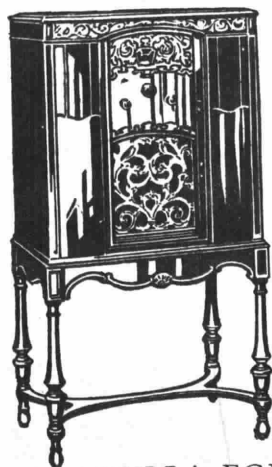
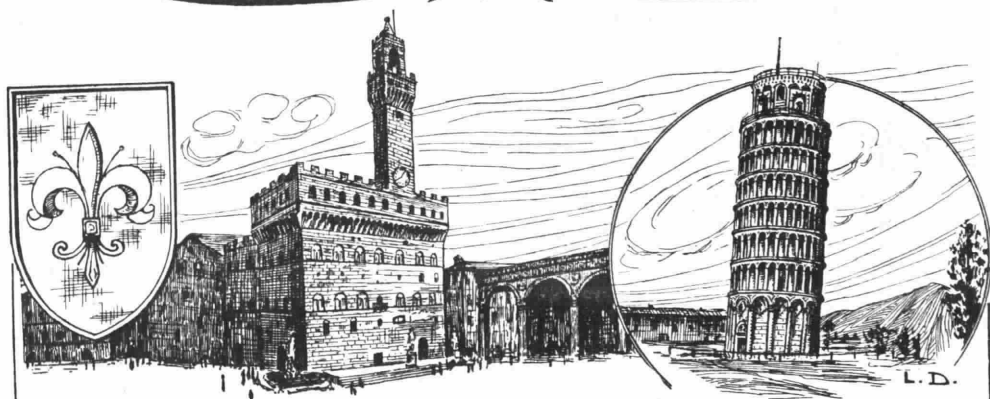
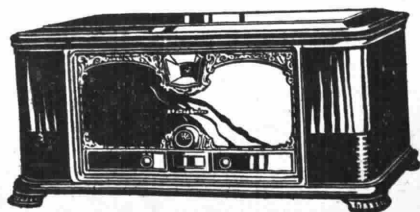
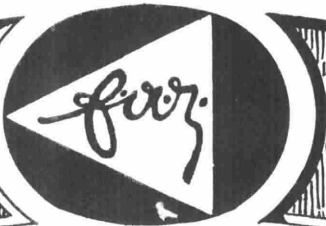
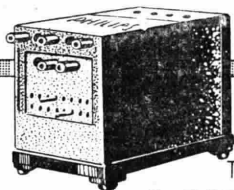
C. C. con la Posta PROGRAMMI DAL 29 DICEMBRE 1929 AL 7 GENNAIO 1930 - VIII Prezzo Lire UNA

BOLLETTINO-SUPPLEMENTO AL N. 52

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL' EIAR - MILANO

far
...Radioamatori!...
Un regalo per le Feste che sarà sempre gradito dai vostri parenti ed amici è un
APPARECCHIO RADIO
Procuratevi una scatola di Montaggio « far » e potrete costruirvi con poca spesa e la massima facilità una Supereterodyna di lusso a 7 valvole di cui una bigriglia, permettendo di ricevere tutte le stazioni Europee piccole e grandi onde in forte altoparlante senza nessuna interferenza, e la massima purezza senza nè antenna nè terra.
Prezzo eccezionale della scatola di montaggio in occasione delle prossime Feste
Lire 590 (tasse comprese)
in vendita a Milano presso:
Ditta Curami Ing. - Via Manzoni 35
Ditta Ravenna - Corso Buenos Ayres 41 (angolo Vitruvio
Ditta Mazza - Corso Buenos Ayres 6.
nelle altre Città
VERONA - La Radioveneta - Via Teatro Filarmonico, 28.
BOLOGNA - R. E. M. S. A. - Base Torre Asinelli
GENOVA - Silvio Costa e Fratello - Via XX Settembre 90 r.
LIVORNO - F. A. R. - Via Indipndenza 8
MESSINA - Zanghi G. Saccà - Via G. Natoli 59.
PESARO - A. Giuppi - Viale Umberto 20
REGGIO EMILIA - P. Ferraboschi - Via Ariosto 9.
TORINO - S. A. I. R. - Via Arcivescovado 10
TREVISO - G. Michielan - Via XX Settembre.
VENEZIA - Studio Elettrotecnico Minerbo - Ponte Canonica 4307.
DEPOSITO GENERALE PER L'ITALIA A
MILANO, VIA LEGNANO 32, TELEF. 67181
far

Chiedete opuscolo speciale al Vostro fornitore di T. S. F.

C. C. con la Posta — BOLLETTINO-SUPPLEMENTO AL N. 52 — Prezzo Lire UNA

Direzione, Amministrazione, Pubblicità - MILANO - Corso Italia N. 1 Telefono 86-239

PROGRAMMI DAL 29 DICEMBRE 1929 AL 7 GENNAIO 1930-VIII

ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI ITALIANE DELLA SETTIMANA

DOMENICA 29 *DICEMBRE*

MILANO – ore 20,30 Operetta (da Torino).
NAPOLI – » 21 « Bajadera », operetta.
ROMA – » 21 Concerto di musica Wagneriana.
TORINO – » 20,30 Operetta.
GENOVA – » 20,40 « Madama Angot », operetta.

LUNEDI 30 *DICEMBRE*

ROMA – ore 21 Opera dal Teatro Reale.
NAPOLI – » 21 « Fedora » di U. Giordano.
GENOVA – » 21,15 Concerto sinfonico.

MARTEDI 31 *DICEMBRE*

TORINO – ore 20,30 Concerto di musica da camera, corale e sinfonico.
ROMA – » 22 Radio-commedia in dialetto romanesco.
GENOVA – » 20,30 Scheuggio Campanna.
NAPOLI – » 21,30 Concerto del quartetto stabile napoletano.

MERCOLEDI 1 *GENNAIO*

MILANO – ore 20,40 « I misteri gaudiosi » di Cattozzo e « Terra promessa » di Pedrollo.
TORINO – » 20,40 « I misteri gaudiosi » di Cattozzo e « Terra promessa » di Pedrollo (da Milano).
GENOVA – » 20,45 « Madama Angot », operetta.
NAPOLI – » 21 Opera dal Teatro San Carlo.

GIOVEDI 2 *GENNAIO*

ROMA – ore 21 « I Puritani » di Bellini.
NAPOLI – » 21 Concerto folcloristico.

VENERDI 3 *GENNAIO*

MILANO – ore 20,30 Grande concerto sinfonico.
TORINO – » 20,30 Grande concerto sinfonico (da Milano).
ROMA – » 21 « Si », operetta di Mascagni.
GENOVA – » 21 Concerto sinfonico di musica italiana.
NAPOLI – » 21 « Linda di Chamounix ».

SABATO 4 *GENNAIO*

MILANO – ore 21 Opera dal Teatro alla Scala.
TORINO – » 21 Opera dal Teatro alla Scala (da Milano).
NAPOLI – » 21 Opera dal Teatro San Carlo.
GENOVA – » 20,40 « L'ultimo valzer » di R. Strauss.

DOMENICA 5 *GENNAIO*

TORINO – ore 20,30 « La bajadera », operetta.
MILANO – » 20,30 « La bajadera », operetta (da I TO).
ROMA – » 21 « Iris » di Mascagni.
NAPOLI – » 21 « La casta Susanna », operetta.

ANNO VI N. 1 Dal 5 gennaio al 12 gennaio 1930 - VIII

RADIOCORRIERE

SETTIMANALE ILLUSTRATO E·I·A·R· ESCE IL SABATO

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: TORINO - Via Arsenale, 21 - Telefono 55
ABBONAMENTO I ALIA E COLONIE: L. 30,30 - ESTERO L. 60,30
UN NUMERO SEPARATO: L. 0,70

Shakespeare e il radiodramma

Il radiodramma ed il radio-romanzo rappresentano forma di transazione; l'avvenire, o qualche poeta di genio, ci darà indubbiamente una nuova forma d'arte propria della radifonia; un qualche cosa che dovrà avere e posibilità descrittive del romanzo e la potenza suggestiva del dramma.

Nell'attesa del nuovo, che sarà la risultanza di molte esperienze e di molti tentativi (esperienze e tentativi che il nostro giornale non solo accompagnerà ma cercherà di suscitare) riteniamo utile pubblicare quanto sul tema viene scritto di interessante; così come non mancheremo di riferire tutto quanto verrà fatto in forma sperimentale.

Si parla molto di «rumori» e taluno mostra anche essere persuaso che lo stile del dramche abbiano emsugedannzz etete nire che nell'associazione della parola con dei determinati suoni che abbiano potenza di creare l'ambiente, il tempo e l'atmosfera; di dare cioè corpo alle espressioni e volume ai fantasmi.

Che la messa in scena acustica rafforzi la suggestione è innegabile; lo dimostra il cinematografo. Ma che solo nel rumore, o principalmente nella messa in scena acus... lo stile del... riteniamo... nicità tra... teatro mut... an suo st... uno stile...

...non aver bisogno di altri elementi per provocare emozioni nelle lagrime di Mary Pickford e nelle smorfie di Charlot. Tanto che, dalle risultanze d'oggi, nel teatro muto il ricorso alla sonorità rappresenta più che altro uno stimolo curioso ed una ricerca di novità.

Anche dalla messa in scena acustica possono venir fuori delle emozioni, ma, sopra tutto, queste emozioni devono scaturire dalla poesia che costituisce la ragione e la luce di ogni opera d'arte. Quanto scrive Richard Church a proposito di Shakespeare nell'articolo che pubblichiamo, può essere ripetuto per tutti i classici del teatro tragico e comico.

Parecchie delle idee che il Church esprime le condividiamo, lontani però dal pensiero...

La potenzialità tecnica del dramma invisibile sorto dallo sviluppo della Radio, richiede unnuovo genere di recitazione che abbia una differenza fondamentale dalla forma naturalistica venuta fuori dalle esigenze dell'arco di proscenio del Teatro di Corte di Luigi XIV, e che ha condotto alla commedia da salotto composta di conversazioni fotografiche e di gesti pieni di significato. La personalità fisica in tale genere di teatro — modo di vestire, movimenti ed espressioni del viso — ha la sua importanza, tanto quanto il dialogo; le parole sono semplicemente degli appigli sui quali l'attore, o l'attrice, devono appoggiarsi per creare la musica dei gesti e dei movimenti.

E' ovvio che questa forma di arte, non è quella che può essere trasmessa attraverso il microfono. Gli sguardi pieni di significato, il gioco delle mani e del portamento, il modo di vestire, non hanno posto nel radio-dramma. L'artista non ha da sfruttare che la portata e l'inflessione della voce, il contenuto e la forma delle parole pronunciate. «Allô!». «Chi parla?». «Siete voi?». «Sì: parla Giovanni». Questa è l'impalcatura del radio-dramma, questo è il tema sul quale l'autore deve costruire le sue variazioni.

Non c'è da meravigliarsi quindi se dei lavori teatrali esistenti, è poco quello che si può trasmettere per radio. Mancanò di un dialogo dinamico che sostituisca i tessuti di idee ed i contrasti di passione. Questo dialogo invece — e strano a dirsi, perchè sembra uno scherzo del tempo! — si trova in Shake-

Il Teatr...

speare e n... periodo eli... Le ragio... carsi nelle... trovava il... sabettiani... stevano a... non c'erai... fetti mera... creare l'at... dire il dial... vano muov... di *ring* da... sgabelli de... che sedeva... letterati, ... vano pron... che era ne... per il loro... vacità, suli... di un udito... teressato ai bagordi ed alle scommesse sui cavalli, che alle...

«Signori, voi forse stupiti ... questa parata, ma pazientate sino a che la verità sia venuta a...

Il Radio-Orario, come abbiamo annunciato, col 1 gennaio 1930 si trasforma in **Radiocorriere** *e da rivista diventa giornale.*

Che cosa si propone con questa trasformazione la Direzione Generale dell'E.I.A.R. lo abbiamo detto: Rendere la pubblicazione sempre più popolare e più facilmente accessibile a tutti. La rivista era posta in vendita a L. 1.50 il numero; il giornale sarà venduto a L. 0.70 la copia e non sarà minore la sua mole. fatto il rapporto tra l'ampiezza delle pagine.

Portato sul tipo e sul formato del giornale quotidiano normale il **Ra iocorr ere** *varierà dalle 48 alle 64 pagine per numero, il che val quanto dire conterrà in un numero la materia di tre o di quattro giornali quotidiani.*

Col maggior spazio disponibile la Direzione avrà modo di ampliare la parte riservata ai programmi e di rendere sempre più attraenti le rubriche di consultazioni e di varietà.

Perchè il giornale dell'E.I.A.R., nella sua nuova forma, sia già famigliare agli abbonati, ai lettori e rivenditori, pubblichiamo un facsimile (ridotto a circa metà) di quella che sarà la prima pagina del giornale.

L'attuale titolo della Rivista «Radiorario» non scompare dal giornale, il quale ne conserva la proprietà, ma diventa titolo della rubrica che costituisce l'essenza della pubblicazione: i programmi delle stazioni italiane ed estere.

Cantanti celebri

Il secolo decimonono, oltre che per molteplici altri aspetti, fu ... rappre... e del... ria ob... odram... assolu... consi... anzi cantan... nte, ed alla ti... nio dei derire, ro co... in per... mo de... Rossi... nizetti, nche da he po... o, ope... ri di i... uò tut... i verti... nortali ... be po... avuto libera... dal gu... era in ... al fa... Sap... i capo... ghi decenni, dovettero essere concepiti in relazione alle disponibilità di voce che esistevano nei teatri in cui dovevano apparire. Per solito l'operista, scritturato da una data impresa, prima ancora di accingersi a musicare un libretto doveva fare i suoi conti col... materiale canoro di cui avrebbe potuto disporre. Vale a dire che i cantanti, non meno del libero impeto dell'inspirazione, costituivano la premessa dell'opera d'arte che sarebbe nata. Ciò nonostante non impedì che il genio si affermasse nei modi più stupefacenti, in quanto che in virtù della sua grandezza, si chiamasse esso Rossini o Donizetti, Bellini o Verdi, seppe trasformare l'ostacolo in forza acutiva, seppe concepire l'elemento cantante come uno strumento che doveva essere utilizzato nel modo migliore ai fini dell'opera. Perciò accadde anche che, tramontato l'andazzo il quale poneva il virtuosismo vocale in prima linea tra i gusti del pubblico, la immortalità dei capolavori, che da quell'andazzo erano nati, perpetuò il gusto del ben canto. Il quale gusto, sebbene in maniera riflessa ed attenuata, sopravvive ancor oggi, tanto che un'esecuzione appropriata dei grandi melodrammi italiani, non è posibile ove il magistero

del canto sia inferiore a determinati limiti.

Appare dunque naturale che il secolo XIX, il secolo del melodramma, abbia spesseggiato di tipiche figure di cantanti i quali, di volta in volta, furono capaci di trascinare i pubblici ai più alti entusiasmi. Purtroppo molte volte, il pubblico sospinto da una forma deplorevole di semplicismo, tributa le proprie acclamazioni in modo preminente all'interprete, e quasi dimentica la maestà dell'opera di arte che sta dietro di quello, e dalla quale l'interprete non è se non una temporanea e provvisoria rappresentazione. Ma è ben certo che anche molte storiche *premières* di capolavori del melodramma furono ricche di vibrazioni di entusiasmo, rivolte oltre che all'opera creata del genio, anche alla voce ed all'arte dei cantanti nei quali essa prendeva forma nel momento del suo apparire.

D'altra parte anche nell'apprezzamento di questo fatto che

Vietato riprodurli senza autorizzazione. (Depositati al Ministero dell'Economia Nazionale - Ufficio Proprietà Intellettuale). Le Stazioni seguono in ordine alfabetico. La Direzione si riserva ogni facoltà di modificare i programmi. ALLE 20.30 DI OGNI GIORNO - ORA DESTINATA ALLE COMUNICAZIONI UFFICIALI DELL'EIAR - *saranno annunciati gli eventuali cambiamenti. Le ore* **13-14-19-19.40** *sono riservate alle eventuali comunicazioni governative.*

DOMENICA 29 DICEMBRE

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR – Musica leggera.

1) Bertelli: *Marchons vite* – 2) Scassola: *Piccola serenata* – 3) Altavilla: *Carovana nel deserto* – 4) Monti: *Natale del Pierrot* (ed. Ricordi) – 5) Mariotti: *Il bacio di Conchita* – 6) De Feo: *Danza del Pirata* – 7) *Czardas* di Borciola.

16: Trasmissione del Concerto variato dal Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

20,30: La Stazione di Bolzano non trasmette per turno di riposo.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

10,30-11: Musica sacra.

11-11,15: Padre Teodosio Panario: *Spiegazione del Vangelo.*

11,15-11,30: Prof. Ganiguè Ross: *Lezione di spagnuolo.*

12,20-12,30: Argian: *Radiosports.*

12,30-12,58: Dischi grammofonici.

13: Segnale orario.

13-13,25: Dischi grammofonici.

13,25-14,30: Trio dell'EIAR.

17-18: Trasmissione fonografica.

18: Notiziario sportivo.

19,50-20,05: Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

La Direzione e la Redazione del Radiorario, *al momento di lasciare la Sede di Milano rivolgono un cordiale saluto alla Direzione e al personale dell'Archetipografia, la quale sostenne coi necessari mezzi tecnici, durante la vita della Rivista (e fino a tutto il* 1929), *ogni esigenza derivante dalla compilazione di essa e per la parte tipografica e per quella comprendente il complesso delle varie e molteplici illustrazioni*

20,05-20,15: Notizie sportive.

20,15-20,40: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,40: *MADAME ANGOT*

operetta in tre atti di Lecocq.

Artisti, orchestra e cori dell'EIAR diretti dal M° N. Ricci.

Negli intervalli: *Conversazioni.*

23: Comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

10,15-10,30: Radio-informazioni.

10,30-10,45: Padre V. Facchinetti: *Spiegazione del Vangelo.*

10,45-11,15: Musica religiosa.

12,30-14: EIAR Concertino.

16-16,30: COMMEDIA.

16,30-17,40: EIAR Concertino:

17,40-17,50: Ardau: *Sulla prevenzione degli infortuni.*

17,50-18: Risultati sportivi.

20,10-20,15: Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni. Notizie cinematografiche.

20,30: Segnale orario.

Operetta da 1 TO.

Negli intervalli: *Conferenze.*

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

9,30: Lezione francese.

10: Musica sacra.

17: Bambinopoli e concerto canzoni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: *BAJADERA*

operetta in tre atti di Kalman.

Artisti e orch. EIAR.

Il maestro viennese Enrico Kalman occupa, senza dubbio, un posto eminente fra gli odierni compositori operettistici, a segno da essere generalmente considerato come un degno emulo di Franz Lehàr. Sono noti i grandi successi internazionali delle deliziose operette del Kalman, da *Manovre d'autunno*, alla *Principessa della Czarda;* nè a tali successi fu inferiore quello della *Bajadera.* Con vivo compiacimento, dunque, i nostri abbonati ascolteranno stasera questa singolare brillante e suggestiva operetta così ricca di ispirazione melodica e movimentata di ritmi vivaci ed eleganti, oltre che adorna di una armonica colorazione orchestrale.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport.*

22,50: Ultime notizie.

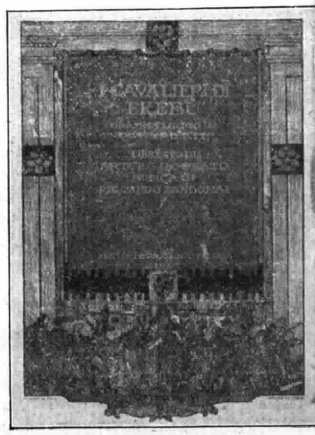
22,55: Il Calend. e progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

10-10,45: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Radio Quintetto.

17-18,30: CONCERTO DIURNO.

1) Rubinstein: *Bal costumé: a)* Introduzione; *b)* Pastore e pastorella; *c)*

Toreador e andalusa; quintetto EIAR – 2) Jommelli: *La calandrina;* 3) Grétry: *Aria* dall'opera « Zémire et Azor »; sopr. I. Rosenbröyer – 4) Respighi: *Melodia;* 5) Sibelius: *Musetta*, dalla suite « Re Cristiano », quintetto EIAR 6) Alaleona: *Biancospino;* 7) Scriabine: *Poema op.* 69 *n.* 2; 8) Baiardi: *Toccata*, pian. Elisa Scardoni – 9) Adam: *Variazioni* da concerto su di un tema di Mozart, sopr. I. Rosenbröyer – 10) De Falla: *Aragonesa*, quintetto EIAR – 11) *Musica da ballo.*

20,20-21: Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02: CONCERTO DI MUSICA WAGNERIANA col gentile concorso della cantatrice cecoslovacca Iska Iarova.

Parte Prima. 1) Wagner: *Parsifal*, preludio e finale; orch. – 2) Wagner: *I Maestri Cantori*, Canzone di Walter ten. V. Tanlongo e orch. – 3) Wagner: *Lohengrin*, intermezzo atto 3° e Gran duetto d'amore; sopr. Iska Iarova e ten. V. Tanlongo – 4) Wagner: *Le Ondine del Reno*, dal « Crepuscolo degli Dei » (trascrizione per concerto di H. Zumpe); orch. – 5) F. M. Martini: *Vita e teatro.*

Parte Seconda. 6) Brevi cenni sul libretto del « Tannhäuser » di Wagner – 7) Wagner: *Tannhäuser: a*) Sinfonia; *b*) Esecuzione integrale del 3° atto.

Esecutori. *Tannhäuser*, ten. F. Caselli; *Elisabetta*, sopr. A. Di Marzio; *Wolframo*, bar. C. Terni; *Venere*, sopr. G. Caputo.

Orchestra e coro EIAR.

Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

9,45-10,15: Lezione d'inglese (prof. Bianchetti).

10,15-10,30: Radio-informazioni.

10,30-10,45: Spiegazione del Vangelo (Don G. Fino).

10,45-11,15: Musica religiosa.

12,30-14: Concertino.

15,30-16: Radio gaio giornalino.

16-16,30: Commedia.

16,30-18: Trasmissione grammofonica

18-18,10: Dopolavoro.

19,10: Notizie sportive.

19,10-20: Il concertino del pranzo.

1) Cortopassi: *Focosi destrieri*, marcia – 2) Montanaro: *Effluvio primaverile* – 3) Rampoldi: *Dolores*, valse – 4) Niemann: *Carovana nel deserto* – 5) Billi: *Un letto di rose*, fant. (propr. Ricordi) – 6) Sansoni: *Miao-miao*, fox trot – 7) Limenta: *Alla Casentinese*, int. – 8) Desenzani: *Momo, one step.*

20-20,15: Rubrica agricola (Spirindelli).

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

20,30: Operetta da 1 TO.

Negli intervalli: *Conferenze.*

LUNEDI 30 DICEMBRE

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. – Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR.

1) Gai: *Eiar*, canzone – 2) Saint Saëns: *Sansone e Dalila*, fant. – 3) Papanti: *Florecita* – 4) Petri dall'operetta *Addio Giovinezza* (ediz. Sonzogno) – 5) Sumonetti: *Giacomina*, canzone.

16: Trasmissione del Concerto Va-

riato eseguito dall'orchestra del Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

19,45: Giuochetti Radiofonici.

20: Enit – Dopolavoro – Notizie.

20,30: Mezz'ora di musica leggera.

21: Concerto di musica sinfonica e da camera.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.° Mario Sette: Mascagni: *Le Maschere,* sinfonia – 2) Orchestra: Bizet: *Arlesienne* 2ª: *a*) Pastorale; *b*) Intermezzo; *c*) Minuetto; *d*) Farandola – 3) Trio Petroni. Beethoven: *Trio in Do Minore* in 4 tempi – 4) Radio-Enciclopedia – 5) Pianista Marcella Chesi: Pizzetti: a) *In una giornata piovosa nel bosco;* b) *Sole mattutino nel prato* – 6) Orchestra: Grieg: *Peer Gynt,* suite, *a*) Armonie del mattino; *b*) Danza d'Anitra; *c*) Morte d'Ase; *d*) Nell'antro del re della montagna – 7) Orchestra: Wagner: *Rienzi,* ouverture – 8) Orchestra: Brahms: *Danze Ungheresi n.* 5 *e n.* 6.

22,30: Mezz'ora di musica leggera.

23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Dischi grammofonici.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Dischi grammofonici.

13,30-14,30: Trio dell'EIAR.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-21: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

21-21,15: Illustrazione del Concerto Sinfonico.

21,15: CONCERTO SINFONICO diretto dal M° Armando La Rosa Parodi.

Parte Prima. 1) Weber: *Preciosa,* ouverture – 2) Respighi: *Antiche arie e danze,* trascritte per cembalo ed orchestra (propr. Ricordi).

Parte Seconda. 3) Borodine: *Nelle steppe* – 4) Wolf Ferrari: *Preludio dei «Quattro Rusteghi»* (propr. Sonzogno) – 5) Saint Saens: *Danza Macabra* – 6) Mascagni: *Le Maschere,* sinfonia (propr. Sonzogno).

Tra la prima e la seconda parte: prof. Luigi Scialdoni: *conversazione di coltura fascista.*

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.

13,30-14: EIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei Bambini – Blanche: Enciclopedia dei ragazzi – Mago Blu: Radio-viaggio nella luna.
17-17,50: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).
17,50-18: Radio-informazioni.
18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.
20-20,15: Enit e Dopolavoro.
20,15-20,30: Radio-informazioni – Notizie di teatro.
20,30: Segnale orario.
20,30-21: Jazz Sinfonico Mascheroni.
21-21,15: Biancoli e Falconi: *Facciamo due chiacchiere.*
21,15-24: EIAR Concertino e Musica da varietà.
22-22,10: Veneziani: Il teatro e sua moglie.
22,30-23,40: Radio-informazioni.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.
16,45: Bollett. meteor. e notizie.
16,50: Mercati del giorno.
17: Concerto, canzoni e recitazioni.
17,30: Segnale orario.
20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.
21: Segnale orario.

21,02 *FEDORA*

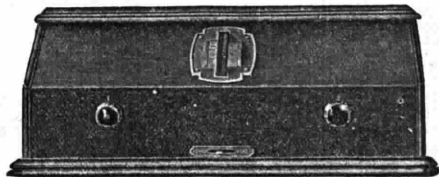
opera in tre atti di U. Giordano.
(propr. Sonzogno. Milano)

Esecutori. *Fedora*, sopr. E. Alfano; *Olga*, sopr. B. Citarella; *Loris*, ten. G. Ferrero; *De Sirieux*, barit. R. Aulicino; *Desirè*, ten. A. Burri; *Cirillo*, basso C. Albini; *Gretch*, basso G. Schotler.
Artisti coro e orch. EIAR.
Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport.*
22,50: Ultime notizie.
22,55: Il Calend. e progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*
13-13,15: Radio Quintetto.
13,15-13,30: Borsa, Notizie.
13,30-14,15: Radio Quintetto.
16,40-17,29: Cambi. Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunic. agricole.
17,30: Segnale orario.
17,30 (circa)-19: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica Romana: violinista Boris Schwarz.
20,20-21: *Giornale parlato.* Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Boll. meteor. Sfogliando i giornali. Segnale orario.
21,02: TRASMISSIONE D'OPERA DA UN TEATRO O CONCERTO DALLO STUDIO.
Negli intervalli: Francesco Sapori: *Rassegna d'arte e d'archeologia.*
Fausto Maria Martini: *Vita e teatro. Ultime notizie.*

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.
11,25-12: Musica riprodotta.
12: Segnale orario.
12,20-12,30: Radio-informazioni.
13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.
13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.
16,20-16,30: Radio-informazioni.
16,30-17: Cantuccio dei bambini.
17-17,50: Quintetto:
1) Wallace: *La Maritana*, ouv. – 2)

Malvezzi: *Visioni* – 3) Wood: *Sognando*, int. – 4) Bellini: *La Sonnambula*, fant. – 5) Fiaccone: *Fraseggiando*, valse – 6) Alfano: *Danza Rumena n.* 1.

17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il Concertino del pranzo: 1) Zanni: *Inno della luce*, marcia – 2) Cazabon: *Pensiero gentile*, int. – 3) Brunetti: *Con te*, valse – 4) Fino: *Pensiero romantico* – 5) Travaglia: *Nuptialia*, suite – 6) Pietri: *Palonita*, serenata spagnola – 7) Papanti: *My black Carolina* – 8) Ibanez: *Lo studente passa*, one step.

20-20,30: Comunicazioni del Reggente.

20,30: Segnale orario.

20,30-24: MUSICA VARIETÀ. CONCERTINO (v. 1 MI).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

MARTEDI 31 DICEMBRE

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. – Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR – Musica leggera.

1) Billi: *Notte andalusa* (ediz. Ricordi) – 2) Ponchielli: Fantasia dell'opera *Gioconda* (ediz. Ricordi) – 3) Monti: *Czardas* (ediz. Ricordi) – 4) Kalman: dall'operetta *Ragazza Olandese* – 5) Virgili: *Intermezzo*.

16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'Orchestra del Casino Municipale di Cura a Gries.

18: Notizie.

20: Enit – Dopolavoro – Notizie.

20,30: Concerto Variato.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.º Mario Sette: Mozart: *Idomeneo*, ouverture – 2) Orchestra: Cortopassi: *Canzone d'aprile* – 3) Orchestra: Raso: *Souvenir de Rome*, impress. – 4) Orchestra: Mascagni: Fantasia dall'opera *Amico Fritz* – 5) Violinista N. F. Luzzatto: a) *Padre Martini*, aria b) Méhul, gavotta; c) Kreisler, *Capriccio* – 6) Violoncellista Romini: San Martini: *Canzone amorosa;* Granadas: *interm.* – 7) Orchestra: Tschaikowsky: *Minuetto dalla Pique dame* – 8) Orchestra: Verdi: Fantasia dall'*Aida* – 9) Orchestra: Lehar: *Fata Morgana*, gavotta – 10) Orchestra: De Micheli: *Le Canzoni d'Italia* – 11: Orchestra: Scassola: *Corteggio tartaro*, pezzo caratteristico.

22,30-23: Mezz'ora di musica leggera.

23: Trio dell'EIAR: Musica leggera e da ballo.

23-0,30: *Menichella*, nel suo repertorio di canzoni popolari con accompagnamento di chitarra – Massimo Sparer il famoso concertista di cetra, nel suo repertorio.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Trio dell'EIAR.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Trio dell'EIAR.

13,30-14,30: Dischi grammofonici.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-20,40: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,30-20,40: Illustrazione dell'opera.
20,40:

LE CAMPANE DI CORNEVILLE
operetta in tre atti di Planquette.

Artisti, orchestra e cori dell'EIAR. diretti dal M° Nicola Ricci.

23,30: Estrazione della Tombola Radiofonica organizzata dall'Opera Nazionale Balilla.

24: Suono di Campane.

24-1: Musica brillante.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.

13,30-14: EIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei Bambini – Musica – Lettura.

17-17,50: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.

20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni – Notizie letterarie.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: (da Milano) Haydn: *Trio n.* 1; *a*) Andante; *b*) Poco adagio; *c*) Finale. Rondò all'ungherese. Presto. Trio di San Gallo.

21-23,30: Da Torino (v. 1 TO).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,40-1: Segue programma da Torino (vedi 1 TO). – Musica da ballo.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: *PACE IN FAMIGLIA*

dialogo in un atto di Courteline.

Personaggi. *Valentina*, D. Fabbri; *Trielle*, A. Scaturchio.

21,30: CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA eseguito dal « Quartetto Stabile Napoletano » Giuseppina De Rogatis, 1° violino; Luigi Schininà, 2° violino; Salvatore Scarano, viola; Giuseppe Martorana, violoncello) col concorso della pianista signorina Nina Borrelli. Haydn: *Quartetto op.* 54 *n.* 1 per due violini, viola e violoncello: *a*) Allegro moderato; *b*) Adagio; *c*) Menuetto (presto); *d*) Finale (vivace) – Rocca Ludovico: *Epitafi: ad un guerriero; ad un bimbo; ad un vecchio beone* (per pianoforte) – Pick Mangiagalli: *Tre studi da concerto* (per pianoforte) Brahms: *Quartetto op.* 25 per violino, viola, violoncello e pianoforte: *a*) Allegro; *b*) Intermezzo (allegro, ma non troppo); *c*) Andante con moto; *d*) Rondò alla Zingarese.

Tra la 1ª e la 2ª parte: *Radiosport.*

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

Dalle 23,30 alle 24,30: Concerto di mu[illegible] leggera.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. [illegible]

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato.*

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

16,40-17,29: Cambi. Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunic. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO DIURNO.

20-20,20: Servizio Radioatmosf. Ital. con trasmiss. di Segnali Speciali e Lezioni pratiche di Radiotelegrafia dalla R. Scuola F. Cesi.

20,20-21: *Giornale parlato.* Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02-24,15: SERATA DI MUSICA LEGGERA E COMMEDIA.

1) Lombardo e Ranzato: *I merletti di Burano*, selezione (orch.) – 2) Gori a) *Il cantastorie di Venezia*, serenata; b) *Miryam*, canzone valzer; c) *La sper-*

LISTA DELLE STAZIONI EUROPEE DI RADIODIFFUSIONE CON INDICAZIONE DELLE LORO LUNGHEZZE D'ONDA E DELLA LORO POTENZA SECONDO LE COMUNICAZIONI UFFICIALI DELLA UNIONE INTERNAZIONALE DI RADIO-DIFFUSIONE IN ORDINE ALFABETICO

Kc.	Lung. d'onda	STAZIONE	Kw.
662	453	Aalesund (Norvegia)	0.3
995	301	Aberdeen (Inghilt.)	1
824	364	Algeri (Algeria)	12
585	511	Arcangelo (Russia)	1.2
792.5	379	Artemovsk (Russia)	1.2
536	560	Augsburg (Germania)	0.25
860	349	Barcellona (Spagna)	8
1121	268	Barcellona (Catalana) (Spagna)	10
297	1010	Basilea (Svizzera)	0.25
1238	242	Belfast (Inghilterra)	1
698	429	Belgrado (Jugoslavia)	2.5
824	364	Bergen (Norvegia)	1
716	418	Berlino (Germania)	1.5
1058	283	Berlino O. (Germania)	0.5
743	403	Berna (Svizzera)	1.2
250	1200	Boden (Svezia)	0.6
662	453	*BOLZANO* (Italia)	0.2
1301	231	Boras (Svezia)	0.15
986	304	Bordeaux Lafayette (Francia)	1
1040	288.5	Bournemouth (Inghilterra)	1
1040	288.5	Bradford (Inghilt.)	0.13
1076	279	Bratislava (Germania)	12.5
887	339	Brema (Germania)	0.25
923	325	Breslavia (Germania)	1.5
878	342	Brno (Cecoslovacchia)	2.4
590	509	Bruxelles (Belgio)	10
1328	226	Bucarest (Università) (Rumania)	12
761	394	Bucarest (Rumania)	12
545	550	Budapest (Ungheria)	20
968	310	Cardiff (Inghilterra)	1
1220	246	Cartagena (Spagna)	0.4
1220	246	Cassel (Germania)	0.25
1319	227	Colonia (Germania)	1.5
1067	281	Copenhagen (Danimarca)	0.75
1337	225	Cork (Irlanda)	1
959	313	Cracovia (Polonia)	1
1229	244	Cracovia (Polonia)	1
662	453	Danzica (Danzica)	0.25
193	1553	Daventry 5 XX (Inghilterra)	25
626	479	Daventry 5 G.B. (Inghilterra)	25
783	383	Dnepropetrovsk (Russia)	1.2
941	319	Dresda (Germania)	0.25
725	413	Dublino (Irlanda)	1
1040	288.5	Dundee (Inghilterra)	0.13
1040	288.5	Edimburgo (Inghilt.)	0.35
932	322	Falun (Svezia)	0.5
770	390	Francoforte sul Meno (Germania)	1.5
527	570	Friburgo (Germania)	0.25
869	346	Friedriksstad (Norvegia)	0.7
779	385	*GENOVA* (Italia)	1.2
395	760	Ginevra (Svizzera)	0.25
752	399	Glasgow (Inghilterra)	1
1184	253	Gleiwitz (Germania)	5
621	483	Gomel (Russia)	1.2
932	322	Göteborg (Svezia)	10
851	352	Graz (Austria)	5
914	329	Grenoble (Francia)	—
806	372	Hamburg (Germania)	1.5
536	560	Hannover (Germania)	0.25
280	1071	Hilversum (Olanda)	6.5
1004	298	Hilversum (Olanda)	6.5
1166	257	Hörby (Svezia)	10
1112	270	Hudiksvall (Svezia)	0.15
160	1875	Huizen (Olanda)	6.5
1040	288.5	Hull (Inghilterra)	0.13
1058	283	Innsbruck (Austria)	0.5
891	336	Ivano-Vornesenks (Russia)	1.2
1265	237	Juan-les Pins (Nizza) (Francia)	1.5
1112	270	Kaiserslautern (Germania)	0.5
260	1153	Kalundborg (Danim.)	7.5
734	408	Katowice (Polonia)	10
230	1304	Kharkov (Russia)	4
702.5	427	Kharkov (Russia)	4
1220	246	Kiel (Germania)	0.25
662	453	Klagenfurt (Austria)	0.5
1085	276	Königsberg (Germ.)	1.5
183.5	1635	Königswusterhausen (Zeesen) (Germ.)	26
1022	293	Kosice (Cecoslovac.)	2
747	401	Kourks (Russia)	1.2
635	473	Langenberg (Germ.)	13
300	1000	Leningrado (Russia)	20
855.5	351	Leningrado (Russia)	1.2
1130	265	Lilla (Francia)	0.7
1022	293	Limoges (Francia)	0.5
644	466	Lione la Doua (Francia)	5
1157	259	Lipsia (Germania)	1.5
1040	288.5	Liverpool (Inghilt.)	0.13
842	356	Londra 2 L.O. (Inghilterra)	2
446	680	Losanna (Svizzera)	0.6
887	339	Louvain (Belgio)	3
530	568.8	Lubiana (Jugoslavia)	3
1346	223	Lussemburgo (Lussemburgo)	3
707	424	Madrid (Spagna)	2
1058	283	Magdeburgo (Germ.)	0.5
689	436	Malmberget (Svezia)	0.25
1301	231	Malmö (Svezia)	0.6
797	377	Manchester (Inghilt.)	1
950	316	Marsiglia (Francia)	0.5
599	500.8	*MILANO* (Italia)	7
1049	286	Montpellier (Francia)	0.2
1139	263	Moravska-Ostrava (Cecoslovacchia)	10
202.5	1481	Mosca (Russia)	12
603.5	497	Mosca (Russia)	1.2
666.5	450	Mosca S.P. (Russia)	1
222.5	1348	Motala (Svezia)	30
563	533	Monaco di Baviera (Germania)	1.5
1283	234	Münster (Germania)	0.5
905	331.4	*NAPOLI* (Italia)	1.5
1040	288.5	Newcastle (Inghilterra)	1
819.5	366	Nikolaiev (Russia)	1.2
1112	270	Norköping (Svezia)	0.25
1256	239	Norimberga (Germ.)	2
729	411	Odessa (Russia)	1.2
1265	237	Oerebro (Svezia)	0.2
608	493	Oslo (Norvegia)	1.2
1121	268	Oviedo (Spagna)	—
174	1725	Parigi (Radio Paris) (Francia)	12
207.5	1444	Parigi (Torre Eiffel) (Francia)	12
671	447	Parigi (P.T.T.) (Francia)	0.8
815	368	Parigi (Radio L.L.) (Francia)	1.5
914	329	Parigi (Petit Parisien) (Francia)	0.8
971	309	Parigi (Radio Vitus) (Francia)	0.7
1040	288.5	Plymouth (Inghilt.)	0.13
662	453	Porsgrund (Norvegia)	0.7
896	335	Poznan (Polonia)	1.2
617	487	Praga (Cecoslovac.)	5
1202	250	Praga (Cecoslovac.)	5
1103	272	Rennes (Francia)	0.5
572	525	Riga (Lettonia)	5
671	447	Rjukan (Norvegia)	0.15
680	441	*ROMA* (Italia)	3
662	453	Salamanca (Spagna)	1
815	368	Siviglia (Spagna)	1.5
1040	288.5	Sheffield (Inghilterra)	0.13
531	565	Smolensk (Russia)	2
250	1200	Stambul (Turchia)	5
1058	283	Stettino (Germania)	0.5
689	436	Stoccolma (Svezia)	1
1040	288.5	Stoke-on-Trent (Inghilterra)	0.13
833	360	Stoccarda (Germania)	1.5
869	346	Strasburgo (Francia)	0.1
1040	288.5	Swansea (Inghilterra)	0.13
1013	295	Tallin (Estonia)	0.7
1094	273.2	*TORINO* (Italia) (1)	7
788	381	Tolosa (Francia)	8
1175	255	Tolosa P.T.T. (Francia)	5
1112	270	Trollhättan (Svezia)	0.25
662	453	Tromsö (Norvegia)	0.1
280	1072	Trondjhiem (Norv.)	1.2
810.5	370	Tver (Russia)	1
662	453	Upsala (Svezia)	0.15
1058	283	Varberg (Svezia)	0.13
212.5	1411	Varsavia Polonia)	12
1031	291	Viborg (Viipuri) (Finlandia)	0.4
581	517	Vienna (Austria)	15
779	385	Vilno (Polonia)	0.5
973	308	Zagabria (Jugoslavia)	0.7
653	459	Zurigo (Svizzera)	0.63

(1) Trasmette sperimentalmente con m. 291.

LISTA DELLE STAZIONI EUROPEE DI RADIODIFFUSIONE CON INDICAZIONE DELLE LORO LUNGHEZZE D'ONDA E DELLA LORO POTENZA SECONDO LE COMUNICAZIONI UFFICIALI DELLA UNIONE INTERNAZIONALE DI RADIO-DIFFUSIONE IN ORDINE DI LUNGHEZZZA D'ONDA

Kc.	Lung d'onda	STAZIONE	Kw.
160	1875	Huizen (Olanda)	6.5
174	1725	Radio Parigi (Francia)	12
183.5	1635	Königswusterhausen (Zeesen) (Germania)	26
193	1553	Daventry 5 X.X (Inghilterra)	25
202.5	1481	Mosca (Russia)	12
207.5	1444	Torre Eiffel (Francia)	12
212.5	1411	Varsavia (Polonia)	12
222.5	1348	Motala (Svezia)	30
230	1204	Kharkov (Russia)	4
250	1200	Stambul (Turchia)	5
250	1200	Boden (Svezia)	0.6
260	1153	Kalundborg (Danim.)	7.5
280	1072	Trondjhiem (Norvegia)	1.2
289	1071	Hilversum (Olanda)	6.5
297	1010	Basilea (Svizzera)	0.25
300	1000	Leningrado (Russia)	20
395	760	Ginevra (Svizzera)	0.25
441	680	Losanna (Svizzera)	0.6
527	[illegible]	Friburgo (Germania)	0.25
530	568.8	Lubiana (Jugoslavia)	3
531	565	Smolensk (Russia)	2
536	560	Augsburg (Germania)	0.25
536	560	Hannover (Germania)	0.25
545	550	Budapest (Ungheria)	20
563	533	Monaco di Baviera (Germania)	1.5
57[illegible]	525	Riga (Lettonia)	5
581	517	Vienna (Austria)	5
585	511	Arcangelo (Russia)	1.2
590	509	Bruxelles (Belgio)	10
599	500.8	*MILANO* (Italia)	7
603.5	497	Mosca (Russia)	1.2
608	493	Oslo (Norvegia)	1.2
617	487	Praga (Cecoslovacchia)	5
621	483	Gomel (Russia)	1.2
626	479	Daventry 5 G.B. (Inghilterra)	25
635	473	Langenberg (Germania)	13
644	466	Lione La Doua (Francia)	5
653	459	Zurigo (Svizzera)	0.63
666.5	450	Mosca S.P. (Russia)	1
662	453	Danzica (Danzica)	0.25
662	453	Klagenfurt (Austria)	0.5
662	453	*BOLZANO* (Italia)	0.2
662	453	Upsala (Svezia)	0.15
662	453	Porsgrund (Norvegia)	0.7
662	453	Tromsö (Norvegia)	0.1
662	453	Aalesund (Norvegia)	0.3
662	453	Salamanca (Spagna)	1
671	447	Rjukan (Norvegia)	0.15
671	447	Parigi P.T.T. (Francia)	0.8
680	441	*ROMA* (Italia)	3
689	436	Stoccolma (Svezia)	1
689	436	Malmberget (Svezia)	0.25
698	429	Belgrado (Jugoslavia)	2.5
702.5	427	Kharkov (Russia)	4
707	424	Madrid (Spagna)	2
716	418	Berlino (Germania)	1.5
725	413	Dublino (Irlanda)	1
729	411	Odessa (Russia)	1.2
734	408	Katowice (Polonia)	10
743	403	Berna (Svizzera)	1.2
747	401	Koursk (Russia)	1.2
752	399	Glasgow (Inghilterra)	1
761	394	Bucarest (Rumania)	12
770	390	Francoforte sul Meno (Germania)	1.5
779	385	Vilno (Polonia)	0.5
779	385	*GENOVA* (Italia)	1.2
783	383	Dnepropetrovsk (Russia)	1.2
788	381	Tolosa (Francia)	8
792.5	379	Artemovsk (Russia)	1.2
797	377	Manchester (Inghilt.)	1
806	372	Hamburg (Germania)	1.5
810.5	370	Tver (Russia)	1
815	368	Radio L.L. Parigi (Francia)	1.5
815	368	Siviglia (Spagna)	1.5
819.5	366	Nicolaiev (Russia)	1.2
824	364	Algeri (Algeria)	12
824	364	Bergen (Norvegia)	1
833	360	Stoccarda (Germania)	1.5
842	356	Londra 2 L.O. (Inghilterra)	2
851	352	Graz (Austria)	5
855.1	351	Leningrado (Russia)	1.2
860	349	Barcellona (Spagna)	8
869	346	Strasburgo (Francia)	0.1
869	346	Friedricksstad (Norvegia)	0.7
878	342	Brno (Cecoslovacchia)	2.4
887	339	Brema (Germania)	0.25
887	339	Louvain (Belgio)	3
891	336	Ivano-Vornesensk (Russia)	1.2
896	335	Poznan (Polonia)	1.2
905	331.4	*NAPOLI* (Italia)	1.5
914	329	Grenoble (Francia)	—
914	329	Parigi Petit Parisien (Francia)	0.8
923	325	Breslavia (Germania)	1.5
932	322	Göteborg (Svezia)	10
932	322	Falun (Svezia)	0.5
941	319	Dresda (Germania)	0.25
950	316	Marsiglia (Francia)	0.5
959	313	Cracovia (Polonia)	1
968	310	Cardiff (Inghilterra)	1
971	309	Parigi Radio Vitus (Francia)	0.7
973	308	Zagabria (Jugoslavia)	0.7
986	304	Bordeaux Lafayette (Francia)	1
995	301	Aberdeen (Inghilterra)	1
1004	298	Hilversum (Olanda)	6.5
1013	295	Tallin (Estonia)	0.7
1022	293	Limoges (Francia)	0.5
1022	293	Kosice (Cecoslovacchia	2
1031	291	Viborg (Viipuri) (Finlandia)	0.4
1040	288.5	Bradford (Inghilterra)	0.13
1040	288.5	Bournemouth (Inghilterra)	1
1040	288.5	Dundee (Inghilterra)	0.13
1040	288.5	Edimburgo (Inghilt.)	0.35
1040	288.5	Hull (Inghilterra)	0.13
1040	288.5	Liverpool (Inghilterra)	0.13
1040	288.5	Plymouth (Inghilt.)	0.13
1040	288.5	Sheffield (Inghilterra)	0.13
1040	288.5	Stoke-on-Trent (Inghilterra)	0.13
1040	288.5	Swansea (Inghilterra)	0.13
1040	288.5	Newcastle (Inghilterra)	1
1049	286	Montpellier (Francia)	0.2
1058	283	Varberg (Svezia)	0.3
1058	283	Berlino O. (Germania)	0.5
1058	283	Stettino (Germania)	0.5
1058	283	Magdeburgo (German.)	0.5
1058	283	Innsbruck (Austria)	0.5
1067	281	Copenhagen (Danimarca)	0.75
1076	279	Bratislava (Germania)	12.5
1085	276	Koenisberg (Germania)	1.5
1094	273.2	*TORINO* (Italia) (1)	7
1103	272	Rennes (Francia)	0.5
1112	270	Kaiserslautern (Germ.)	0.5
1112	270	Norköping (Svezia)	0.25
1112	270	Hudiksvall (Svezia)	0.15
1112	270	Trollhättan (Svezia)	0.25
1121	268	Barcellona (Catalana) (Spagna)	10
1121	268	Oviedo (Spagna)	—
1130	265	Lilla (Francia)	0.7
1139	263	Moravska-Ostrava (Cecoslovacchia)	10
1157	259	Lipsia (Germania)	1.5
1166	257	Hörby (Svezia)	10
1175	255	Tolosa P.T.T. (Francia)	5
1184	253	Gleiwitz (Germania)	5
1202	250	Praga (Cecoslovacchia)	5
1220	246	Kiel (Germania)	0.25
1220	246	Cassel (Germania)	0.25
1220	246	Cartagena (Spagna)	0.4
1229	244	Cracovia (Polonia)	1
1238	242	Belfast (Inghilterra)	1
1256	239	Norimberga (Germania	2
1265	237	Juan-les-Pins (Nizza)	1.5
1265	237	Oerebro (Svezia)	0.2
1283	234	Münster (Germania)	0.5
1301	231	Boras (Svezia)	0.15
1301	231	Malmö (Svezia)	0.6
1319	227	Colonia (Germania)	1.5
1328	226	Bucarest (Università) (Rumania)	12
1337	225	Cork (Irlanda)	1
1346	223	Lussemburgo (Lussemburgo)	3

(1) Trasmette sperimentalmente con m. 291.

duta di Allah, blues; ten. R. Malipieri – 3) Segurini: a) *Amore nomade;* b) *Donna Regina*, sopr. J. Suretha – 4)

AMORE IN TRE TEMPI

Radiocommedia in dialetto romanesco, in tre parti, di A. Muratori.

Personaggi. *Adolfo*, M. Felici Ridolfi; *Clara*, D. Peci; *Adalgisa*, M. Pesaresi.

– 5) German: *Nell Gwin*, tre danze caratteristiche: *a*) Danza rustica; *b*) Danza pastorale; *c*) Danza di festa; orch. – 6) Linck: *Viva l'Ungheria!*, marcia ungherese; orch. – 7) *Nuove canzoni* interpretate dal ten. A. Desideri, con accompagnamento di quartetto a plettro – 8) Ihne: *Tzigano;* 9) Doelle: *Primavera*, sopr. J. Suretha – 10) Brunetti: *Parata*, marcia; orch. – 11) Toddi: *L'anno che muore e l'anno che nasce* – 12) Musica da ballo.

Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Rossini: *L'Italiana in Algeri*, ouv. – 2) Sperino Sappy: *Viandante stracco*, valse – 3) Mascagni: *G. Ratcliff*, «Il sogno» – 4) Donizetti: *La Favorita*, fant. – 5) Schinelli: *Casta diva*, serenata – 6) Olsen: *Piccola rapsodia russa.*

17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo.*

19,15-20: Il concertino del pranzo:

1) Romano: *Mattino*, preludio – 2): Carena: *Akaba*, int. – 3) Cabella: *Lulù girandolina*, valse – 4) Borck: *Intermezzo sinfonico* – 5) Schinelli *Voci della jungla*, impressione – 6) Tartini: *Adelante*, int. – 7) Cominotti: *Rose nella notte*, tango – 8) Mascheroni: *Sogno d'Hollywood*, one step.

20-20,15: Lezione Esperanto.

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: MUSICA DA CAMERA.

Parte Prima. 1) Trio di S. Gallo – 2) Franck: *Sonata in La* per piano e violino (esecutori: Fuga, Monetti) – 3) *Canzoni regionali italiane*, sopr. G. Valle: 1° gruppo.

Parte Seconda. 21-23: MUSICA CORALE E SINFONICA.

4) Acc. Corale St. Tempia: diretta dal M° Pistone: Nino Costa: *L'invisibile consolatrice*, conf. – 6) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinf. orch. – 7) Rossini: *Guglielmo Tell*, coro d'introduzione, Acc. corale Stefano Tempia e orch. (per ricordare il centenario dell'Op.

Parte Terza. 8) Canzoni italiane, sopr. G. Valle: 2° gruppo – 9) A. U. Lace: *L'anno che nasce*, conf.

23-24,30: *Parte Quarta.* Musiche caratteristiche di danza per grande orch. di Sousa, Strauss, Waldteufel, Boccherini, Sinigaglia, ecc.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,50: Due parole del Reggente.

24: Campane: 1° segnale orario 1930.

MERCOLEDI 1 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. – Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR. Musica legger...

1) Waldteufel: *Valzer* – 2) Massenet: *Manon*, fantasia – 3) Vasleri: *Castigliana* – 4) Kalman: dall'operetta *La Principessa del Circo* – 5) Sperino: *Viandante strano*, valzer.

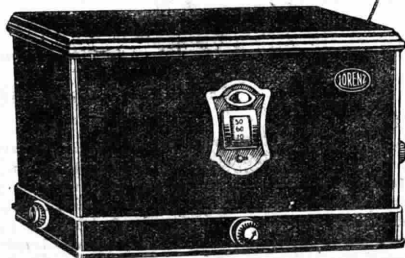
16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'orchestra del Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit – Dopolavoro – Notizie.

20,30: Mezz'ora di musica riprodotta.

21: Concerto di musica dedicato a Ponchielli.

Orchestra dell'EIAR diretta dal M° Mario Sette: Ponchielli: 1) *I Lituani*, ouv.; 2) *I Promessi Sposi*, scena del

Lazzaretto; 3) *Gioconda*, fantasia; 4) Tenore B. Fassetta: *Nel suo repertorio* 5) *I Promessi Sposi*, ouv. 6) *Le due gemelle*, selezione dei balli 7) *Gioconda*, «La danza delle ore».

23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Dischi grammofonici.

13: Segnale orario.

13-13,10: Notizie.

13,10-13,30: Dischi grammofonici.

13,30-14,30: Trio dell'EIAR.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-20,45: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,45: *MADAME ANGOT* operetta in tre atti di Lecocq.

Artisti, orchestra e cori dell'EIAR diretti dal M° Nicola Ricci.

Negli intervalli: *brevi conversazioni.*

23: Comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

10,15-10,30: Radio-informazioni

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,30-14: EIAR Concertino.

16,30-17: Cantuccio dei Bambini – Musica – Lettura.

17-17,30: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).

18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.

20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni – Spoglio di Riviste.

20,30: Segnale orario – G. C. Paribeni: *N. Cattozzo e «I Misteri gaudiosi» A. Pedrollo e «Terra promessa».*

Trasmissione dei.

MISTERI GAUDIOSI

di N. Cattozzo (propr. Ricordi)

E. Bertarelli: Conversazione scientifica.

Colantuoni: *Di tutto un po'. Seconda Parte.*

TERRA PROMESSA
opera di A. Pedrollo
(propr. Sonzogno).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

Dalla fine della trasmissione delle opere sino alle 24: EIAR Concertino.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

16,50: Mercati del giorno.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: Trasmissione dal R. Teatro S. Carlo.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport.*

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato.*

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

SERATA DI RIPOSO DELLA STAZIONE

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11-15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Schubert: *Rosamunda*, ouv. – 2) Sibelius: *Valse triste* – 3) Singorsky: *Dolci ricordi*, int. – 4) Boito: *Mefistofele*, fant. – 5) Sansoni: *Incanto*, serenata – 6) Mozart: *Marcia turca.*

17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo.*

19,15-20: Il concertino del pranzo:

1) Silvery: *Silveria*, ouv. – 2) Hampson: *Sempre pronta*, int. – 3) Tartarini: *Intermezzo*, valse – 4) Massara: *Fiori*,

romanza – 5) Friml: *Rose Marie*, fant. – 6) Markan: *Corinella*, int. – 7) Borella: *Volluttango*, tango – 8) Cominotti: *Carnaval*, one step.
..-20,15: Comunic. dell'Ing. Capo Sez. Tecnica.
20,15-20,30: Varie.
20,30: Segnale orario.
20,30: Trasm. d'OPERA (v. 1 MI).
Dal termine dell'opera, fino alle 24: EIAR Concertino.
23,30-23,40: Radio-informazioni.

GIOVEDÌ 2 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.
12,20: Bollett. meteor. – Musica leggera.
12,30-13,30: Trio dell'EIAR – Musica leggera.
1) Waldteufel: *Estudiantina* — 2) Boito: dall'opera *Mefistofele*, fantasia — 3) Ranzato: *Passione* – 4) Hrubj: *Appuntamento con Lehàr* – 5) Ghislanzoni: *Dormi amore*, berceuse.
16: Trasmissione del Concerto Variato dal Casino Municipale di Gries.
16,40: « Nonna Perchè ».
18: Notizie.
20: Enit – Dopolavoro – Enit.
20,30: Programma variato.
1) Trio dell'EIAR: Waldteufel: *Dolores*, valzer – 2) Trio: Puccini: *Manon*, fantasia – 3) Trio: Massenet: *Erodiade*, fantasia – 4) Quartetto a plettro del Dopolavoro Ferroviario: *a*) Turati: *Al Brennero*, marcia; *b*) Cerretti: *Sulla costa azzurra* – 5) Prof. Antonio Chiaruttini: *L'educazione estetica*, conv. – 6) Massimo Sparer: Il famoso concertista di cetra nel suo repertorio – 7) Quartetto a plettro: *a*) Sartori: *Passione e gioia*; *b*) Zaetti: *Tempo di minuetto* – 8) Massimo Sparer nel suo repertorio: a solo di cetra – 9) Trio dell'EIAR: Kalman Pot-pourri dall'operetta *La Bajadera*.
22,30: Mezz'ora di musica leggera e da ballo.
23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.
12,20-13: Trio dell'EIAR.
13: Segnale orario.
13-13,10: Borsa, cambi e notizie.
13,10-13,30: Trio dell'EIAR.
13,30-14,30: Dischi grammofonici.
16,30-18: Palestra dei Piccoli.
19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.
20,05: Segnale orario.
20,05-20,15: Notizie.
20,15-20,30: Palestra dei grandi.
20,30-20,45: Dischi grammofonici.
20,45: *IL LADRO*
commedia in tre atti di Bernestein.
Artisti della Radio Stabile di Genova.
Negli intervalli: *Musica brillante*.
23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.
8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.
11,25-12: Musica riprodotta.
12: Segnale orario.
12,20-12,30: Radio-informazioni.
12,30-13,20: EIAR Concertino.
13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.
13,30-14: EIAR Concertino.
16,20-16,30: Radio-informazioni.
16,30-17: Cantuccio dei Bambini – Mago Blu: Rubrica dei perchè – Corrispondenza.
17-17,30: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).
17,50-18: Notizie sportive.
18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.
20-20,15: Enit e Dopolavoro.
20,15-20,30: Varietà.
20,30: Segnale orario.
20,30-20,45: Novità letterarie.
20,45-21,15: COMMEDIA.
21,15-23,30: CONCERTO VARIATO.
1) *a*) Santoliquido: *Sopra un'aria antica*; *b*) Toni: *Notturno alla luna*, contralto Libia Sigalla – 2) Schumann: *Sonata in la minore*, per violino e pianoforte, A. e G. Bini – 3) *a*) Mario Cantù: *Litanie d'amore*; *b*) Virgilio Mortari: *La piccola strega* - *La storiella di Picici* - *Pastorella*, soprano M. Fiorenza – 4) Kuhlau: *Quartetto* per flauti, *a*) Andante; *b*) Scherzo, proff. Azzano; Ciliberti, Bartoli, Budetta – 5) Savor-

gnan di Brazzà: *Conferenza* – 6) Grieg: *Sonata* per violoncello e pianoforte, Luigi Casale, violoncello; G. Andrea Gavazzeni pianoforte – 7) *a*) Piccinni: *Le contadine bizzarre,* duetto; *b*) Rossini: *La pesca,* duetto, soprano M. Fiorenza contralto Livia Sigalla – 8) *a*) Haendel: *Largo; b*) Couperin: *Chanson Louis XIII et Pavane,* violino e pianoforte A e G. Bini – 10) Grande Orchestra dell'EIAR: *a*) Bizet: *Jeux d'enfants,* piccola suite: 1° Marcia; 2° Berceuse; 3° Impromptu; 4° Duo; 5° Galop; *b*) Ponchielli: *Gioconda,* « danza delle ore ».

23,30-23,40: Radio-informazioni.
23,40-24: EIAR Concertino.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5

14: Borsa e notizie.
16,45: Bollett. meteor. e notizie.
16,50: Mercati del giorno.
17: Bambinopoli e concerto canzoni.
17,30: Segnale orario.
20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.
21: Segnale orario.
21,02: CONCERTO FOLKLORISTICO. Tra la 1ª e la 2ª parte: *Radiosport.*
22,50: Ultime notizie.
22,55: Il Calend. e progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato.*
13-13,15: Radio Quintetto.
13,15-13,30: Borsa. Notizie.
13,30-14,15: Radio Quintetto.
16,40-17,29: Cambi. Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunic. agricole.
17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO DIURNO col gentile concorso della cantante cecoslovacca Iska Iarova.

1) Scarlatti: Tausig: Pastorale e Capriccio; 2) Bajardi: *Gavotta,* pian. Anna Mattei – 3) Smetana: *Aria* dall'opera « La sposa venduta »; 4) Dvorak: *Aria* dall'opera « La Russalka »; sopr. Iska Iarova – 5) Rossini: *L'Italiana in Algeri,* « Languir per la mia bella »; 6) De Ferrari: *Pipelet,* « Belle e soavi immagini »; ten. B. Bernabei – 7) Liszt: *San Francesco che cammina sulle acque;* 8) Chopin: Rosenthal: *Valzer a terze,* pian. Anna Mattei – 9) Novak: *Due liriche;* 10) *Canto popolare cekoslovacco,* sopr. Iska Iarova – 11) Halévy: *L'Ebrea,* « Rachele allor che Iddio »; 12) Di Iorio: *Cielo e mare,* canzone popolare abruzzese, ten. B. Bernabei.

18,30-18,40: Rassegna delle novità filateliche.
20,20-21: *Giornale parlato.* Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Sfogliando i giornali. Segnale orario.
21,02: SERATA D'OPERA ITALIANA. Esecuzione dell'opera in 3 atti:

I PURITANI

Musica di Vincenzo Bellini.

Esecutori. *Elvira,* sopr. L. Tumbarello-Mulè; *Lord Gualtiero Walton,* basso A. Pellegrino; *Sir Giorgio,* basso G. Avanzini *Lord Arturo Talbo,* ten. A. Sernicoli; *Sir Riccardo Forth,* bar. C. Terni *Sir Bruno Robertoni,* ten. A. Rossi; *Enrichetta di Francia,* sopr. E. Dominici. Orchestra e coro E.I.A.R.

Negli intervalli: Toddi « *Il mondo per traverso-Buonumore a onde corte* ». Rivista delle riviste.
Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.
11,25-12: Musica riprodotta.
12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.
13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.
13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.
16,20-16,30: Radio-informazioni.
16,30-17: Radio gaio giornalino.
17-17,50: Quintetto:
1) Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinf. – 2) Drigo: *Bisbigli d'amore* – 3) Kreisler: *Liebesfrend*, solo per violino (prof. Valdambrini – 4) Thomas: *Mignon*, fant. – 5) Samson: *Canzone d'Angelo* – 6) Amadei: *Danza delle lucciole*.
17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.
19,15-20: Il concertino del pranzo:
1) Satta: *Scutari*, marcia – 2) Conrad: *Le Ukulele*, fox trot – 3) Drigo: *Dans mes bras*, valse – 4) Moffa: *Fra i rosai*, int. – 5) Schinelli: *Hygis*, fant. – 6) Mascheroni: *Leggenda* – 7) Papanti: *Florecita*, tango – 8) Liberati: *Vola, vola*, one step.
20-20,20: Lezione d'Inglese (prof. Bianchetti).
20,20-20,30: Varie.
20,30: Segnale orario.
20,30: CONCERTO DI MUSICA VARIA.
Parte Prima. 1) Ponchielli: *I Lituani*, sinf. orch. – 2) Cocchi: *Barcarola;* Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, « Ecco ridente in cielo » tenore L. Fort acc. d'orch. – 3) C. A. Rossi: *Figure storiche e fantastiche*, conf. – 4) Delibes: *Lakmè*, « Aria delle campanelle », sopr. P. Guerra; acc. pianoforte.
Parte Seconda. 5) Verdi: *Traviata*, preludio atto 1°; orch. – 6) Donizetti: *Elixir d'amore*, « Una furtiva lacrima »; tenore L. Fort; acc. d'orch. – 7) Boito: *Mefistofele*, fant. orch. – 8) *Fra un atto e l'altro*, monologo di Gandolin (Rivalta E.).
Parte Terza. 9) Wolf Ferrari: *I quatro rusteghi*, int. orch. – 10) Beccaris: Mariola: *La lettera*, scherzo comico sentimentale in 1 atto (comp. dialettale piemontese Sanquirico) – 11) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, cavatina, sopr. Guerra; con acc. di pianoforte – 12) Saint Saëns: *Danza macabra*, orch. – 13) Rossini: *Semiramide*, sinf. orch.
23,30-23,40: Radio-informazioni.
Fino alle 24: Musica da ballo.

VENERDI 3 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. – Notizie.
12,30-13,30: Trio dell'EIAR – Musica leggera.
1) Waldteufel: *Pomone*, valzer – 2) Marchetti: *Ruy Blas*, fantasia (ediz. Ricordi) – 3) Billi: *Serenata al vento* – 4) Lehar: Pot-pourri *Lehariana* – 5) De Micheli: *Risveglio primaverile*.
16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'Orchestra del Casino Municipale di Gries.
18: Notizie.
20: Enit – Dopolavoro – Notizie.
20,30: Concerto variato.
1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.° Mario Sette: Flotow: *Alessandro Stradella*, ouverture – 2) Mezzo soprano Margherita Fogarolli: *a*) Scarlatti: *Oh cessate di piangermi; b*) Schubert: *Amor che origlia; c*) Pratella: *La strada bianca* – 3) Orchestra: Rossini: Fantasia dall'opera *Il Barbiere di Siviglia* – 4) Orchestra: Berruti: *Czardas n. 1* – 5) *Radio varietà*, conv. – 6) Chitarrista-macchiettista Enzo Fumo: *Nel suo repertorio* – 7) Orchestra: Puccini: Intermezzo dell'opera *Suor Angelica* – 8) Orchestra: Pietri: Selezione dall'operetta *Acqua cheta* – 9) Orchestra: Leopold: *Canzoni russe* – 10) Orchestra: Culotta: *Calendimaggio*, serenata, intermezzo.
22,30: Mezz'ora di musica leggera e da ballo.
23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,30-13: Dischi grammofonici.
13: Segnale orario.
13-13,10: Borsa e Cambi. Notizie.

13,10-13,30: Dischi grammofonici.
13,30-14,30: Trio dell'EIAR.
16,30-17,15: Salotto della signora.
17,15-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.
19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.
20,05: Segnale orario.
20,05-20,15: Notizie.
20,15-20,30: Prof. Stanley: *Lezione di lingua inglese.*
20,30-21: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.
21-21,15: Illustrazione del Concerto Sinfonico.

3º CONCERTO SINFONICO DI MUSICA ITALIANA diretto dal Mº Armando La Rosa Parodi.

Parte Prima. 1) Cimarosa: *Gli Orazi e Curiazi,* sinfonia – 2) Porpora-Gui: *Sonata per archi,* cembalo ed organo (al cembalo Mº A. Gai) (propr. Ricordi).

Parte Seconda. 3) Respighi: *Gli uccelli,* (propr. Ricordi) – 4) Martucci: *La canzone dei ricordi,* poemetto lirico per mezzo soprano ed orchestra solista sig.na A. Roncallo (propr. Ricordi) – 5) Rossini: *Tancredi,* sinfonia.

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.
11,25-12: Musica riprodotta.
12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.
12,30-13,20: EIAR Concertino.
13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media dei cambi.
13,30-14: EIAR Concertino.
16,20-16,30: Radio-informazioni.
16,30-17: Cantuccio dei Bambini – Blanche: Enciclopedia dei ragazzi – Letture.
17-17,50: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).
17,50-18: Radio-informazioni.
18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.
20-20,15: Enit e Dopolavoro.
20,15-20,30: Radio-informazioni – Notizie musicali.
20,30: Segnale orario.
20,30: CONCERTO SINFONICO.

Prima Parte. 1) Beethoven: *Leonora n. 3,* ouverture – 2) Dvorak: *Al nuovo mondo,* sinfonia; *a*) Adagio-allegro; *b*) Largo; *c*) Scherzo; *d*) Allegro con fuoco.

Dopo Federico Smetana, il rappresentante più insigne della moderna scuola czeca è Antonio Dvorak, compositore fecondo e fantasioso di musica strumentale e corale e di opere teatrali a soggetto boemo.

Tra le sue cinque sinfonie, la quinta in mi minore, intitolata « *Dal Nuovo Mondo* », è la più nota.

Fu composta durante il soggiorno dell'autore a New York, come direttore di quel Conservatorio, nel 1893.

Si è ripetuto che questa composizione è sostanziata di musica folkloristica negra ed indiana. Ciò non va inteso alla lettera. La *Sinfonia in mi minore* non ha attinto alla musica indigena d'America che certe inflessioni melodiche di parte de' suoi temi.

Dopo un breve *Adagio* introduttivo, si svolge subito un *Allegro vivo,* dal primo tema slanciato (corno) e dal secondo tema nostalgico (flauto ed oboe).

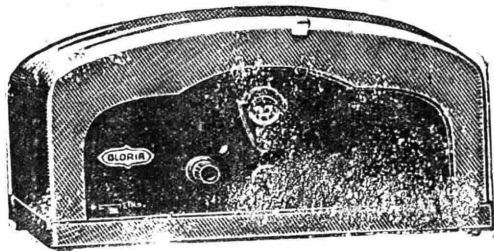
Il secondo tempo è un *Largo,* dal contenuto liricamente inspirato: una dolce cantilena, affidata al corno inglese, passa poi ai violini e violoncelli. Segue un episodio più animato, il cui nucleo melodico è proposto dai legni.

IL PIÙ GRANDE SUCCESSO DELLA STAGIONE

A sole lire **1180.-**

Completo di valvole e tasse Governative viene venduto l'apparecchio

(LUMOPHON)

"GLORIA"

a quattro valvole di cui una schermata in alta frequenza e una raddrizzatrice

FUNZIONA IN CORRENTE ALTERNATA CON PRESE A 125-155-220 VOLTA - ESCLUDE LA STAZIONE LOCALE - RICEVE TUTTE LE STAZIONI D'EUROPA IN ALTOPARLANTE

PRESA PER GRAMMOFONO (PICK UP)

Non è indispensabile una antenna esterna ma basta solamente una piccola antenna interna o presa luce

CHIEDETELO AI MIGLIORI RIVENDITORI

CONTINENTAL RADIO MILANO - Via Amedei, 6
NAPOLI - Via G. Verdi, 18

Lo *Scherzo* presenta due elementi tematici principali: uno dal ritmo incisivo e plastico (legni), l'altro dal carattere popolare (clarinetto e poi fagotto e violoncelli) che costituisce il *trio* in maggiore. Si avvicendano a questi, altri spunti melodici, tra i quali prende il sopravvento un tema squillante, seguito da un accenno alla figura slanciata del primo tempo.

Nel *Finale* (allegro con fuoco), dopo un'agoge concitata, risuona nei corni e trombe un soggetto dal carattere tra l'eroico e il mistico, che è ripreso poi dagli archi e dai legni. Un secondo tema dolce (clarinetto) è accompagnato da una figura giuliva dei violoncelli. Nello sviluppo si alternano a questi elementi, propri del finale, accenni a idee del *Largo* e dell'*Allegro* iniziale.

L'insieme della sinfonia, pur rivelando nelle linee costruttive una derivazione dalla tecnica brahmsiana, ne differisce per la natura pittoresca dei temi e per un genere di orchestrazione più colorito e smagliante.

Bruno Roghi: *La palla e la sua storia sportiva.*

Seconda Parte. 1) Mozart: *Sinfonia concertante,* per violino, viola ed orchestra solisti prof. M. Abbado, violino; prof. G. Trampus, viola.

Mario Ferrigni: *Da vicino e da lontano.*

Terza Parte. 1) Napoli: *Scene infantili* suite: *a*) Marionette; *b*) Ninna nanna; *c*) Barbone «in sogno»; *d*) Piccola tristezza; *e*) Serenatella a pupa; *f*) L'Angelus

Sono sei piccoli e graziosi quadretti musicali, che, nella tenue eppur vivace linea dell'ideazione e nella sobria, ma colorita, fattura orchestrale, rispondono egregiamente al soggetto che li ha inspirati: i diversi momenti della giornata di un bimbo. Vediamo così sfilare su un minuscolo teatrino le «*Marionette*» di cui la musica interpreta gli atteggiamenti volta a volta biricchini, grotteschi, eleganti. Ma al divertimento serale segue, per il bimbo, il dolce riposo, e nella voce sentimentale dell'oboe canta la *Ninna Nanna* materna, che gli archi in sordina e l'arpa avvolgono nella cullante atmosfera del buon Morfeo.

Nella nottata il bimbo sogna il nero cane «*Barbone*». La bestia buona e burbera abbaia e il bimbo si raccomanda per la paura. Ciò è espresso in un contrasto tra l'orchestra d'archi e il concertino delle prime parti.

Qualche capriccetto della mattina costa al bimbo una sgridata, che reca a lui una «*Piccola tristezza*». I soli archi narrano con una velata trama il suo momento di melanconia.

Ma i dispiaceri dell'infanzia passano presto. Ecco il piccolo protagonista che fa la *Serenatella* alla bambola. Il canto passa in gran parte nella vocina nasale dell'oboe, arpa ed archi accompagnano, imitando gli strumenti a pizzico.

Un momento di raccoglimento. E' l'ora dolce dell'*Angelus* gli armonici dell'arpa dànno la risonanza di campanelle lontane, a cui si mescola di tanto in tanto un rintocco grave. Un lieve disegno di violini in sordina descrive la mesta poesia dell'ora; flauto e clarinetto intonano mistiche frasi di preghiera.

— 2) Sgambati: *Te Deum Laudamus* per orchestra ed organo —

E' una composizione dalle linee severe e maestose, scritta dall'insigne pianista romano in occasione delle nozze dei Sovrani d'Italia.

L'organo, raddoppiato dai clarinetti, corno inglese, fagotti e viole, procede in un largo stile legato, mentre violoncelli e bassi, in ottava, seguono un disegno pizzicato.

Su questo austero sfondo armonico, i violini, dopo un poco, intonano l'antico canto del *Te Deum*.

Il piano della composizione si svolge quindi con misurato crescendo fino ad un fortissimo, sul quale il solenne canto ieratico è ripreso, in tempo più animato, da violini, legni e trombe, con effetto di spontanea grandiosità.

Torna da ultimo l'atmosfera misticamente calma dell'inizio.

3) Rossini: *Tancredi,* sinfonia.

Nel 1813 Rossini appena ventunenne chiedeva il suffragio del pubblico veneziano con due opere: l'una, buffa, rappresentata al Teatro di S. Moisè, l'altra, seria, alla Fenice. Le due opere erano *Il signor Bruschino* e il *Tancredi,* che non ebbero

troppo successo. Tuttavia il *Tancredi* si prese la rivincita nelle esecuzioni date in altre città, dove destò fanatismo, sopratutto a Vienna.

L'ouverture dell'opera, che qui si eseguisce, attesta nell'*Andante* di introduzione la classica maestria di orchestratore, che il giovanissimo operista già possedeva. Vi sono in questo breve movimento particolari degni di Mozart o di Haydn.

L'*Allegro*, costruito secondo lo schema formale caro al Pesarese, è nudrito di idee brillanti e ricche di una vivace plastica del ritmo.

23,30-23,40: Radio-informazioni.
23,15-24: EIAR Concertino.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.
16,45: Bollett. meteor. e notizie.
16,50: Mercati del giorno.
17: Concerto, canzoni e recitazioni.
17,30: Segnale orario.
20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.
21: Segnale orario.
21,02: *LINDA DI CHAMOUNIX*
opera in tre atti di G. Donizetti.
(propr. Ricordi - Milano).

Esecutori. *Linda*, sopr. P. Bruno; *Pierotto*, mezzo sopr. A. Testa; *Il visconte di Sirval*, R. Rotondo; *Antonio*, barit. R. Aulicino; *Il Marchese di Boisfleury*, basso G. Schotler; *Il Prefetto*, basso C. Albini; *L'intendente*, ten. A. Burri; *Maddalena*, mezzo sopr. L. Mauro.

Artisti, coro e orch. EIAR.
Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.
22,50: Ultime notizie.
22,55: Il Calend. e progr. domani

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.
13-13,15: Radio Quintetto.
13,15-13,30: Borsa. Notizie.
13,30-14,15: Radio Quintetto
16,40-17,20: Cambi. Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunic. agricole.
17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO DIURNO.
Violoncellista W. Sommer e bar. V. Moreschi.

TUTTO UN PROGRAMMA

Scene brillanti di Mura.

Personaggi. *Nicodemo*, V. Degli Abbati; *Elena*, G. Scotto; *Caterina*, L. Rizzo.

Canzoni spagnuole interpretate da S. Bellucci, soprano.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02-23: SERATA D'OPERETTA ITALIANA.

Esecuzione dell'operetta in 3 atti:

SI

Musica del M° Pietro Mascagni
(Propr. Sonzogno).

Negli intervalli: *Il Radio-Travaso*. *L'Eco del Mondo*. Rivista di attualità di G. Alterocca.
Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.
11,25-12: Musica riprodotta.
12: Segnale orario.
12,20-12,30: Radio-informazioni.
13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.
13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.
16,20-16,30: Radio-informazioni.
16,30-17: Cantuccio dei bambini.
17-17,50: Quintetto:
1) Herold: *La zampa*, sinf. – 2) Di Piramo: *Isadora*, valzer – 3) Wood: *Sognando ad occhi aperti* – 4) Donizetti: *Don Pasquale*, fant. – 5) Albeniz: *Tango*, solo per violino, prof. Valdambrini – 6) Translateur: *Quando il sole ride*, valse brillante.
17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.
19,15-20: Il concertino del pranzo:
1) Mascheroni: *Marcetta grigio verde*

– 2) Fino: *Spleen*, momento musicale – 3) Desenzani: *Canta così*, valzer – 4) Brookes: *Incanto d'amore*, int. – 5) Schinelli: *Al Liston*, suite – 6) Haines: *Danza delle follie*, int. – 7) Massara: *La capanna sul lago* – 8) Frondel: *Lolè*, one step.

20-20,20: Lezione di tedesco (prof. Krauterkraft).

20,20-20,30: Varie.

20,30: Segnale orario.

20,30-23: CONCERTO SINFONICO Gr. Orch. (v. 1 MI).

Dal termine del concerto alle 24: EIAR Concertino.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

SABATO 4 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. – Bollett. della transitabilità ai valichi alpini e Bollett. delle nevi – Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR – Musica leggera.

1) Billi: *Serenata del diavolo* – 2) Gounod: Dall'opera *Faust* – 3) Mascheroni: *Leggenda* – 4) Montanelli: *Divertimento* – 5) Cerri: *Languore*.

16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'Orchestra del Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit – Dopolavoro – Notizie – Bollett. della transitabilità ai valichi alpini e Bollett. delle nevi.

20,30: Mezz'ora di musica leggera.

21: Concerto di Musica leggera e canzoni popolari.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.° Mario Sette: Criscuolo: *Ronda di Zampognari* – 2) Orchestra: Offenbach: *La Granduchessa di Gerolstein*, ouvert. – 3) Orchestra: Amadei: *Cinguettio di passeri* – 4) « Menichella » nel suo repertorio di canzoni popolari (acc. chitarra) – 5) Orchestra: Donizetti: Dall'opera *Don Pasquale* – 6) Fucik: *Tempeste invernali* – 7) Orchestra: Kalman: Dall'operetta *La Principessa della Czardas* – 8) Orchestra: Margutti: *Celebre serenatella* – 9) Orchestra Pennati-Malvezzi: *Muchachas hermosas*. (danza spagnola).

22,30: Mezz'ora di musica da ballo.

23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385,1 - Kw. 1,2.

12,20-13: Trio dell'EIAR.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa, cambi e notizie.

13,10-13,30: Trio dell'EIAR.

13,30-14,30: Dischi grammofonici.

16,30-18: Imperia EIAR-Jazz.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie. R. Lotto.

20,15-20,20: I 5 minuti dell'Istituto Fascista di Cultura.

20,20-20,30: Armando Gianello: *L'araldo sportivo*.
20,30-20,40: Dischi grammofonici.

20,40: *L'ULTIMO VALZER*
operetta in tre atti di Strauss.

Artisti, orchestra e cori dell'EIAR diretti dal M° Nicola Ricci.
Negli intervalli: *brevi conversazioni*.
23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.
11,25-12: Musica riprodotta.
12: Segnale orario.
12,20-12,30: Radio-informazioni.
12,30-13,20: EIAR Concertino.
13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.
13,30-14: EIAR Concertino.
16,20-16,30: Radio-informazioni.
16,30-17: Cantuccio dei Bambini – Mago Blu: Rubrica dei perchè – Corrispondenza.
17-17,40: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).
17,40-17,50: Ardau: *Organizzazione industriale*.
17,50-18: Radio-informazioni.
18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.
20-20,15: Enit e Dopolavoro.
20,15-20,30: Radio-informazioni – Varietà.
20,30: Segnale orario.
20,30: Trasmissione di un'opera dal Teatro alla Scala.
Dopo il 1° atto: C. A. Blanche: *Sui margini della storia*.
Dopo il 2° atto: *Conferenza*.
23,30-23,40 circa: Radio-informazioni

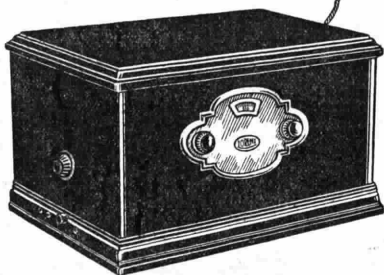
Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.
16,45: Bollett. meteor. e notizie
16,50: Mercati del giorno.
17: Concerto, canzoni e recitazioni.
17,30: Segnale orario.
17,35: Estrazione del R. Lotto.
20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.
21: Segnale orario.
21,02: Trasmissione dal R. Teatro S. Carlo.
Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.
22,50: Ultime notizie.
22,55: Il Calend. e progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.
13-13,15: Radio Quintetto.
13,15-13,30: Borsa. Notizie.
13,30-14,15: Radio Quintetto.
16,40-17,29: Cambi. Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunic. agricole.
17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO DIURNO.
1) Bach: *Sonata in la Maggiore* per violino e pianoforte: *a*) Andante; *b*) Allegro; *c*) Adagio; *d*) Finale, violin. Giacomina Frotto e pian. Iolanda Bartoccini – 2) Schubert: *Inno alla Vergine;* 3) Mozart: *La violetta;* 4) Rossini: *L'Invito*, sopr. V. Brunetti – 5) Pratella: *Il pastore;* 6) Panunzi: *Trittico campestre*, ten. P. D'Auria – 7) *Una giornata a Ceylan, l'Isola del Sole*, conferenza di Attilio Barela – 8) Lualdi: *Canto dell'isola;* 9) Puccini: *Le Villi*, «Torno ai felici dì»; ten. P. D'Auria.

20-20,20: Servizio Radioatmosf. Ital. con trasmiss. di segnali speciali e Lezioni di radiotecnica dalla R. Scuola F. Cesi.
20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Comunicato dell'Ufficio Internazionale del Lavoro di Ginevra. Segnale orario.
21,02-23: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE con il concorso del «Quartetto di Roma».

1) Beethoven: *Quartetto per archi, op. 18, n. 5*; esecutori: proff. O. Zuccarini; F. Montelli, A. Perini e T. Rosati) – 2) *Liriche di Giovanni Sgambati* e *Eduardo Grieg* interpretate da Maria E. Cattani, soprano – 3) Gasco: *Venere dormente*, poema musicale per quartetto d'archi (esecutori: proff. O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e T.

Rosati) – 4)

LA REGINETTA

commedia in un atto di L. Chiarelli.

Personaggi. *Eloisa*, G. Scotto; *Rosetta*, M. Nibbi; *Marco*, E. Piergiovanni; *Duccio*, G. Venzi.
– 5) Mezz'ora di musica da ballo (orchestrina EIAR) – 6) Lucio D'Ambra: *La vita letteraria e artistica* – 7) Musica da ballo (orchestrina EIAR) – 8) *Ultime notizie*.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Verdi: *I vespri siciliani*, sinf. – 2) Redgold: *Una vela*, valse int. – 3) Cazabon: *Mattino di primavera* – 4) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, fant. – 5) Donaldson: *Just another night*, valzer – 6) Delibes: *Sylvia balletto*, le cacciarici.

17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concertino del pranzo:

1) Livio: *Gaditana*, passo doppio – 2) Lessona: *Dialogo mistico* – 3) Mascheroni: *Primo bacio*, valzer – 4) Fino: *Old times*, int. – 5) Boma: *La leggenda dello smeraldo*, fant. – 6) Hainer: *Romanza orientale* – 7) Desenzani: *Ombre*, tango – 8) Simonetti: *Giacomina*, one step.

20-20,15:

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: Quintetto:

1) Flotow: *Martha*, sinf. – 2) Mofla: *Villanella* – 3) Massenet: *Manon*.

21: Trasm. dal Teatro alla Scala di Milano.

Negli intervalli: *Conferenze*.

Dal termine dell'opera, fino alle 24: Musica da ballo.

24,05-1: Prove di ritrasmissione da stazioni Estere.

DOMENICA 5 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

10,30: Musica religiosa.

12,20: Bollett. meteor. – Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR – Musica leggera.

1) Waldteufel: *Espana* – 2) Mozart: *Mosaico*, fantasia – 3) Bettinelli: *Delusione*, tango – 4) Zeller: *Venditori d'uccelli* – 5) Desenzani: *Ultimo canto*.

16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'orchestra del Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit – Dopolavoro – Notizie.

20,20: Dr. Gallia: *L'Araldo Sportivo*.

20,30: Concerto Variato.

1) Orchestra [illegible]dell'EIAR diretta dal M.º Mario S[illegible] Usiglio: *Le donne curiose*, ouver[illegible] 2) Orchestra: M. Mascagni: *Anda[illegible] e Minuetto* – 3) Orchestra: Delibes: *Le pas de fleurs* – 4) Orchestra: Zandonai: dall'opera *Francesca da Rimini* – 5) Violinista Leo Petroni: *a*) Couperin: *I Cherubini*; *b*) Rachmaninoff: *Sérénade*; *c*) Vieuxtemps *Sérénité*; *d*) Granados: *Danza spagnola* – 6) Orchestra: Rubinstein: *Rêve Angelique* – 7) Orchestra: De Micheli: *In campagna*: *a*) Alba estiva; *b*) Il Torrente *c*) La Sagra – 8) Orchestra: Lehàr: Fantasia operetta *Finalmente soli* – 9) Orchestra: Waghalter: *Intermezzo Fiorentino*.

22,30: Mezz'ora di musica leggera e da ballo.

23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

10,30-11,05: Trasmissione musica sacra.

11,05-11,15: Padre Teodosio Panario: *Spiegazione del Vangelo.*

11,15-11,30: Prof. Ganiguè Ross: *Lezione di lingua spagnuola.*

12,20-12,30: Argian: *Radio sports.*

12,30-13: Dischi grammofonici.

13: Segnale orario.

13-13,30: Dischi grammofonici.

13,30-14,30: Trio dell'EIAR.

17-18: Trasmissione fonografica speciale.

18: Notiziario sportivo.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie sportive.

20,15-20,50: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,50: Illustrazione dell'opera

21: Trasmissione dal Teatro Carlo Felice dell'opera.

ISABEAU

opera in tre atti di Pietro Mascagni.

Negli intervalli: *brevi conversazioni.*

23: Comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

10,15-10,30: Radio-informazioni.

10,30-10,45: Padre V. Facchinetti: Spiegazione del Vangelo.

10,45-11,15: Musica religiosa.

12,30-14: EIAR Concertino.

16-16,30: Commedia.

16,30-17,40: EIAR Concertino.

17,50-18: Risultati sportivi.

20,10-20,15: Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni – Notizie cinematografiche.

20,30: Segnale orario.

Operetta (da Torino).

Musica da ballo dall'Accademia Gay.

Conferenza (vedi 1 TO).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,40-0,30: Seguito programma di Torino (vedi 1 TO).

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

9,30: Lezione francese.

10: Musica sacra.

17: Bambinopoli e concerto canzoni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: *LA CASTA SUSANNA*

operetta in tre atti di Gilbert.

Artisti e orch. EIAR.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport.*

22,55: Il Calend. e progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

10-10,45: Musica Religiosa vocale e strumentale.

10,45-11: Annunci vari di sport e spettacoli.

13-14: Radio Quintetto.

16: *Trasmissione dall'Augusteo:* Concerto sinfonico.

20,20-21: Comunicati. Sport (20,30); Notizie. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02: Serata d'opera italiana.

Esecuzione del dramma lirico in 3 atti

IRIS

Musica del M. Pietro Mascagni.

(Propr. Ricordi).

Esecutori. *Iris,* sopr. A. Di Marzio. *Osaka,* ten. F. Caselli; *Kioto,* bar. L. Bernardi; *Il cieco,* basso A. De Petris; *Dhia,* sopr. G. Caputo; *Una Guecha,* mezzo sopr. B. Bianchi; *Un cenciaiuolo,* ten. I. Bergesi.

Orchestra e coro EIAR.

Negli intervalli: Guido Milanesi: *Novella originale.*

Rivista della femminilità di Madama Pompadour.

Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7.

9,45: Lezione d'inglese (prof. Bianchetti).

10,15-10,30: Radio informazioni.

10,30-10,45: Spiegaz. del Vangelo (Don G. Fino).

10,45-11,15: Musica religiosa.

12,30-14: Concertino.

15,30-16: Radio gaio giornalino.

16-16,30: Commedia.

16,30-18: Quintetto (Musica leggera e danze).

1) Auber: *Domino nero,* ouv. – 2) Angiolino: *Dama incipriata* – 3) Fall: *La rosa di Stambul* – 4) Werner: *Warum?,* fox trot – 5) Giachino: *Serenata nostalgica,* tango – 6) Malvezzi: *Muchachas hermosas,* valse – 7) Schinelli: *Pall Mall,* fox trot – 8) Mignone: *Oibò,* one step – 9) Mascheroni: *Fragola,* slow – 10) Anselmo: *Dimmi perchè,* tango – 11) Hentschel: *Walzer dei fiori* – 12) Sullig: *Savannah* fox – 13) Carosio: *L'Andalusiana.*

18-18 10: Dopolavoro.

19 10: Notizie sportive.

19 10-19,15: Il concertino del pranzo:

1) Cosa: *Espanolita,* marcia – 2) Sommerville: *Fiori di passione:* int. – 3) Mascheroni: *Silvana,* valzer – 4) Lessona: *Dopo il tramonto,* int. – 5) Lehàr: *Dove canta l'allodola,* fant. – 6) Cussaus: *Le Silfidi,* danza – 7) Ansaldo: *Baby dear,* fox trot – 8) Carosio: *American spirit,* one step.

20-20,15: Spirindelli F.: *Le rose e la leggenda.*

20,15-20,30: Radio informazioni.

20,30: Segnale orario.

20,30: Operetta dall'auditorio.

LA BAJADERA

3 atti di Kalman

allestita dal Cav. Masucci, diretta da M.° C. Gallino.

Negli intervalli, Dott. Prof. G. B. Allaria: *Come si alleva il bambino.*

Nino Costa: *Il giudizio del prossimo.*

LUNEDÌ 6 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR:

1) Linka: *Silfidi,* int. – 2) Galli: *David,* prel. atto III (ed. Sonzogno) – 3) Fragna: *Valzer voluttuoso* – 4) Gilbert: *Casta Susanna,* dall'op.tta – 5) Bariola: *Serenata Napoletana.*

16: Trasmissione del Concerto variato eseguito dall'orchestra del Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

19,45: Giuochetti Radiofonici.

20: Enit. Dopolavoro. Notizie.

20,30: Mezz'ora di musica leggera.

21: Concerto di musica sinfonica e da camera:

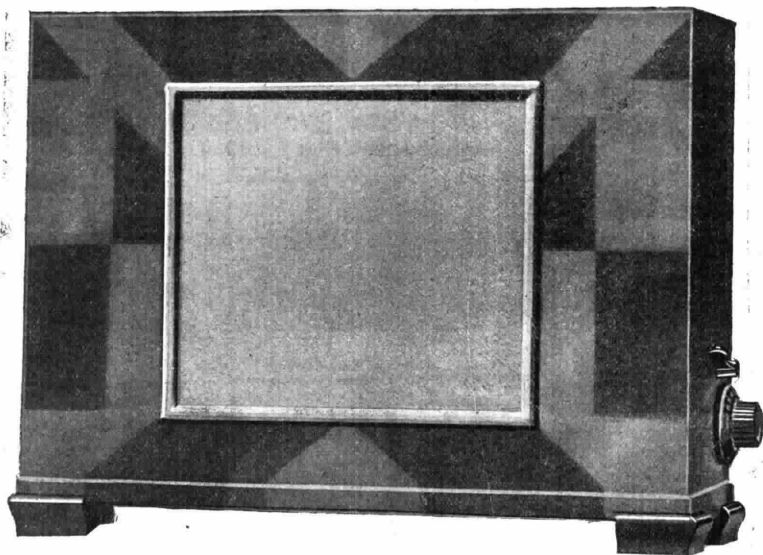
1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.° Mario Sette: Haendel: *Largo* – 2) Orchestra: Beethoven: *IV Sinfonia*

«IDEALE»

Apparecchio radioricevente con unito diffusore alimentato dalla corrente alternata

Produzione della Ditta SCHUCHHARDT A. G. di Berlino

TIPO N.E.L. 2 R

ELEGANTE

POTENTE E CHIARO

Adatto per tensioni 110 - 125 - 160 - 220 volta

NOVITÀ ASSOLUTA

TRATTASI ESCLUSIVAMENTE CON RIVENDITORI

RAPPRESENTANTI

Fabbrica Conduttori Elettrici Isolati

SOCIETÀ IN ACCOMANDITA

Via Montecuccoli, 1 - TORINO - Telefono N. 41.789

Fil ale: MILANO - Via Carlo Tenca, 27 - Tel. 22-392

1° tempo (adagio, allegro, vivace) – Radioenciclopedia – 3) Violinista Leo Petroni e pianista M. Chesi: Beethoven: *Sonata in 4 tempi* – 4) Pianista sig.na Marcella Chesi: *a*) Bach: *Preludio e fuga in la bemolle maggiore;* b) Chopin: 1) Preludio; 2) Waltzer – 5) Orchestra: Rossini: *Guglielmo Tell*, ouverture – 6) Orchestra: Moszkowsky: *Serenata op. 16* – 7) Orchestra: Mendelssohn: *La Grotta di Fingal*, ouvert. 8) Orchestra: Dvorack: *Danze slave* n. 2 e 3.

23: Notizie:.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Dischi grammofonici.
13: Segnale orario.
13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.
13,10-13,30: Dischi grammofonici.
13,30-14,30: Trio dell'EIAR.
16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.
19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.
20,05: Segnale orario.
20,05-20,15: Notizie.
20,15-20,40: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.
20,40: *L'ULTIMO VALZER*
operetta in tre atti di Strauss.

Artisti, orchestra e cori dell'EIAR, diretti dal M° Nicola Ricci.

Negli intervalli: *Brevi conversazioni.*

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.
11,25-12: Musica riprodotta.
12,20-12,30: Radio-informazioni.
12,30-13,20: EIAR Concertino.
13,20-13,30: Radio-informazioni.
13,30-14: EIAR Concertino.
16,20-16,30: Radio-informazioni.
16,30-17: Cantuccio dei bambini: Blanche: Enciclopedia dei ragazzi. Mago Blu: Radio-viaggio nella luna.
17-17,50: Quintetto da Torino (vedi 1 O).
17,50-18: Radio-informazioni.
18-18,10: Comunicati Consorzi Agrari
20-20,15: Enit e Dopolavoro.
20,15-20,30: Radio-informazioni. notizie di teatro.
20,30: Segnale orario.
20,30-21: Hollyvood Orchestra Brunswick.
21-21,15: Biancoli e Falconi: *Facciamo due chiacchere.*
21,15-24: EIAR Concertino e Musica di Varietà.
22-22,10: Veneziani: *Il teatro e sua moglie.*
23,30-23,40: Radio-informazioni.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.
16,45: Bollett. meteor. e notizie.
16,50: Mercati del giorno.
17: Concerto, canzoni e recitazioni.
17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Portoe Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: *RIGOLETTO*

opera in 4 atti di G. Verdi. (propr. G. Ricordi - Milano)

Esecutori. *Gilda,* sopr. P. Bruno; *Maddalena,* mezzo sopr. A. Testa; *Giovanna,* mezzo sopr. Mauro; *Il Duca di Mantova,* ten. R. Rotondo; *Rigoletto,* barit. R. Aulicino; *Sparafucile,* basso C. Albini; *Borsa,* ten. A. Burri; *Marullo,* basso G. Schotler; *Monterone,* basso S. Stasi; *Ceprano,* basso A. Merola.

Artisti coro e orch. EIAR.

Tra il 1º e il 2º atto: *Radiosport.*

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. I progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

16,40-17,29: Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunicaz. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30 (circa)-19: *Trasmissione dall'Accademia Filarmonica Romana:* Concerto del « Quartetto di Roma ».

20,20-21: Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Boll. meteor. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02: AUDIZIONE DI ANTICHE CANZONI NAPOLITANE (1885-1915).

Interpreti: Soprani: E. Marchionni; A. Schisa, M. oris; tenori: G. Barberini, F. Dorini; bartiono: V. Moreschi.

Orchestra e coro EIAR. Orchestrina di mandolini e chitarre, direttore Mª Giuseppe Bonavolontà.

1) Di Chiara: *Popolo po',* diuetto – 2) Fassone: *Margherita* – 3) V. Valente: *Ninuccia* – 4) Gambardella: *Pusilleco addiruso* – 5) Di Capua: *Duorme Carmè* – 6) Di Chiara: *'E tre cchiuove* – 7) Tagliaferri: *Napule canta* – 8) Costa: *'A ritirata* – 9) De Curtis: *Torna 'a Surriento* – 10) De Gregorio: *'A cura 'e mammà,* duetto – 11)

ANIMA MALATA

commedia in un atto dei fratelli S. e G. Alvarez Quintero.

Personaggi. *Annabella,* G. Scotto; *Edoardo,* M. Felici Ridolfi; *Giacinto,* V. Degli Abbati; *Fermin,* A. Durantini. – 12) Cannio: *'O surdato nnamurato* – 13) Di Capua: *'O sole mio* – 14) De Gregorio: *Dringhete-ndrà* – 15) Medina: *Serenatella* – 16) *Do-re-mi-fa,* duetto – 17) Costa: *'E bersagliere* – 18) Tosti: *Marechiare* – 19) Di Chiara: *Tuppete Tuppete* – 20) Gambardella: *'O marenariello* – 21) Gambardella: *Furturella,* duetto finale.

Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica religiosa.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-14: Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Rossini: *Barbiere di Siviglia,* sinf. – 2) Amadei: *Visione,* valse – 3) Manoni: *Chanson mystique* – 4) Saint Saëns: *Sonsone e Dalilla,* fant. – 5) Gragnani: *Sotto la luna,* serenata – 6) Giuliani: *A te sola.*

17,50-18,10: Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo.*

19,15-20: Il concertino del pranzo: 1) Zandonai: *Telefunken,* marcia; (propr. Ricordi) – 2) Frontini: *Danza delle negre,* int. – 3) Fuchs: *Valzer viennese* – 4) Wood: *Sognando.* int. – 5) Mascagni: *Si,* fant. (propr. Sonzogno) – 6) Silvery: *May fair,* fox trot – 7) Stafford: *Miramare,* tango – 8) Manoni: *San Sebastian,* one step.

20-20,30: Comunicazioni del Reggente.

20,30: Segnale orario.

20,30-24: Musica di varietà. Confeferenza. Concertino.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

MARTEDI 7 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. – Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR:

1) Anchliffe: *Temptation,* valzer – 2) Bizet: Fantasia dall'opera *I Pescatori di perle* – 3) Nucci: Habanera *d'Harlequin* – 4) Bettinelli: *Ave Maria* dall'operetta (ediz. Sonzogno) – 5) De Feo: *Danza del Pirata.*

16: Trasmissione del Concerto va-

riato dall'orchestra del Casino Municipale di Gries.

16: Trasmissione del Concerto variato dall'orchestra del Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit; Dopolavoro; Notizie.

20,30: Concerto variato.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.° Mario Sette: Saint-Saëns: *La principessa gialla*, ouverture – 2) Orchestra: Brahms: *Andante della sonata in mi minore* – 3) Orchestra: Malberto: *Barcarola* – 4) Orchestra: Franchetti: *Asrael,* fantasia (ediz. Ricordi) – 5) Violiniste Nives Fontana Luzzatto e Natalia Thaller: Corelli: *Due sonate per chiesa* per due violini – 6) Orchestra: Wagner: Romanza dall'opera *Tannhäuser* – 7) Orchestra: Halevy: Balletto dall'opera *Ebrea* – 8) Orchestra Mascagni: *Amico Fritz,* interm. (ed. Sonzogno) – 9) Orchestra: Bettinelli: Selezione dall'operetta *Ave Maria* – 10) Orchestra: Barbieri: *Il piccolo Buttero,* canzone della campagna romana:

22,30: Mezz'ora di musica leggera.

23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Trio dell'EIAR.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Trio dell'EIAR.

13,30-14,30: Dischi grammofonici.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-20,30: Prof. Stanley: *Lezione di lingua inglese.*

20,30-21: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

21-21,15: Illustrazione del Concerto Sinfonico.

21: CONCERTO SINFONICO diretto dal M° Daniele Amfitheatrof.

Parte Prima. 1) Cherubini: *Le due giornate,* sinfonia – 2) Mozart: *Concerto* per violino ed orchestra (solista Schwarz).

Parte Seconda. 1) Gavazzoni: *Preludio sinfonico* – 2) Ghedini: *Partita* (propr. Ricordi) – 3) Bossi: *Momenti agresti* – 4) Rossini: *Il signor Bruschino,* sinfonia.

Tra la prima e la seconda parte: Prof. Tiberio Curtarelli: *Nel Mondo Dantesco.*

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Radio-informazioni.

13,30-14: EIA Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini. Musica. Lettura.

17-17,50: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunicati Consorzi Agrari

20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni. Notizie letterarie.

20,30: Segnale orario.

20,30-23,30: Da Torino (v. 1 TO).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,40-1: Segue programma da Torino (vedi 1 TO). Musica da ballo.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

16,50: Mercati del giorno.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Portoe Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: Trasmissione dal R. Teatro S. Carlo.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport.*

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato.*

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.
16,40-17,29: Cambi. Notizie. Giorna-
17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: Concerto diurno:

1) Franck: *Andante con moto*, da « Trio in Fa diesis minore, op. 1 » – 2) Castelnuovo Tedesco: *Allegro con baldanza*, dal « Trio in Sol Maggiore » esecutori: C. Buonerba (pianof.), G. Cantone (viol.) e V. Sirletti (violonc.) – 3) Bach: *Presso a te;* 4) Salvator Rosa: *Vado ben spesso cangiando loco*, sopr. E. Motti-Messina – 5) Rossini: *Aria*, dall'opera « La Cambiale di matrimonio »; 6) Benedetto Marcello: *Un verde praticello*, ten. P. D'Auria – 7) Beethoven: *Trio op. 70, n. 1: a)* Largo assai ed espressivo; *b)* Finale; esecutori: C. Buonerba; G. Cantone e V. Sirletti – 8) Faurè: *Le rose d'Ispahan;* 9) Saint Saëns: *La solitaria*, sopr. E. Motti-Messina 10) G. Recli: *La culla* – 11) Franchetti: *La figlia di Jorio*, canto di Aligi; ten. P. D'Auria.

20-20,20: Servizio Radioatmosf. Ital. con trasmiss. di Segnali Speciali e Lezioni pratiche di Radiotelegrafia dalla R. Scuola F. Cesi.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati, Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Conferenza dell'E.N.I.O.S. sul tema: *Agricoltura e industria*. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02: Trasmissione d'opera da un teatro o concerto dallo studio.

Negli intervalli: Luciano Folgore: *Il grammofono della verità. Dieci minuti d'umorismo.*

F. M. Martini: *Vita e teatro.*

Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,24: Radio-informazioni.
11,25-12: Segnale orario.
12: Segnale orario.
12,20-12,30: Radio-informazioni.
12,30-14: Concertino.
13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.
13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.
16,20-16,30: Radio-informazioni.
16,30-17: Cantuccio dei bambini:
17-17,50: Quintetto:

1) Adami: *Si j'etais roi*, sinf. – 2) Malvezzi: *Visioni* int. – 3) Waldteufel: *Les patineurs*, valse – 4) Verdi: *Aida*, fant. – 5) Montanaro: *Effluvio primaverile* – 6) Grieg: *Danza araba*.

17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concertino del pranzo:

1) Cosa: *Marcia zingaresca* – 2) Bruck: *Serenata* – 3) Sperino: *Viandante strano*, valse – 4) Travaglia: *Festa campestre* – 5) Verdi: *Otello*, ballabili (propr. Ricordi) – 6) Cominotti: *Evelis*, fox trot – 7) Desenzani: *Ombre*, tango – 8) Lanzetta: *Coctail d'amore*, one step.

20-20,15: Lezione Esperanto.
20,15-20,30: Radio-informazioni.
20,30: Segnale orario.
20,45: Trasmissione d'opera dal Teatro Regio.
Negli intervalli: *Conferenze.*
23,30-23,40: Radio-informazioni.

Trasformatori ed impedenze

e tutto il materiale per qualsiasi circuito di alimentazione dei Radio apparecchi in corrente alternata, li troverete presso il Laboratorio Costruzioni Trasformatori ed Apparecchi Elettrici.

SEBASTIANO SAMPO'

Corso Regina Margherita, n. 2

TORINO

Un'ottima amplificazione e una buona purezza nella ricezione dei suoni :

K D U

modello 1930

il trasformatore italiano per apparecchi di media e piccola potenza

Rapporto unico per I. e II. stadio

DIREZIONE
MILANO (109) Foro Bonaparte N. 65 - Tel. 36-406 - 36864
Cataloghi e opuscoli GRATIS a richiesta

Filiali : *TORINO - Via S. Teresa, 13 - Telef. 44-755 - GENOVA - Via Archi, 4 r - Tel. 55-271 FIRENZE - Via For Santa Maria (ang. Lambertesca) - Tel. 22-365 - ROMA - Via del Traforo, 136-137-138 - Tel. 44-487 - NAPOLI - Via Roma, 35 - Tel. 24-836*

RADIO · APPARECCHI · MILANO

ING. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

IL PIÙ MODERNO APPARECCHIO ALIMENTATO COLLA CORRENTE ALTERNATA, CON 4 VALVOLE

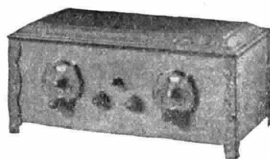
Lire **1098.-**

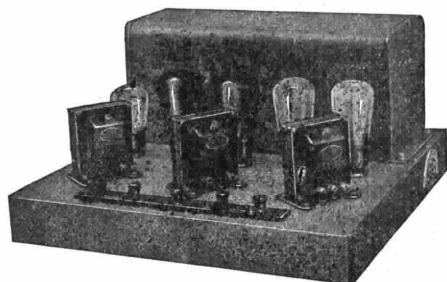
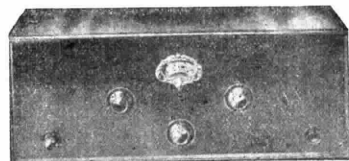
L. MAYER-RECCHI
MILANO (129)
VIA A. CAPPELLINI N. 7
Telefono N. 64-080

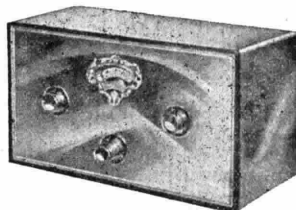
LA SOCIETA' ANONIMA BRUNET

PRESENTA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI D'ITALIA QUALCHE SUO ARTICOLO ADATTO PER REGALI DI

NATALE
E
CAPO D'ANNO

Celestion C. 14

Celestion C. 12

Cossor «Melody Maker»

Amplificatore Brunet «P. 50W»

Baltic K. 24V

«Pick UP» Celestion

Baltic K. 23V

Annuncio della Società Anonima ***BRUNET*** *- Via P. Castaldi, 8 - MILANO*

Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale.

LE PIU' IMPORTANTI TRASMISSIONI ESTERE DELLA SETTIMANA

DOMENICA 29 DICEMBRE

FRANCOFORTE SUL MENO CASSEL – « LA DUCHESSA DI CHICAGO », OPERETTA IN DUE ATTI DI E. KALMAN.
LONDRA – CANTATA DI BACH.
BARCELLONA – PARTE DELL'OPERA ESEGUITA AL TEATRO DEL LICEO.

LUNEDI 30 DICEMBRE

PRAGA – OPERETTA DI NEDBAL, DA BRATISLAVA.
LIPSIA – COMMEMORANDO MILLOECKER – « IL CASTELLO INCANTATO », OPERETTA IN CINQUE ATTI DI C. MILLOECKER.
LONDRA (ore 12) – TELEVISIONE — LE SONATE DI SCHUBERT, PER PIANO.
DAVENTRY 5 GB – « LE CAMPANE DI CORNEVILLE » DI PPLAQUETTE.
KATOWICE – TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA DA VARSAVIA.

MARTEDI 31 GENNAIO

LONDRA (ore 12) – TELEVISIONE — LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.
BARCELLONA – RIRTE DELL'OPERA ESEGUITA AL TEATRO DEL LICEO.
MADRID – OPERA DAL TEATRO DEL LICEO DI BARCELLONA.

MERCOLEDI 1 GENNAIO

RADIO-PARIS – « LA CAPINERA DEL TEMPLE », DI MESSAGER.
LANGENBERG, MUENSTER, ACQUISGRANA, COLONIA – « IL FLAUTO MAGICO », OPERA IN DUE ATTI DI W. A. MOZART.
LONDRA (ore 12) – TELEVISIONE — LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.
LONDRA – « LE CAMPANE DI CORNEVILLE » DI PLANQUETTE.
BARCELLONA – PARTE DELL'OPERA ESEGUITA AL TEATRO DEL LICEO.

GIOVEDI 2 GENNAIO

PRAGA – OPERA DA BRATISLAVA.
BRESLAVIA, GLEIWITZ – CONCERTO SINFONICO DELLA « SCHLESISCHE PHILHARMONIE ».
KOENIGSBERG – « MAGGIORE BARBARA », DI BERNARDO SHAW.
DAVENTRY 5 GB – CONCERTO SINFONICO (GLUCK, ELGAR, BRAHMS).
LONDRA (ore 12) – TELEVISIONE — LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.

VENERDI 3 GENNAIO

RADIO-PARIS – « MIRELLA » DI GOUNOD.
KONEIGSBERG – CONCERTO SINFONICO.
BERLINO – « RE DAVIDE », SALMO SINFONICO PER ORCHESTRA CORO E SOLISTI DI A. HONEGGER.
LONDRA – CONCERTO INTERNAZIONALE CON TRASMISSIONE DA COLONIA E DA BRUXELLES — (ore 12) TELEVISIONE — LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.
MADRID – CONCERTO SINFONICO (MOZART, MENDELSSOHN, DEBUSSY, BACH, WAGNER).

SABATO 4 GENNAIO

AMBURGO, KIEL ANNOVER, BREMA, FLENSBURGO – « GASPARONE » OPERETTA IN TRE ATTI DI C. MILLOECKER.
LONDRA – LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.

DOMENICA 29 DICEMBRE

BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Ballabili riprodotti — **19**: Trio — **19,30**: Dischi — **20,30**: Giornale — **21,15** Orchestra: Il ballo all'Opéra, Hauberger. Le campane di Corneville, Planquette. Numero di canto. Carillons, Chaminade. Numero canto. «Pudding», Morena. Numero canto. Festa d'estate, Siede — **23,15**: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16: Concerto da Brno — **17.30**: Per gli operai — **18**: Emissione tedesca: notizie. Lieder di Wolff e di R. Strauss — **18.40**: Notizie sportive — **19**: Emissione agricola. Musica popolare — **19.45**: Conferenza — **20**: V. Brno — **21**: Danze (grammofono) — **21.30**: Violino — **22**: Segnale orario. Notizie. Sport — **22.15**: Musica riprodotta — **22.55**: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente — **23**: Segnale orario. Campane.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Concerto orchestrale da Brno — **17.30**: V. Praga — **19**; **19.40**; **20**: V. Brno — **21**: Danze da Bratislava — **22**; **22.15**: V. Praga — **22.55**: I programmi del giorno seguente. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Concerto da Brno — **17.30**: V. Praga — **18**: Commedia — **19**; **19.45**: V. Praga — **20**: V. Brno — **21**: Danze — **22**; **22.15**: V. Praga — **22.55**: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

16: Concerto orchestrale da Brno — **17.30**: Per gli Operai — **18**: Azione drammatica — **19**: Segnale orario. Notizie. Emissione ungherese — **19.20**: Conferenza — **19.40**: Idem — **20.5**: Concerto: Il Re l'ha detto, Delibes (Ouv.). Parisatide, Saint Saëns (Suite di balletto). Tre pezzi op. undici, Massenet. Werther, Massenet (Fant.) — **21.5**: Danze — **22**; **22.15**: V. Praga — **22.55**: Notizie. I teatri.

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Orchestra: Marcia, Potuznik. Valzer, Paps. Marinarella, Fucik (Ouv.). Canzoni popolari. Dalibor, Smetana (Fant.). Canzoni popolari, Jeral. Danza orientale, Prochazka. Gavotta, Komzak. Canzoni popolari. Valzer, Nedbal. Marcia, Pesta — **17.30**: Per gli Operai (da Praga) — **18**: (Emisione tedesca): Concerto Wagneriano: Lohengrin (duetto). Tristano e Isotta (morte di Isotta). Lohengrin (duetto e Aria) — **18.40**: Notizie sportive (da Praga) — **18.45**: Racconti della nonna — **19**: Concerto mu-

sica francese: Il cantuccio dei bimbi, Debussy. Manon, Massenet (Aria). Werther, Massenet (Aria). L'isola felice, Debussy. Luisa, Charpentier (Aria) — **19.40**: Conferenza — **20**: Concerto: Raduz e Mahulena, Suk (prologo). Andersen, Nedbal (Ouverture). Racconti di Andersen (recitazione). Il racconto dello Zar Saltan, Rimsky Korsakow — **21**: Musica riprodotta — **22**: (da Praga). Segnale orario. Notizie. Sport. Musica riprodotta — **22.55**: Notizie locali. I teatri.

FRANCIA

Parigi (P. Pârisien) - m. 329 - Kw. 0,8.

21.45: Dischi. Conversazione. Informazioni — **22**: Concerto: Ouverture ossianica, Niels Gade. Preludio e Serenata, Korngold. Adagio della nona Sinfonia, Beethoven. Tarantella, Franck. Viviana, Chausson. Valzer nobile e sentimentale num. sette Ravel. Astuzie d'amore, Glazounov (balletto).

Parigi (Radio L.L.) - m. 368 - Kw. 1,5.

16: Sedici ballabili — **22**: Concerto: Le nozze di Figaro, Mozart (Ouv). Corale e Fughetta, Bach. La filatrice, Mendelssohn Le campane di Marling, Liszt (Cantatrice). La vergine di Colonia, idem (idem). Aria, Bach (violoncello). « Chitarra », Moszkowski (violoncello). Minuetto, Schubert. Danze del fuoco, De Falla (piano e orchestra). Capriccio valzer, Saint Saëns (Piano e orchestra). Due lieder di Schubert (cantatrice). Dolly, Fauré (Suite orchestrale). « Kaddisch », Ravel (violino). Cinque pagine d'album, Levadé (orchestra) — **23.30** Venticinque ballabili.

Radio Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16: Concerto Lamoureux dalla Sala Gaveau — **18**: Concerto (Intervalli: informazioni) — **19**: Comunicato agricolo e risultati corse — **20**: La giornata economica e sociale. Informazioni — **20,15**: Dischi — **20,30**: Guignol Radio-Paris (intervallo: Pulcinella) — **21**: Azione drammatica. Due valzer di Strauss — **21,30**: La giornata sportiva — **21,45**: Varietà (intervalli alle **22,15**: Rassegna della Stampa, informazioni e segnale d'ora) — **23**: Jazz — **24**: Dischi.

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

17.30: Concerto Pasdeloup — **20.10**: Previsioni tempo — **20.20**: Giornale: Fatti del giorno. Risultati corse. Segnale d'ora. La vita sportiva. Dispacci e comunicati. Igiene e medicina. Recentissime — **21**: Azione drammatica con musica di Mozart.

GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.
Gleivitz - m. 253 - Kw. 5.

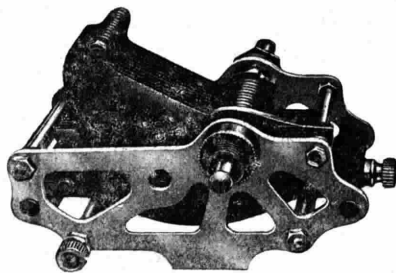
16.30: «Sorprese», due azioni in un atto di H. Reinecke — **17.15**: Audizioni di cetra. Pezzi di Grünwald, Stübe, Schneider, Buchecker — **17.45**: Conversazione: «Natale e Capo d'anno a Parigi». — **18.10**: Meteorologia. Indi Ermanno Kirchner (in occasione del primo anniversario della sua morte): Quartetto per archi, op. quarantuno, Rapsodia rumena per piano — **18.55** Parla il cesellatore — **19.20**: Conferenza: Destini curiosi di opere d'arte — **19.45**: Ripetizione della prognosi del tempo. Indi concerto su due piani. Variazioni in mi bemolle maggiore di Sinding — **20.10**: Riccardo Steinolt: Impressioni — **20.30**: Canzoni allegre di Bach, Haydn, Zelter, Weber, Schubert, Marschner, Moussorgsky, Reger, Wolf, cantate da basso con accompagnamento di pianoforte — **21.10**: Nuova musica divertente. Concerto della R. O. — **22.10**: Notizie serali — **22.35-24**: Da Berlino: Musica da ballo.

Koenigsberg - m. 276 - Kw. 1,5.

15.45-17.30: Concerto orchestrale della R. O. e di solista. Sette pezzi di Rameau, Händel, Liszt, Verdi, Tschaikowsky, Lortzing, Massenet — **17.30**: L'ora della gioventù — **18**: Trattenimento letterario-musicale (China) — **19**: Il funerale di Sunjatsens a Nanchino — **19.30**: Conferenza: L'origine e la storia della democrazia tedesca — **20**: Corriere sportivo — **20.15**: Serata allegra con Hausn Reimann e colla R. O. Indi notizie, corriere sportivo — **22.30-0.30**: Musica da ballo. Ritrasmissione da Berlino.

Lipsia - m. 259 - Kw. 1,5.
Dresda - m. 319 - Kw. 0,25.

16.15: Concerto della Filarmonica di Dresda con ouvertures di L. Cherubini, Mozart, Lortzing, Marschner, R. Volkmann, J. Brahms, E. Grieg, Berlioz — **17.45**: Storielle tra Malta e Porto Said, di Max Geissler — **18.15**: Dischi grammofonici di maestri celebri — **19**: Conferenza teatrale — **19.30**: Concerto militare. Nove pezzi di Rathke, Milloecker, Schwarz, Morena, Schwiecker, Thiele, Reckling, Oertel — **21**: Radio-cabaret — **22**: Conferenza con recitazioni in occasione del terzo anniver-

sario della morte di Rilke il 29 Dicembre 1926 — **22.30**: Segnale orario, bollettino della stampa, corriere sportivo. Indi, fino alle **0.30**, musica da ballo, ritrasmessa da Berlino.

Stoccarda - m. 360 - Kw. 1,5.
Friburgo - m. 570 - Kw. 0,25.

15.30: Concerto divertente della R. O., con il concorso di cantante e di pianista. I. Pezzi di Mendelssohn, Foerster, Wolf, Frederiksen, Grieg, Offenbach, Gounod, Massenet, Bayer, Morena, Milloecker, Waldteufel, Ziehrer, Schrammel — **18**: Corriere sportivo — **18.15**: Conferenza del dott. Stenzel: L. Spach — **18.45**: Teodoro Brandt legge allegre storielle — **19.15**: Grande Trio I. in si bemolle maggiore op. novantanove per piano, violino e violoncello di Fr. Schubert — **20**: Da Francoforte: «La duchessa di Chicago», operetta di E. Kalman — **22.45**: Notizie — **23-0.30**: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder (da Francoforte).

Hamburg - m. 372 - Kw. 1,5.
Brema - m. 339 - Kw. 0,25.
Kiel - m. 246 - Kw. 0,25.

15.30: Radio-lezione di canto — **16.30**: La chitarra nella musica da camera. I. Duo per flauto e chitarra di Mauro Giuliani. II. Notturno per flauto, viola e chitarra, op. centodieci di J. Kueffner — **17.15**: Concerto pomeridiano dell'orchestra Scarpa — **18.40**: «Vittoria sull'Atlantico», una radio-azione. Prima esecuzione — **19.40**: Corriere sportivo — **19.55**: Meteorologia — **20**: Serata di Milloecker: Concerto vocale-corale-istrumentale. Quattordici pezzi — **22**: L'ora attuale: notizie diverse e primo bollettino sulla gita dell'automobile storica Benza da Berlino a Kyritz — **22.45**: Musica da ballo, eseguita dall'orchestra Scarpa.

Francoforte M. - m. 390 - Kw. 1,5.
Cassel - m. 246 - Kw. 0,35.

16: Da Stoccarda: Concerto divertente della R. O. — **18**: Conferenza: «Il tempo nel libro: La borghesia che muore». **18.30**: Bernardo Brentano: lettura da opere proprie — **19**: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» — **19.30**: Corriere sportivo — **20-22.20**: «La Duchessa di Chicago», operetta in due atti di E. Kalman — **23-0.30**: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder.

Langenberg - m. 473 - Kw. 13.
Colonia - m. 227 - Kw. 1,5.

16.10-16.30: Per l'agricoltore — **16.30-18.20**: «Fürst Fitzebutze», un'allegra radio-azione-stazione di T. Toeller, musica di L. Eysoldt — **18.20-18.45**: Come studentessa-lavoratrice nella Francia. Impressioni e osservazioni — **18.50-19.15**: L'ora dell'operaio — **19.20**: Corriere sportivo — **19.30-20**: Lezione di ballo per principianti (dodici) — **20**: Concerto orchestrale della R. O., con il concorso di solisti (pianista, soprano, contralto). Compositori contemporanei (quarantatre). Opere di Weinberger, Casella, Donisch, Kodaly. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alle **24**, musica notturna della R. O.

Berlino - m. 418 - Kw. 1,5.
Berlino O. - m. 283 - Kw. 0,5.
Magdeburgo - m. 283 - Kw. 0,5.
Stettino - m. 283 - Kw. 0,5.

20: Concerto militare ritrasmesso da Lipsia — **21**: Haydn-Mozart: esecuzioni di due quartetti per archi. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo. Poi, fino alle **0.30**, musica da ballo con l'orchestra Dajos Béla.

Monaco di Baviera - m. 533 - Kw. 1,4.
Norimberga - m. 239 - Kw. 2.

16: Concerto pomeridiano dell'orchestra Ugo Weis con pezzi di Auber, d'Albert, Bohm, Gillet, Moszkowsky, Strauss, Dreyer. Ritrasmissione dal Caffè Luitpold di Monaco. — **17.45**: Radio-bollettino: L'estero — **18.15**: L'ora del concerto: audizioni di soprano, di pianista e di violinista. Canzoni di R. Franz, Cornelius, Jensen. Suite per violino e piano, op. undici di Goldmark — **19.15**: Importanti notizie sportive — **19.20**: Legge l'autore: Bruno Frank — **19.50**: Concerto divertente del Radio-Trio. Pezzi di Suppé, Smetana, Gruenfeld, Brahms, R. Strauss, Porpora-Kreisler, Lehàr, Grossmann, Grieg — **21.05 22.15**: Da Norimberga. Voci della Franconia in occasione della fine d'anno. Conferenza, recitazioni, cantante, pianista, suonatore di fisarmonica, trasmissione grammofonica — **22.20**: Notizie serali — **22.45-24**: Musica da ballo.

Per richieste di cambiamento d'indirizzo si prega di valersi del tagliando che pubblichiamo a pag. 62

INGHILTERRA

Londra - m. 356 - Kw. 2.
Daventry (5 XX) - m. 1553 - Kw. 25.

16: (dal Midland Institute, Birmingham) Cantata n. centoventidue di Bach (coro, aria basso, recitativo soprano, trio, recitativo basso, corale) — **16.45** Orchestra: Autunno, Grieg. Andantino e scherzo quarta Sinfonia, Tschaikowsky. Piano: I folletti, Franck (Le orientali). Orchestra: Scherzo opera sedici, Liadow. Il prigioniero del Caucaso, Cui (due danze). Piano: Preludio in la bem., Rachmaninoff. Sonetto del Petrarca, Liszt. Pena d'amore, Kreisler-Rachmaninoff. Studio in fa min., Liszt Orchestra: Suite «Nel paese delle fate», Cowen (tre tempi) — **18,15**: Tenore: Melodie, ballate e romanze (B. Gardiner, Dent, Weckerlin, Cl. Thomason, A. Mallison, Russel, R. Cripps, Coate e Mase, E. Byron, I. Gurney, Quilter) — **18,45**: Lettura Bibbia — **21**: Culto (Cattedrale di Canterbury) — **21,45**: La buona causa della settimana (Dav. solo) Organo: Cattedr. di Canterbury — **21,50**: Il tempo. Notizie. (Dav. solo) Previsioni marittime — **22,5**: Banda: Il califfo di Bagdag, Boieldieu (Ouv.). Soprano: Lucia, Donizetti (Aria). Banda: Suite «Santa Claus» (Albero di Natale), Holland. Baritono: due arie di Purcell. Consiglio, Leveridge. Canto di Momo, Boyce. Banda: due tempi serenata op. quarantotto, Tschaikowsky. Soprano: Folletto e fata, Densmore. Berceuse maori, W. G. James. Canto del tordo in amore, Allison Travera. Baritono: tre ballate del mare, Keel. Banda: Primo tempo sonata per piano «Chiaro di luna», Beethoven — **23,30**: Epilogo.

Daventry (5 GB) - m. 479 - Kw. 25.

17 (Birm.). Banda: Marcia, Fletcher. Il Re d'Yvetot, Adam (Ouv.). Troupe vocale: Tre duetti moravi, Dvorak. Banda: «Iolanthe», Sullivan (Selez.). Piano: Suite, Byrd (quattro tempi). Allegretto in mi bem. (minuetto), Franck. Cracoviana, Rozycky. Banda: I vespri siciliani, Verdi (balletto). Troupe vocale: quattro lieder di Brahms. Banda: A solo cornetta, Lohr. tre danze irlandesi, Ansell. Piano: Chiaro di luna, Fauré. Il viaggio a Betlemme, Grovlez (i somarelli). La festa al villaggio, Chapuis. Banda: Reminiscenze gallesi, Kappey — **20,50**: Culto, Cattedr di Birmingham — **21,45** (Birm.). La buona causa — **21,50**: Il tempo. Notizie — **22**: Violoncello e quartetto archi: cinque pezzi di

concerto, Couperin. Due pianoforti. Allemanda, Couperin. «La Letiville», Id. «La Juillet», Id. Sonata, Pasquini (tre tempi). Violoncello e quartetto: Concerto, Niccolò Porpora (tre tempi). Due pianoforti: Sonata, Bax (due tempi). Archi: Quartetto, Moeran (quattro tempi) — **23,30**: Epilogo.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.

17: Musica da ballo (ritrasmissione dal Caffè Corso) — **19.45**: Notizie culturali e della Radio-Società — **19.50**: Introduzione alla seguente ritrasmissione — **20**: Ritrasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale di Zagabria. Durante gli intermezzi notizie della stampa, meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 1,2.

17: Musica riprodotta — **18**: Recitazione — **18,30**: Danze — **19,15**: Il tempo. Notizie — **19,30**: Conferenza antialcoolica — **20**: Segnale d'ora — **20,1**: Operetta — **21,30**: Il tempo. Notizie — **21,50**: Attualità — **22,5**: Melodie per tre Flexafoni (Ole Bull, Schuert, Offenbach, Lange Müller, R. Brögger, Heise)). Quartetto vocale negro. Fisarmonica. Quartetto a plettro — **23-24**: Danze (dischi).

POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.

17: Dischi — **17.45**: Pei ragazzi — **18,15**: Bollettino Associazione gioventù cattolica — **18.30**: Varie e comunicati — **18,50**: Composizioni per violino, Szulc. Canzoni polacche di Karlowicz, Opienski e Rozycki (soprano) — **19,40**: «Silva rerum» — **20**: V. Varsavia — **20.15**: Concerto da Katowice — **21.45**: Emissione per le altre stazioni polacche — **22.15**: Segnale d'ora. Sport — **22.30**: Radiofotografia — **23-24**: Ballabili riprodotti.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16: Concerto — **17.15**: Scacchi — **17.40**: Concerto da Varsavia — **19**: Annunzi vari. I programmi del giorno seguente. I teatri e gli spettacoli della settimana — **19.20**: Intermezzo musicale — **19.30**: Mezz'ora allegra — **19.58** Segnale orario — **20**: Letteratura — **20.15**: Trasmissione da Varsavia — **21.45**: Audizione letteraria — **22.15**: Bollettino meteorologico. Bollettino sportivo. I programmi del giorno seguente (in francese). Recentissime — **22.35**: Comunicati — **23**: Danze.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16: La spedizione polacca al Camerun — **16.20**: Dischi — **16.40**: Conferenza musicale — **16.55**: Dischi — **17.15**: Commemorazione — **17.40**: Orchestra: Il barbiere di Siviglia, Rossini (Sinfonia). Sarabanda spagnuola del sec. XVI, Massenet. Gavotta, Gluck. Rigoletto, Verdi (Potpourri). Madama Butterfly, Puccini (Fant.). Minuetto, Boccherini. Cracoviana fantastica, Paderewski. Marcia del sec. XVII — **19**: Varie — **19.25**: Nel Brasile — **19.40**: Programma di domani. Recentissime — **19.58**: Segnale d'ora — **20**: Quarto d'ora letterario — **20.15**: Concorso — **20.30**: Musiche da riconoscere — **21.45**: Da Poznan — **22.15**: Comunicati (il tempo, polizia, sportivo) — **22.25**: « Fumando la sigaretta » — **22.35**: Comunicati P.A.T. — **23-24**: Ballabili riprodotti.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

20.15: Programma di Berna: flauto, canto e piano — **20.40**: Programma di Losanna.

SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

18: Orchestra: Marcia trionlafe, Raurich. Valzer-jota, Escalas; La verbena de la Paloma, Bretòn (Selez.). « Torre Vermeja, Albeniz (Serenata). Occhi belli, Fernendez. Intermezzo arabo, Martì — **19**: Coro ragazzi (parole di A. Mestres, Mus. di Cumellas Ribò) — **19.10**: Dal Teatro del Liceo: parte dell'Opera — **21**: Orchestra: Nell'Alhambra, Bretòn (serenata). Preludio, Chopin; Mazurca, Liszt. Serenata, Rachmaninoff — **21,40-22**: Sport.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

15-16.30: Campane; segnale orario. Concerto: Pasodoble, Munoz Santos. Due danze spagnuola, Moszkowsky. La ribelle, Chapi (fant.). «Zorzico», Iparaguirre. Gavotta della Ouverture in re, Bach. Platea, Rameau (aria di balletto). Capriccio catalano, Albeniz. Intermezzo poetico. Canzonetta del concerto romantico, Godard. Minuetto della prima sinfonia, Beethoven. Sansone e Dalila, Saint Saëns (Baccanale) — **20**: Campane. Danze — **23**: Campane. Segnale orario. Banda (riproduzione) — **1-1.30**: Campane. Danze.

SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.
Motala - m. 1348 - Kw. 30.
Malmö - m. 231 - Kw. 0,6.

Tutti i giorni non festivi, quando non indicato altrimenti.

20: Segnale d'ora — **21.15**: Recentissime — **21.30**: Il tempo.

15.30 (da Boden). Musica militare — **16.30**: Varietà — **17.15**: Pei ragazzi — **17.58**: Carillon — **18**: Culto — **19.15**: Dramma di Strindberg — **20.30**: Varietà — **21.40**: Orchestra.

SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

15-17: Da Ginevra: Concerto sinfonico dell'Orchestra della Svizzera romanda — **19-19.25**: La radio degli scacchi — **19.25-19.28**: I risultati sportivi della domenica — **19.28**: Segnale orario, meteorologia — **19.30-20**: Ritrasmissione da Basilea. Conferenza: Ciò che racconta la Foresta vergine — **20-20.40**: Musica della corte arcivescovile di Salisburgo: composizioni di W. A. Mozart, con il concorso di soprano, flauto e pianista. Indi audizione orchestrale: Ouverture di «Don Giovanni» di Mozart — **21-21.30**: « Haensel e Gretel», opera fiabesca di Humperdink. Trasmissione grammofonica — **21.30-22**: Concerto divertente della R. O. — **22-22.15**: Corriere sportivo, notizie, meteorologia — **22.15-22.40**: Concerto orchestrale (ritrasmissione).

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — **16:50**: Lettura: Lettere del tempo del romanticismo — **20**: Canzoni di Enrico Pestalozzi (cantante con accompagnamento di pianoforte). In seguito concerto della R. O. e di baritono con programma a richiesta degli ascoltatori — **22**: Recentissime, notizie del giornale «N.Z.Z.», corriere sportivo.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15-17,30: V. Ginevra — **19,30**: Sport — **20**: (da Berna) Concerto solisti — **20,40** Soprano.

LUNEDI 30 DICEMBRE

BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Trio — **19**: Letture — **19,15**: Esperanto — **19,30**: Dischi — **20,30** e **23,15** come domenica — **21,15**: Concerto orchestrale con concorso cantatrice. «Hollydays» Lauweryns. Melodia algerina, Ketelbey. Nuvola d'argento, Id. In un mercato persiano Id. Valzer (Mimì Pinson), Goublier. Cantatrice. La casta Susanna, Gilbert. (Alle **22**: attualità). Mignon, Thomas. Intermezzo musicale. Piccola Suite n. due, De Micheli. Idillio d'uccelli, Sermon. Aria di danza, D'Ambrosio. Gavotta, Lincke. Mazurca, Godard. Cantatrice. Fantocci e bambole, De Taeye.

CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - K. 5.

16: La moda — **16.10**; **16.20**: Due conferenze — **16.30**: Concerto da Bratislava — **17,25**: Emissione tedesca: notizie. Conferenza — **18**: Radiotecnica per le campagne — **18.10**: Per gli Operai — **18.20**: Corso d'inglese (da Brno) — **19**: Segnale orario. Notizie — **19.5**: Serata slovacca — **20**: (dalla Sala Smetana): Concerto musiche di Foerster per coro: L'agricoltura. Il cigno. Le notti. Il campo di battaglia. La Cattedrale di San Guido. Nelle mani del Signore. La separazione. San Venceslao (inno) — **22**: Segnale orario. Notizie. Sport — **22.15**: Notizie agricole. Musica riprodotta — **22.55**: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente — **23**: Segnale orario.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Borsa — **16.30**: Composizioni di Foerster: Sonata in si min. per vioino e piano (quattro tempi). Pagine di giornale (quattro tempi) — **17.25**: Quattro valzer (Lanner, Strauss, Waldteufel, Fucik) — **18**: Rassegna musicale — **18**: Corso di ceco — **18,10**: Per gli Operai: La fotografia — **18.45**: L'alluminio — **19**: V. Praga — **19.5**: Programma slovacco (da Kosice) — **20** (da Praga): Concerto corale. Il tempo. Notizie. Sport. — **22.15**: Musica da Brno — **22.55**: I programmi del giorno seguente. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Grammofono — **16.30**: Concerto musiche di Smetana: Boemia (poema sinfonico). Il muro del diavolo (Aria). Libuse (Aria). Scene nuziali. Il segreto (Aria). La sposa venduta (Furiante) — **17.30**: Conferenza d'igiene — **17.45**: Corso di russo — **18**: Musica da camera: Quartetto in la min., Schubert (quattro tempi). Quartetto op. tre, Veit (quattro tempi) — **19**: V. Praga — **19.5**: Serata slovacca (da Kosice — **20**; **22**: V. Praga — **22.15**: Concerto da Brno — **22.55**: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

17.10: Concerto: Berceuse, Gretchaninoff. Gli Ugonotti, Meyerbeer (Aria). Notturno Chopin. Mignon, Tschaikowsky. Il vecchio violinista, Schneider Trnavsky. Valzer, Chopin. I racconti di Hoffmann, Offenbach. Elegia, Kalmikov — **17.50**: Canzoni jugoslave — **18.40**: Emissione ungherese: Conferenza — **19**: V. Praga — **19.5**: Serata slovacca: Conferenza storica, Suite

NORA
Tipo
K3 W a L
Apparecchio
radio a 3 valvole
alimentato a corrente alternata con
annesso diffusore
Via Piave 66 ~ NORA-RADIO Roma 125

per piano, violino e viola, Figus Bystry (quattro tempi). Recitazione in slovacco — 20: (da Praga). Concerto corale. Segnale orario. Notizie. Sport — 22.15: Concerto da Brno — 22.55: Notizie locali. I teatri.

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Novità letterarie ceche — 16.30: Concerto da Bratislava — 17.25: Emissione tedesca: notizie. Concerto (Rienzi, Wagner (preghiera). L'Evangelista, Kienzl. Inno d'amore, R. Strauss. Conferenza — 18: Rassegna musicale della settimana — 18.10: V. Praga — 18.20: Corso d'inglese — 18.35: Per gli operai — 19: V. Praga — 19.5: Serata slovacca (da Kosice) — 20: Concerto corale da Praga. Segnale orario. Notizie. Sport — 22.15: Musica riprodotta — 22.55: Notizie locali. I teatri.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 329 - Kw. 0,8

22: Concerto: Viaggio in Persia, Filippucci (Ouv.). Valzer romantico, Debussy, Griselda, Massenet (Selez.). Islanda, Sporek. Serenata per archi, Pierné, Trio, Weber. Nei boschi, Liszt (piano). Il campanello d'argento, Saint Saëns (Fantasia). Canzone giavanese, De Séverac. Agnese dama galante, Février. Il ritorno, Florent Schmitt. L'ussera, Ganne.

Parigi (Radio L.L.) - m. 368 - Kw. 1,5.

22: Corso d'inglese — 22.15: Dischi: Quattro canzoni per bimbi, Groffe e Zimmermann — 22.30: Concerto: I dragoni di Villars, Maillart (Ouv.). Rimembranza, Tschaikowsky. Erodiade, Massenet (Balletto). La Mascotte, Audran (Selez.). Da una prigione, Hahn. Canto birmano, Messager. Sonata, Haendel (piano e violino)

Radio Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16,30: Chiusura Borsa Parigi. Secondo avviso Londra. Chiusura Borsa commerciale di Parigi. Chiusura cotoni Alessandria. Cotoni Liverpool ore 15 (16 E. C.). Apertura Borsa New York — 16,45: Concerto dei «Rosati». Conferenza. Tre poesie di L. Moreau. Melodia (parole e musica di L. Moreau). Poesie di J. Bernard, H. Malo, E. Langlade, A. Dubout). Tre melodie di H. Vasseur. Conferenza d'arte. Poesie di J. de Misaine, E. Poiteau, V. Demont, L. Ball, M. Bommier — 17,55: Informazioni. Cotoni (chiusura Le Havre e Liverpool). Caffè (chiusura Le Havre, apertura New York. Grani Chicago-Winnipeg — 20,5: Dischi — 20,30: Corso di contabilità — 20,45: Quotazioni commerciali. La giornata economica e sociale. Informazioni. Teatri e spettacoli — 21: Concerto: azione drammatica. Sonata per violoncello e piano., Lowther. Tre Lieder di Schumann. Quintetto, Pierné (interv. 21,30 Chiusura mercati americani. Seconda giornata sportiva) — 22,15: Come domenica.

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Notizie. Risultati corse. Notizie. La vita artistica. Cose viste. Discorsi in aria. Le colonie. La situazione politica. Segnale d'ora. Recentissime — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Orchestra: Lorenzaccio, Moret (Gagliarda). Violino: Habanera, Saint-Saëns. Rondino, Beethoven-Kreisler. Piano: Tre studi, Chopin. Orchestra: Namuna, Lalo (La siesta). Flauto: Notturno e scherzo, Widor. Orchestra: Pavana per una Infanta defunta, Ravel. Cantatrice: Tre melodie, Challine. Piano: Ricordi dell'Isola di Bréhat, Selz. Orchestra: Piccola Suite, Debussy.

GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.
Gleivitz - m. 253 - Kw. 5.

16.30: Pomeriggio d'opere. Concerto della R. O. e di soprano. Frammenti di opere di Auber, Verdi, Bizet, d'Albert, Schillings, Saint-Saëns, Braunfels, Schreker, Weinberger — 17.30: La radio della musica — 18.15: Per la gioventù: Viaggi mondiali ai tempi di Marco Polo e nel presente — 18.40: Seconda conferenza: «Igiene del lavoro» — 19.5: Prognosi del tempo. Indi conferenza: L'anno millenovecentoventinove — 19.25: Prognosi del tempo (ripetizione) — 19.30: Da Lipsia: «Il castello incantato», operetta in tre atti di Carlo Milloecker — 21: «Phantasien im Bremer Ratskeller», di W. Hauff, adattazione per la radio di Ermanno Gaupp — 22.10: Notizie serali — 22.30: Da Berlino: Radio-lezione di ballo — 23: Risposte a quesiti radiotecnici — 23.15-24: Da Berlino: Musica da ballo.

Koenigsberg - m. 276 - Kw. 1,5.

16: L'ora degli autori: il dott. R. Baumgardt legge opere proprie — 16.30-17.40: Concerto da thè. La R. O. eseguisce pezzi di Strauss, Doering, Offenbach, Delibes, Lehàr, Stolz —17.40: Conferenza: Il segreto del buon umore — 18.15: L'ora di consigli per la scelta della professione. Conf. — 18.45: L'ora dei libri — 19.15: Novità di tutto il mondo — 19.30: Concerto divertente della R. O.: Melodie dell'Austria — 21: Arturo Schnitzler. Due azioni in un atto del ciclo Anatol A. «Compere natalizie». B. «Episodio» — 22.15: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22.30-23.30: Concerto divertente e di musica da ballo.

Lipsia - m. 259 - Kw. 1,5.
Dresda - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Conferenza: «Quadri del Brasile: Vita nella foresta vergine» — 16.30: Concerto pomeridiano della R. O. Musiche di F. Busoni, E. Reznicek, A. Busch e J. Brahms — 17.30: Introduzione al ciclo «Il pianoforte ben temperato» di J. S. Bach del prof. W. Petzet di Dresda. II. serata: Fughe in do diesis minore e in sol maggiore — 17.55: Notizie agricole. Ultime quotazioni — 18.05: Parla la radio-direzione: Quindici minuti per tutti — 18.20: Prognosi del tempo e segnale orario — 18.30: Rivista letteraria — 18.55: Posti per i disoccupati — 19: Bernardo Diebold di Berlino parla sul principio di Piscator — 19.30: Commemorazione di Milloecker. «Il castello incantato», operetta in cinque atti di A. Berla, musica di Carlo Milloecker — 21: Dalla stazione di Breslavia: «Fantasien im Bremer Ratskeller», dall'opera di W. Hauff adattazione per la radio di Ermanno Gaupp — 22.10: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.30: Radio-lezione di ballo. Indi, fino alle ventiquattro, musica da ballo (ritrasmissione da Berlino).

Stoccarda - m. 360 - Kw. 1,5.
Friburgo - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso di cantanti. Nove pezzi di Verdi, Bizet, Cornelius, Lortzing. Indi tre

pezzi di Milloecker (in occasione del trentesimo anniversario della sua morte) — 17.45: Segnale orario, meteorologia, bollettino sulla situazione del mercato di lavoro — 18.5: Conferenza — 18.35-19.30: 20.30-22.15-22.45-24: Ritrasmissione da Francoforte. Vedi il programma di quella stazione — 0.30-1.30: Concerto notturno: «Canzonette». (cantanti, e la R. O.)

Hamburg - m. 372 - Kw. 1,5.
Brema - m. 339 - Kw. 0,25.
Kiel - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: L'ora della gioventù tedesca — 16.40: Ragazze e ragazzi della campagna raccontano le loro venture — 17: Beethoven: concerto vocale-istrumentale — 18: Concerto divertente della radio-propaganda — 18.30: Lezione d'inglese per principianti — 19: Concerto divertente della radiopropaganda (seconda parte) — 19.25: Conferenza: Organizzazione e compito della Università popolare — 19.50: La Borsa serale di Francoforte. Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: Ritrasmissione dal Teatro des «Westens»: «Die tolle Komtess», operetta in tre atti di W. Kollo — 22.20: L'ora attuale. Notizie diverse e secondo bollettino sul viaggio dell'automobile storica Benza tra Kyritz e Ludwigslust — 23: Ritrasmissione del concerto da ristorante.

Francoforte M. - m. 390 - Kw. 1,5.
Cassel - m. 246 - Kw. 0,35.

16-16.50: Il pomeriggio della Signora. Due conferenze — 16.50-17.45: Da Stoccarda: Concerto vocale-istrumentale — 18.05: «Impressioni della Costa basca». Conf. — 18.35: Conferenza: Lo Stato francese, la burocrazia — 19.5: Lezione d'inglese — 19.30: Concerto. I. Quintetto per due violini, due viole e violoncello di J. Haydn, op. ottantotto, in do maggiore. II. Sei canzoni con accompagnamento di pianoforte di R. Franz. III. Quintetto per due violini, due viole e violoncello in do maggiore, op. ventinove di Beethoven — 20.45-22.15: «Der Schlachtenlneker», commedia di B. Shaw — 22.30: Musica viennese: trasmissione grammofonica — 23-24: Da Cassel: Fantasie da cantine elettorali, una radioserie di M. Marlo e H. U. Bach.

Langenberg - m. 473 - Kw. 13.
Colonia - m. 227 - Kw. 1,5.

16,10-16,35: L'ora della Signora. «La donna e l'Università popolare» — 16.45-17.30: La radio della gioventù — 17.30-18.30: Musica da camera eseguita dal Quartetto d'archi della Stazione. I. Sonata per quattro istrumenti ad arco di F. Fasch. II. Quartetto in re minore di Mozart. III. Divertimento in re maggiore di M. Haydn — 18.30-18.50: Conferenza — 19.15-19.40: Conversazione spagnuola — 19.40-20: L'ora dei genitori — 20: La voce immortale: Mattia Battistini (due). Trasmissione grammofonica — 20.30: Commedia ritrasmessa da Francoforte. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Indi, fino alle 24, ritrasmissione del concerto dall'Hotel Kaiserhof di Münster.

Berlino - m. 418 - Kw. 1,5.
Berlino O. - m. 283 - Kw. 0,5.
Magdeburgo - m. 283 - Kw. 0,5.
Stettino - m. 283 - Kw. 0,5.

19.30: Ritrasmissione da Lipsia: Commemorazione di Carlo Milloecker (morto il 13 dicembre 1889) — 21: Ritrasmissione da Breslavia: «Fantasien im Bremer Ratskeller», dall'opera di W. Hauff, di Ermanno Gaupp. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22.30: Radio-lezione di ballo. Poi, fino alle 0.30 musica da ballo, con intermezzi vocali (tenore con accompagnamento di pianoforte).

Monaco di Baviera - m. 533 - Kw. 1,4.
Norimberga - m. 239 - Kw. 2.

16: J. Klepper: «La cittadina che muore» — 16.30: Concerto divertente del Quartetto di camera A. Rosenberger. Sette pezzi di Smetana, Suppé, Clemus, L. Siede, Linke, Raymond, Casucci; Schmidt-Gentner — 17.25: Per la gioventù che studia: Audizioni di pianoforte (Studii di Czerny, Berens, Burgmueller) — 18.15-18.45 Da Norimberga: Lezione di esperanto — 18,45: Ritrasmissione per cavo da Berlino — 19: L'ora del lavoro — 19.30: L'ora divertente (Audizioni del Radio-Trio e trasmissione grammofonica) — 20.40: «Punschkantate» — 21.10: Musica da camera. Il Quartetto Studeny eseguisce due quartetti per archi (un Quartetto per archi op. trentasei di Tscherepnin. II. Quartetto per archi op. trentadue, num. quattro di Hindemith). Durante l'intermezzo ciclo di canzoni per soprano drammatico e piano di P. Schick — 22.20: Notizie serali — 22.45: Radio-lezione di ballo.

INGHILTERRA

Londra - m. 356 - Kw. 2.
Daventry (5 XX) - m. 1553 - Kw. 25.

16: Soprano. Pianoforte — 16.30: Danze — 17.15: Musica riprodotta — 18.15: Pei ragazzi: Canto. Il gioco del Hockey. Piano. Lettura — 19: Nel Surrey, d'inverno — 19.15: Segnale Greenwich. Il tempo. Notizie — 19.30: La settimana radiotelefonica — 19.45: Piano: le sonate di Schubert — 20: Critica letteraria — 20.15: Interludio musicale — 20.25: Lettura — 20.45: Orchestra: Marcia, Fucik. Valzer, Strauss, Marcia, Fucik. Soprano e orchestra: Due valzer di Strauss. Orchestra: Marcia, Finck Valzer, Lincke. Marcia, Haines. Soprano e orchestra: Valzer, Arditi. Orchestra: Valzer, Waldteufel. Entrata dei boiardi, Halversen — 22: Il tempo. Notizie (Dav. solo). Previsioni marittime e prezzi bestiame da macello — 22.20: Le sciarade e le riunioni di Natale — 22.35: Scena comica — 23.20: Violino: Sonata in sol, Mozart. Preludio e allegro, Pugnani-Kreisler. Romanza andalusa, Sarasate. Pulcinella, Kreisler. «Chitarra», Moszkowsky-Sarasate — 23.45-0.15: Ballabili riprodotti.

Daventry (5 GB) - m. 479 - Kw. 25.

16: (Birmingham). Orchestra di cinema: Marcia, Nowowiejski. Suite «Gretna

Green », Fletcher. I pagliacci, Leoncavallo (Selez.). Valzer, Strauss. Ouverture « Phlymouth Hoe », Ansell. Reminiscenze, Finck — 17: (Birm.) Baritono: Tre ballate (M. V. White, Somervell, Allitsen). Piano: Romanza e valzer, Sibelius. Due pagine d'album, Grieg. Danza russa, Mussorgsky. Soprano: La valle del riso, Sanderson. La mia missione, E. L. Ashford — **17.30**: Danze — **18.30** (Birm.): Pei ragazzi: recitazione. Soprano. Varietà. Racconto — **19.15**: V. Londra — **19.30**: (Birm.) Orchestra: Ouverture di commedia irlandese, Ansell. Soprano: Due melodie, Donaudy (in italiani). Canzone francese. Farfalla, Campra. Orchestra: Melodie Gaeliche, Foulds. Violino: Orientale, Cui. Alla primavera, Grieg. Rigaudon, Monsigny. Orchestra: Tina, Rubens (selez.). Soprano: Quattro ballate (P. Warlock, Butterworth, idem, B. Burrow). Orchestra: Zara, York Bowen (intermezzo). Si desta Haendel, Morressy. Violino: Serenata, Pierné. Minuetto, Lulli. Il canto dell'uccello, Drdla. Orchestra: Suite «Quadretti festivi», Lucas — **21** (Birm.) Varietà (quattro). Danze — **21.45**: « Le campane di Corneville », di Planquette (radioriduzione. Canto e orchestra) — **23**: Il tempo. Notizie — **23.15-0.15**: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.

17.30: Ritrasmissione del concerto dall'Europa-Palace Cinematografo — **18.55**: Notizie della stampa — **19**: Concerto di campane — **20.15**: L'ora dei libri — **20.30**: Notizie culturali e della radio-società — **20.35**: Concerto serale, con il concorso di contralto e di arpista. Pezzi di Durand-Hasselmans, Daquin, Massenet, Debussy, Gounod — **21.50**: Notizie della stampa, meteorologia — **22**: Ritrasmissione di stazioni di fuori.

NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 12.

17,45: Concerto: Notturno e «Sogno», D'Amrosio. Due melodie, Olsen, Petterson Berger. Romanza, Rubistein. Ave Maris Stella, Grieg. Estasi, Ganne. Paesaggio, Halvorsen. Largo, Haendel. Due melodie di Natale — **18,15**: «Il cantico di Natale» di Dickens (lettura in inglese) — **19,15; 20; 21,30; 21,50**: Come domenica — **19,30** Victor Hugo (conf.) — **20,1**: Piano: Minuetto, Suk. Aria, Sgambati. «Säv, Säv, Susa», Sibelius-Palmgren. Improvviso. Sibelius. «C'era una volta», Grieg. Studio, Neupert — **20,30**: Tenore: due melodie di Grieg. Due melodie di Alnaes. Due melodie di Urfstrad. Due melodie di Sinding — **21**: Recitazione umoristica — **22,5**: Quartetto in do magg. per violino, viola, e cello, Mozart (tre tempi).

POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.

16,50: Ciclo conferenze Unione biblioteche popolari — **17.10**: Scacchi — **17.30**: Programma posnano — **17.45**: Trio: Poema estatico, Bullerian. A te, Czibulka, Rêverie, Faustini. Umoresca, Levine. I milioni d'Arlecchino, Drigo (Serenata). Mezzo soprano: Melodie di Sinding, Heise, Nielse e Grieg — **18.45**: Varie e comunicati — **19.5**: « Silva rerum » — **19.30**: Radiotecnica — **19.50**: I libri — **20.10**: Problemi economici — **20.30**: V. Varsavia (Intervalli: i teatri. Programma di domani) — **22**: Segnale d'ora. Comunicati P. A.T. e sport — **24.45-23.10**: Lezione di ballo.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16: Comunicati e Bollettino Associazione economica Alta Slesia — **16.15**: Pei ragazzi — **16.45**: Dischi — **17.15**: Radiotecnica — **17.45**: Musica leggera — **18.45**: Annunzi vari. I programmi del giorno seguente. I teatri e gli spettacoli della settimana — **19.5**: Conferenza giuridica — **19.30**: Conferenza — **19.58**: Segnale orario — **20**: Comunicati — **20.5**: Intermezzo musicale — **20.15**: Cronaca — **20.30**: Trasmissione di una operetta da Varsavia — **22**: Cronaca — **22.15**: Bollettino meteorologico. I programmi del giorno seguente (in francese). Recentissime — **22.35**: Comunicati — **23**: Danze.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Pei ragazzi — **16.45**: Dischi — **17.15**: Corso di francese — **17.45**: Musica riprodotta — **18.45**: Varie — **19.10**: Piccola posta agricola — **19.25**: Dischi — **19.58**: Segnale d'ora — **20**: Programma di domani. Recentissime — **20.15**: L'infanzia di Mozart e di Beethoven — **20.30**: « Il ballo all'Opera », Operetta di Henberger (Intervallo: i teatri) — **22**: La delinquenza minorile — **22.15**: e dopo come domenica.

SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Trio e dischi alternati: Marcia, Terrés. Serenata, Toselli (tenore). Tango, De Lesmo. Valzer, Chillemont. Tango, Grever (canto). Scottish, Calvette — **19**: Mercati, Borse e Cambi. Profili femminili: Clara Schumann — **19.10**: Trio: La mazurca blù, Lehàr (selez.). Andante del Trio n. uno, Mozart. Serenata, Renoux (Intervallo: notizie). Charleston, Marquina. Pasodoble, Oréjon — **21.30**: Conferenza — **22**: Campane cattedrale. Bollettino meteorologico. Cambi e valori — **22.5**: Rassegna comica della settimana in versi — **22.20**: «Cobla»: Sei « sardanas» (Puig, Botey, Marò, Ventura, Garreta) — **23**: Notizie — **23.5**: Cantatrice: Fox e marcia, Guitton. Romanza, Hahn. Rosa Maria, Friml (canto indiano) — **23.30-24**: Orchestra: Suite « Afrodite », Février (quattro tempi). Informazioni Esposizione.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

15-16.30: Campane. Segnale orario. Concerto: Pasodoble, Ramalli. Secondo tempo della Suite orientale, Popy. Pan y toros, Barbieri (fant.). Canzone, Rogers. Bollettino meteorologico. I teatri. Borsa del lavoro. Serenata, Tellam. Minuetto, Beethoven. Monna Lisa, Schilling (intermezzo). Intermezzo poetico. Gavotta, André. Valzer, Translateur. Castiglia, Albeniz — **20**: Campane. Borsa — **21.25**: Notizie.

SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.
Motala - m. 1348 - Kw. 30.
Malmö - m. 231 - Kw. 0,6.

17: Dischi — **18**: Piccola posta pei ragazzi — **18.30**: Orchestra — **19.15**: Conferenza — **20** (dall'Opera). «Manon Lescaut» di Puccini.

SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

16-17.30: Concerto pomeridiano — **18.15-19**: Trasmissione grammofonica — **19-19.28** Lezione di esperanto. Segnale orario, meteorologia — **19.30-20.30**: Figure di grandi svizzeri degli ultimi cent'anni: Carlo Spitteler. Conferenza, lettura, recitazioni — **20.30-21**: Concerto divertente — **21-22**: Nel tono popolare: Umorista dialettale, orchestra rusticana, — **22-22.15**: Notizie, meteorologia — **22.15-22.40**: Concerto orchestrale.

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — **17.15**: Concerto grammofonico — **17.45**: Meteorologia — **18.30**: Conferenza: L'orologio, il suo essere e la sua manutenzione — **19**: Conferenza: «L'uomo nel buio» — **19,30**: Segnale orario, meteorologia — **189.33**: Conferenza: Dei miti antichi nella poesia moderna — **20**: Musica da camera: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e violoncello di Mozart — **20.20**: Canzoni e pezzi orchestrali di R. Strauss (cantante pianista e la R. O.) — **21.15**: Concerto divertente della R. O. — **22**: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N. Z. Z. ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15,45: Orchestra di cinema — **17**: Pei ragazzi — **19**: Conferenza musicale — **19,29**: Il tempo. Segnale d'ora — **19,30**: Il cinema e l'educazione del gusto — **20**: Libri nuovi — **20,30**: Concerto orchestrale con concorso solisti arpa e clarino: Marcia, Blankenburg. Valzer, Fétras. Nabucco Verdi (Sinfonia). L'addio del menestrello G. Thomas (arpa). Suite «Impressioni scandinave» (tre tempi), Juel Frederiksen. Luisa di Montfort, Bergson (scena ed Aria; clarino e orchestra). Danza piemontese n. uno, Sinigaglia. La figlia del reggimento, Donizetti (Fant.) — **22**: Il tempo.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Orchestra: Il re d'Ys, Lalo (Selez.), Silvia, Delibes (balletto). Valzer, Strauss. Serenata spagnuola, Badenes. « Handsome », Tobias — **18**: Informazioni — **20**: Piccola gazzetta della settimana — **20.15**: Violino: Variazioni su un tema di Corelli, Tartini-Kreisler. Rondò, Mozart. Inno al sole, Rimsky Korsakow. Danza del diavolo verde, Cassado — **20.50**: Aida, Verdi (Dischi) — **23**: circa (notizie).

MARTEDI 31 DICEMBRE

BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Ballabili riprodotti — **19**: Corso di francese — **19,30**: Dischi — **20,30; 22; 22,15**: Come lunedì — **21,15**: Orchestra: Il duchino, Lecocq. Erodiade, Massenet. Numero di canto. Suite breve, Busser. Valzer — **22,5**: Danze.

CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

15: Scena per i bambini — **18**: Emissione tedesca: notizie, Recitazione e musica — **19**: Discussione — **19.20**: V. Brno — **20**: Operetta (da Bratislava) — **21**: Scena

S. R. I. RADIO - ITALIA

:: PRODUZIONE ANSALDO LORENZ — APPARECCHI RADIOLA SFER — LAMPADE DARIO RADIOTECHNIQUE ::

RICEVITORI ALIMENTATI DIRETTAMENTE DALLA CORRENTE ALTERNATA

Ansalorenz 44

ANSALORENZ S. R. I. 44 - l'ultima perfezione tecnica italiana - tutta l'Europa in altoparlante forte e puro.

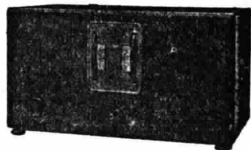
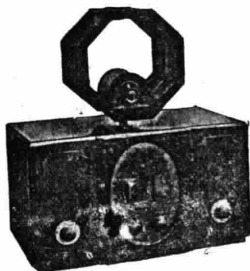
RADIOLA SFER 34 - riproduzione melodica e forte della stazione locale.

Radiola Sfer 34

RICEVITORI CON ALIMENTAZIONE A BATTERIE

RADIOLA SFER 24 - di lusso dispositivo anti-fading unico al mondo. Tutta l'Europa in forte altoparlante senza antenna - assoluta stabilità.

RADIOLA SFER 28 - economico e di gran rendimento.

RADIOLA SFER 32 - ideale per la ricezione locale e delle stazioni lontane nelle campagne.

Radiola Sfer 32

Radiola Sfer 24

Radiola Sfer 28

ALTOPARLANTI

SFERAVOX — SFERAVOX — SFERAVOX

Sferavox 30

Sferavox junior

Sferavox classico

Sferavox 30 A

LAMPADE DARIO RADIOTECHNIQUE - Tutti i tipi in corrente continua ed alternata.

LISTINI ILLUSTRATI GRATIS A RICHIESTA

Sede Centrale - Ufficio commerciale

ROMA - Via Due Macelli, 9 - ROMA

DEPOSITI E RAPPRESENTANTI:

TORINO — Ditta Vayra & Mello - Via Rodi, 1
FERRARA — U. Pavani - Piazza Pace, 49
PALERMO — Istituto A. Volta - Vico Castelnuovo, 12
MILANO — Ditta Francesco Prati - Via Telesio, 19
GENOVA — Ditta Parma Guidano & C. - Via Garibaldi, 7 (entrata in Via Rocco Lurago)
LIVORNO — Angelo Pipeschi - Corso Vitt. Emanuele, 3
MODENA — Mototecnica Pagliani - Via Giardini, 2
NAPOLI — Francesco De Marino - Rettifilo, 7
VITERBO — F.lli Biondi - Corso V. Emanuele, 10-C
ROMA — Negozio vendita - Via Frattina, 82
UDINE — Ditta Rota & Casella - Via Roma, 10 A
LECCE — Ditta Luigi Vernaleone - Piazza S. Oronzo
FIUME - Radio Industria Giovanni Villich - Via G. de Giotta, 1

comica (da Brno) — **22**: Programma popolare — **24**: Carillon. Saluto al nuovo anno.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Borsa — **16.30**: Banda — **17.30**: Melodie popolari — **17.40**: Conferenza umoristica — **18**: Rassegna letteraria — Per gli Operai: La crisi del Parlamentarismo — **18.20**: Il Giappone — **19**; **22**: V. Praga — **19.20**; **21**: V. Brno — **20**: V. Bratislava.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Concerto: Le nozze di Figaro, Mozart (Aria). Canzoni, Hornik. Gavotta, Popper. Barbiere di Siviglia, Rossini. Canzoni, Schneider Trnavsky. Notturno, Goltermann. Czardas op. dieci, Fischer — **17**: Musica sacra — **18.20**: Conferenza — **19**: V. Praga — **19.20**: V. Brno — **20**: «Mamzelle Napoléon», operetta di Nedbal — **21**: V. Brno — **22**: V. Praga.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

18.10: Grammofono — **19.5**: Conferenza d'igiene — **19.20**: Conferenza — **19.35**: Addio all'anno vecchio — **20**: Operetta da Bratislava — **21**: V. Brno — **22**: V. Praga.

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

15: V. Praga — **18**: Emissione tedesca: notizie. Melodie — **18,30**: Racconti pei giovani — **19**: V. Praga — **19.20**: Varietà — **20**: Operetta da Bratislava — **21**: Scena comica — **22**: Varietà — **24**. Musica popolare da Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 329 - Kw. 0,8.

21.15: Come domenica — **22**: Concerto: Mare tranquillo e viaggio felice, Mendelssohn (coro e orchestra). I pescatori di perle, Bizet (duetto). Alla musica, Chabrier (coro e orchestra). Il principe Igor, Borodin (danze, coro e orchestra). Polonese in la, Chopin-Glazounov. Presto e finale della nona Sinfonia, Beethoven (Coro e orchestra).

Radio Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16,30; **17,55**; **19**; **19,30**; **20,45**; **21.30**; **22,15**: Come lunedì — **16,45**: Orchestra: Ouverture di cotillon, Casadesus. Violino: Elegia, D'Ambrosio. Habanera, Saint Saëns. Orchestra: Notturno, Février. Piano: Romanza, Moreau. L'Angelus, Pesse. Orchestra: Valzer, Hesse. Violoncello: Andante appassionato, Soudry. Canto del crepuscolo, Fauchet. Serenata spagnola, Glazounov. Orchestra: Le spigolatrici, Fourdrain — **20,5**: Cronaca letteraria — **20,20** Dischi — **20,30**: Corso d'inglese — **21**: Concerto varietà (coppia, due macchiette).

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Informazioni. Risultati corse; I doni di Natale. Politica estera. Auguri. Attualità scientifiche. Cose viste. La vita musicale. Discorsi in aria. Le colonie. Attualità. La situazione politica. Segnale d'ora. Recentissime — **20.10**: Previsioni tempo — **20.20**: Concerto.

GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.
Gleivitz - m. 253 - Kw. 5.

16: Le campane del Duomo di Breslavia — **16.30**: Da un caffè-ristorante: musica divertente — **17.30**: Per i fanciulli — **18.05**: Esecuzione d'una allegra radio-scenetta — **18.30**: Filosofia. Bisogna essere pessimista? — **19.05**: Prognosi del tempo. Indi: Danze nazionali (trasmissione grammofonica) — **20.05**: Concerto corale — **20.45**: Da Gleiwitz: «Oggi è oggi». H. Cassirer, canzonette con accompagnamento di pianoforte — **21.15**: Concerto della R. O. «Potpourris» allegri di Fétras, Zimmer, Lincke — **22.15**: Meteorologia. Indi: canzonette e pezzi leggeri dell'annata. La R. O. e cantanti. — **22.45**: «Calendario da sfogliare», allegra radio-serie di M. Ophuels — **24**: Ritrasmissione del concerto eseguito sulla torre del Municipio di Breslavia in occasione di S. Silvestro — **0.30-2**: Da Berlino: Musica da ballo.

Koenigsberg - m. 276 - Kw. 1,5.

16: Letteratura. Piccole storie — **16.30-18**: Concerto pomeridiano ritrasmesso da un Caffè — **18.15**: Pensieri di San Silvestro. Il Quartetto d'archi di Koenigsberg eseguisce: I. Quartetto per archi di Vivaldi. II. L'andante dal Quartetto in la minore di Brahms. Durante l'intermezzo: Discorso — **19**: Concerto della grande R. O e di solista. Musiche di Gluck, Mozart, Beethoven, Svendsen, Rossini, Lortzing, Brahms, Strauss — **20.45**: Ritrasmissione da Berlino: Cabaret — **23**: Musica da ballo — **23.30**: Ritrasmissione dalla « Altstaedtischen Kirche» di Koenigsberg: Discorso in occasione della fine d'anno e concerto d'organo — **0.10**: Da Berlino: Musica da ballo.

Lipsia - m. 259 - Kw. 1,5.
Dresda - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Concerto pomeridiano. Musica allegra eseguita dll'orchestra Plietzsch-Marko. Otto pezzi di Suppé, Komzak, Rhode, Clewing, Komzak, Vollstedt, E. May, R. Erwin — **17.30**: «Silvesterglocken», di Otto Zoff (come radio-azione) — **18.30**: Nuovi scrittori tedeschi. Lettura — **19.15**: Concerto vocale-istrumentale con programma variato — **20.30**: Cabaret umoristico con risonanza sentimentale e satirica — **21**: Concerto di San Silvestro, con il concorso dell'orchestra sinfonica di Lipsia, della R. O., di coro e di solisti. I. L. van Beethoven: La Sinfonia. II. L. van Beethoven: IX Sinfonia. Durante l'intervallo alle ore **24**: concerto di campane — **1-3**: Concerto divertente (trasmissione grammofonica).

Stoccarda - m. 360 - Kw. 1,5.
Friburgo - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Da Francoforte: Concerto — **18**: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — **18.15**: Conferenza: Su libri, amatori di libri e belle biblioteche private — **18.45**: Conferenza: F. W. Junghuhn: un pioniere della scienza tedesca all'estero — **19.15**: Festa cattolica di San Silvestro, con il concorso di società corale e di conferenziere. Cori di Mendelssohn, Lobmiller e Zeller — **20**: Allegre azioni in un atto. I. Viaggio di nozze, una scena di Carlo Koestin. II. Operette in un atto di Offenbach. III. Il perfezionatore della radiofonia, un'allegra azione di H. Juetto — **22**: « Mit Siebenmeilenstiefeln durch die Silvesternacht ». (Con gli stivali delle sette miglia nella notte di San Silvestro), una radio-rivista di Carlo Struve — **23.45**: Concerto a fiato con musiche di Beethoven — **24**: Concerto di campane, in seguito corale ed auguri — **0.15-1**: Musica da ballo della R. O.

Hamburg - m. 372 - Kw. 1,5.
Brema - m. 339 - Kw. 0,25.
Kiel - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: «Le quattro stagioni»: pezzi caratteristici di Pietro Tschaikowsky, eseguiti dalla R. O. — **16.55**: Ritrasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università di Lipsia — **18.15**: Concerto di San Silvestro della radio-propaganda — **19**: Conferenza — **19.25**: Meteorologia — **19.30**: Radio-rivista. «Il viaggio attorno la terra», dall'opera di Giulio Verne di H. Brennecke. Nel quadro di questa rivista: L'arrivo dell'automobile storica Benza a Amburgo (verso le ore **21**) — **21.30**: L'ora attuale: notizie diverse — **21.45**: Radio-avventura nella notte di Capo d'anno. Una rivista microfonica d'attualità — **23.45**: L'anno nuovo — **0.10**: Auguri — **0.30**: Ballo.

Francoforte M. - m. 390 - Kw. 1,5.
Cassel - m. 246 - Kw. 0,35.

16-18: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder — **18.15**: L'ora dei libri — **18.45**: Conferenza ritrasmessa da Stoccarda — **19.15-20**: Ritrasmissione da Stoccarda — **22**: «Quasi trent'anni... », rivista di San Silvestro di Hilarius — **23**: Serata varia — **23.50**: Discorso di fine d'anno — **24-3**: Ritrasmissione della musica da ballo dal Caffè Sacher di Francoforte.

Langenberg - m. 473 - Kw. 13.
Colonia - m. 227 - Kw. 1,5.

16.30-17.30: Il mondo nel libro — **17.05-17.30**: Dott. W. Lentz: Spedizione nel Pamir — **17.30-18.30**: Concerto del vespero d'un Trio d'arpa. Pezzi di Bochsa, Godefroid, Pillney, Toch, Oelschlegel, Tedeschi — **18.30-18.50**: Importanza e compito del commercio tedesco all'ingrosso. Conferenza — **19.15-19.40**: Lezione di francese — **19.40-20**: Racconti nel dialetto di Colonia — **20-2**: Serata di San Silvestro, con programma variato — **21**: « Due cravatte », azione-rivista di G. Kaiser, musica di M. Spoliansky.

Berlino - m. 418 - Kw. 1,5.
Berlino O. - m. 283 - Kw. 0,5.
Magdeburgo - m. 283 - Kw. 0,5.
Stettino - m. 283 - Kw. 0,5.

20: San Silvestro. Serata varia con il concorso della R. O. del Radio-coro e di cantanti. Esecuzione d'una farsa (« Buon giorno signor Fischer!», vaudeville-burlesco in un atto di W. Friedrich, musica di E. Stiegmann — **23**: IX. Sinfonia con coro finale sull'ode Schiller « Alla gioia », di L. Van Beethoven per grande orchestra, solisti e coro. In seguito programma del reparto d'attualità, poi, fino alle tre del mattino, concerto divertente e di musica da ballo. Come intermezzo: Reportage nella notte di San Silvestro.

Monaco di Baviera - m. 533 - Kw. 1,4.
Norimberga - m. 239 - Kw. 2.

16: Lettura — **16.30-17.55**: Da Norimberga: Concerto dell'orchestra Bernardo Gallico — **18.15**: Lezione d'inglese — **18.45**: Piccoli quadri artistici — **19**: A. A. Gulliland: Gli ascoltatori del mondo — **19.30**: Concerto di cetra. Sei pezzi di Holzmann, Freytag, Dent, Kellner, Loeffl — **20**: Parlano tre amici — **20.30**: Un'ora di umore — **21.45**: Concerto della R. O. e di solista. Musiche di Meninszko, Pandert, Komzak, Heuberger, Ketelbey, Offenbach, O. Strauss, Schreiner, Blanken-

burg — **23**: Radio-Sketsch: « Il nuovo cameriere », di L. Bekeffi — **23.15**: Col radio-direttissimo nell'anno nuovo — **23.54**: Il nuovo anno — **24**: Le campane di Capo d'anno della Chiesa « Frauenkirche » di Monaco — **24.15**: Il San Silvestro presso i nostri vicini.

INGHILTERRA

Londra - m. 356 - Kw. 2.
Daventry (5 XX) - m. 1553 - Kw. 25.

16: Soprano: Stornellatrice, Respighi. Tre lieder, Schumann. Violoncello: Adagio, Bach. Aria, D'Andrieu. Rondò, Boccherini. Baritono: Tre ballate, V. Williams soprano: Due melodie, Rell. Lied, Schumann. Canzone, Hagemann. Violoncello: Canto elegiaco, Schmitt. La filatrice, Dunkler. Baritono: tre ballate, Keel — **17**: Organo e orchestra di cinema — **18,15**: Pei ragazzi: violino, racconto, recitazione — **19**: Poesie moderne — **19,15**; **19,45**; **22**: Come lunedì — **19,30**; **20,15**: Interludi musicali — **20**: Quando Londra dorme — **20,30**: Varietà (quattro) e danze — **22,20**: Rivista dell'anno — **22,40**: Pianoforte — **23,15**: Numero a sorpresa — **23,30** Ballabili riprodotti — **23,50-0,20**: Per l'anno nuovo (emissioni tra la mezzanotte dell'Europa centrale e la mezzanotte dell'Europa occidentale). Campane. Auguri, Discorsi. Canzoni tradizionali,. Ballabili riprodotti.

Daventry (5 GB) - m. 479 - Kw. 25.

16 e **19.30**: Danze — **17**: Birm.). Orchestra: Ouverture di carnevale, Dvorak. Soprano e orchestra: Cavalleria rusticana, Mascagni (racconto). Orchestra: Rapsodia spagnuola, Chabrier. Piano e orchestra: Concerto in do min., Beethoven (tre tempi). Soprano: Tre melodie (Bridge, Rowley, Besly). Orchestra: Feranmors, Rubinstein (balletto) — **18.30**: (Birm.). Pei ragazzi: scenetta, violino tenore — **19,15**; **23**: Come lunedì — **20**: (Birm.). Orchestra: Poeta e contadino, Suppé (Ouvert.). Valzer, Waldteufel. Violino: Melodia ungherese, Hubay. Saltarello, German. Orchestra: Gaia Inghilterra, German (Fantasia). Pinoforte: Valzer d'amore, Moszkowski. Orchestra: Fantasia su Arie scozzesi. Melodia tradizionale. La danza dello scoiattolo, Elliett Smith — **21**: (Birm.). Orchestra: Il castello del diavolo, Schubert (Ouv.). Adagio, Mozart. Boemia, Smetana. Tenore e orchestra: La regina di maggio, Sterndale Bennett (recitativo e aria). Orchestra: Stati d'animo, Redman. Tenore: Festa delle lanterne, Toye. Due ballate (P. Hadley, H. Foss). Orchestra: Erodiade, Massenet (balletto) — **22**: Ballabili riprodotti — **23,15**: (riproduz.). Varietà (quattro). Orchestra — **0,40-1,20**: V. Londra.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.

17.30: «Dal largo al presto»: Concerto popolare della R. O. con musiche di Händel, Beethoven, Sgambati, Becce, Stenberg, Fétras, Halvorsen, Moszkowski, Waldteufel, Mozart, Eilenberg — **18.55**: Notizie della stampa, meteorologia — **19.45** Pensieri sulla fine d'anno — **20**: Canzoni natalizie e di Capo d'anno, eseguite da coro misto — **21**: Concerto della R. O. e di cantanti con programma a richiesta degli ascoltatori — **24**: L'orologio della Chiesa di S. Marco suona la mezzanotte.

NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 1,2.

16: Pei ragazzi: La lampada di Aladino (azione drammatica) — **17**: Musica riprodotta — **18**: Recitazione — **18,30**: Soprano: sei vecchie melodie di Natale, Cornelius. Canto di Natale, A. Adam — **19,15**: Come domenica — **19,30**: Conferenza — **20,1**: Varietà — **22**: Il tempo. Notizie. Attualità — **22,30**: Trio — **23,45** Culto dal Duomo di Stavenger — **0,10-1**: Varietà.

POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.

17: Concorso enigmistico — **17.25**: Corso di francese — **17.45**: Concerto da Varsavia — **18.45**; **22**; **22.15**: Come lunedì — **19.5**: Intermezzo musicale — **19.35**: Conferenza — **20**: Concerto da Varsavia (Intervalli: i teatri. Programma di domani) — **22.45-1.30**: V. Varsavia.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16: Come lunedì — **16.20**: Dischi — **17.15**: Giardinicoltura — **17.45**: Concerto da Varsavia — **18.45**: Come lunedì — **19**: Lo sport della pesca — **19.25**: Trasmissione da Cracovia — **19.50**: Bollettino Giovani esploratori — **20**: Concerto da Varsavia — **22**: Bollettino meteorologico. Comunicati. I programmi del giorno seguente (in francese). Recentissime — **22.45**: V. Varsavia.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Dischi — **17.15**: Conferenza — **17.45**: Concerto orchestrale con mezzo soprano: Monna Lisa, Rozycki (Preludio). Romanza, Czopski. Il castello degli spiriti, Moniuszko (aria). Raimondo, Thomas (Ouverture). Erodiale, Massenet (balletto). Carmen, Bizet (Intermezzo terzo e quarto atto). Carmen, Bizet (Habanera e Seguidilla — **18.45**: Varie — **19.10**: Borsa Agricola — **20**: Concerto (Intervallo: i teatri) — **22**: Comunicati (il tempo, notizie, sport) — **22.10**: « Fumando la sigaretta» — **22.20**: Comunicati P.A.T. — **22.45**: Emissioni successive da Poznan, Cracovia, Varsavia, Wilno, Katowice).

SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

17-18: Emissione riservata agli asili, ospedali e penitenziarii — **18.30**: Trio o grammofono: Pasodoble, Boisset. Alma de Dios, Alvarez e Serrano. Tango, Sanders e Sciammarella. Valzer, Chillemont. La Fanciulla del West, Puccini (tenore). Scottish, Otra — **19**: Mercati e cambi — **19.5**: Per le Signore — **19.30**: Notizie. Trio: La principessa dei dollari, Fall (selez.). Allegro del Trio n. uno in sol, Mozart. Danza andalusa, Dotras Vila. Passacaglia, Alonso — **21.30**: Corso d'inglese — **22**: Come lunedì — **22.5**: Dal Teatro del Liceo: parte dell'Opera. Informazioni esposizione.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Recentissime. Indice conferenze — **20**: Campane. Borsa. Pei ragazzi — **21**: Danze — **21.25**: Notizie — **23**: Campane. Segnale orario. Borsa. Trasmissione dell'Opera dal Teatro del Liceo di Barcellona — **1-1.30**: Campane. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Danze.

SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.
Motala - m. 1348 - Kw. 30.
Malmö - m. 231 - Kw. 0,6.

16: Preghiera e Carillon — **17.15**: Dischi — —**18**: Pei ragazzi — **18.30**: Ballabili vecchi — **19.15**: Varietà — **22.30**: Danze — **23**: Celebrazione della vigilia di capo d'anno a Skansen — **24**: Carillon.

SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

16-17.30: Concerto pomeridiano — **18.15** **19**: Trasmissione grammofonica: musica allegra — **19-19.28**: Duetti di cetre — **19.28**: Segnale orario, meteorologia — **19.30-20**: Conferenza ritrasmessa da Basilea — **20-20.30**: (Da Basilea). Audizioni vocale-istrumentali — **20.30-21**: Musica popolare ungherese, eseguita da orchestra ungherese — **21-21.30** (da Basilea): Dizioni umoristiche e recitazioni — **21.30-22**: Concerto orchestrale — **22-22.15**: Notizie, meteorologia **22.15-22.45**: Pronto, chi concorre? Un allegro concorso di San Silvestro per tutti gli ascoltatori — **22.45-23.15**: Concerto orchestrale (da Ginevra). — **23.15-24**: Concerto d'una orchestra di balalaica — **24-0.10**: Concerto di campane — **0.10-0.15**: Auguri per l'Anno nuovo — **0.15-1**: Musica da ballo.

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — **17.15**: Trasmissione grammofonica — **17.45**: Meteorologia — **19.30**: Serata di San Silvestro. I. Concerto orchestrale — **19.45**: Ritrasmissione del concerto di campane delle Chiese di Zurigo — **20.20**: II. Trattenimento serale. Discorso, concerto vocale-istrumentale — **22**: Meteorologia, recentissime, notizie del giornale «N.Z.Z.» — **22.10**: Antica musica da ballo (grammofono) e concerto del Quartetto di istrumenti a fiato della Stazione — **22.50**: Moderna musica da ballo (grammofono) — **23.30**: Ritrasmissione d'un concerto eseguito all'aperto — **24**: Concerto di campane in occasione del nuovo anno che incomincia — **0.15**: Radio-auguri del pubblico agli ascoltatori.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15,45: Dischi — **16,45**: Per le signore — **17**: Dischi — **19**: Orchestra — **20**: (Ginevra) Musica leggera — **20,30**: (Berna) Tzigani — **21**: Intermezzo comico — **21,30**: (Berna). Orchestra — **22**: (Ginevra) Notizie — **22,10**: (Ginevra) Orchestra — **23,10**: (Ginevra) Balalaike — **24**: Campane — **0,15-1,30** circa (Ginevra). Rivista.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Orchestra: Potpourri Arie popolari svizzere. Guglielmo Tell, Rossini (Sinfonia). La Bohème, Puccini (Selez.) Gretna Green, Guiraud. Il profeta, Meyerbeer (Marcia) — **18**: Informazioni — **20**: Due pianoforti: Ritmi, Manuel Infante. Sei trascrizioni per Jazz, Kaper — **20.30**: (da Berna). Musica tzigani — **21**: (da Losanna). Intermezzo comico — **21.30**: (da Berna). Concerto orchestrale — **22**: Notizie — **22.10**: Orchestra: Seconda Suite, De Micheli. Due danze antiche, Razigade. Aria di Londonderry, Morris. La libellula, Goublier « Muguette », Missa (Intermezzo). Suite andalusa, Ross. Ouverture giubilare, Weber — **23.15**: Programma variato — **24**: Campane dalla Cattedrale di San Pietro — **0.15-1.15**: Rivista di fine d'anno.

MERCOLEDI 1 GENNAIO

BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Trio — **19**: Gli anniversari del **1930** — **19,15**: Il centenario dell'indipendenza belga — **19,30**: Dischi — **20,30** e **23,15**: come domenica — **21,15**: Concerto orchstrale con numeri canto: La Principessa gialla, Saint Saëns. Suite funambulesca, Busser. Canto. Tannhäuser, Wagner (Fant.). Cantatrice. «Gretna Green» Guiraud. Intermezzo. Silvia, Delibes. Canto. Il Cid, Massenet. Cantatrice. Affreschi, Gaubert.

CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16: Musica militare (da Brno) — **17.30**: Per gli operai — **18**: Emissione tedesca: Conferenza. Arie di operette di Offenbach — **19**: Strumenti a fiato — **19.45**: Conferenza — **20**: Concerto da Brno — **21**: Coro Operai tipografi — **22**: Segnale orario. Notizie. Sport — **22.15**: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16; **19**; **22.15**: V. Brno — **17.30**; **22**: V. Praga — **22.55**: Informazioni. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Grammofono — **16.30**: Grammofono: Variazioni sull'inno inglese, Paganini. Russlan e Ludmila, Glinka. Ballata, Horak. Nel cor più non mi sento, Paganini. L'Evangelista, Kienzl. Romanza, Becker. Il Cigno, Saint-Saëns. Romanza, Jeral — **17.30**: V. Praga — **18**: Pei ragazzi — **18.15**: Scena umoristica — **19**: Concerto: La Dama bianca, Boieldieu (Ouv.). Il grillo, Goldmark (Fant.). Haensel e Gretel, Humperdinck (Fant.). Faust, Gounod (valzer). Tancredi, Rossini (Sinfonia) — **20**: V. Brno — **22**: V. Praga — **22.15**: Concerto da Brno — **22.55**: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

SERVIZIO LIBRETTI OPERE

I libretti di tutte le opere e operette editi dalle Case Editrici RICORDI, SONZOGNO e LOMBARDO sono in vendita presso le Sedi di Milano, Roma Napoli e Torino dell'E.I.A.R. A coloro che effettuano un deposito di L. 25 presso la Sede Centrale di Corso Italia, 1, vengono settimanalmente spediti i libretti delle opere che verranno trasmesse dalle nostre stazioni nella successiva settimana. I libretti resteranno di proprietà dell'abbonato ed il loro importo, unitamente alle spese postali, verrà man mano dedotto dalle L. 25. —; sino ad esaurimento del deposito, che potrà poi essere rinnovato.

Nell'effettuare la rimessa, sarà bene che l'abbonato precisi se dovremo spedire i libretti delle opere, o delle operette, o di entrambi, trasmesse da tutte le nostre stazioni, oppure se il servizio dovrà essere limitato ad una sola stazione, a suo piacere.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

16: Musica militare (da Brno) — **17.10**: Concerto: Serenata, Cassado. Romanza op. venti, Novacek. Concerto per violino (tre tempi), Rede. Arioso, Locatelli. Aria, Pergolese — **18.5**; **18.20**: Conferenza — **18.40**: Emissione ungherese: L'anno nuovo — **19**: Segnale orario. Campane. Concerto: Nicola Dacicky, Weinberger (Ouv.). La nuora, Janacek. Rapsodia slava in re magg., Dvorak. Tre danze slave, Dvorak — **20**: Concerto da Brno — **21**; **22**: V. Praga — **22.15**: Concerto da Brno — **22.55**: I programmi del giorno seguente. I teatri. Brno Mercoledi

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Musica militare — **17.30**; **18**: V. Brno — **19**: Jazz — **20**: Concerto orchestrale: Ouverture carnevalesca, Dvorak. Boemia, Smetana (poema sinfonico). «Hedy», Fibich (balletto). Quattro danze morave, Janacek — **21**: Danze — **22**: V. Praga — **22.15**: Musica riprodotta — **22.55**: Notizie locali. I teatri.

(Tagliando da valere per richieste di cambio d'indirizzi).

Il Sig. ....

Via ....

(Prov. di ....) ....

abbonato al Radiorario col n.º .... e con scadenza

al .... chiede che la rivista gli sia inviata

stabilmente / provvisoriamente invece che al suindicato indirizzo,

a: ....

....

All'uopo allega **L. 1.—** in francobolli per la nuova targhetta di spedizione.

Le richieste di cambiamento di indirizzo che pervengono all'Amm.ne della Rivista entro il martedì hanno corso con la spedizione del Radiorario che viene spedito nella settimana stessa; le altre hanno corso con la spedizione successiva.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 329 - Kw. 0,8.

22: Concerto: La maggiorana, Lecocq (Ouv.) Reverie, Schumann, Mignon, Thomas (Selez.). Duetto della «Suite breve», Dubois. Botton d'oro, Pierné (valze). Andante di Quartetto, Debussy, Sonata-capriccio. Campagnoli (viola sola). Il Toreador, Adam (Fant.). Racconto della veglia, Godard, Suite «Oriente», Delmas, Coppelia, Delibes (valzer lento). Orientale, Flamment

Parigi (Radio L.L.) - m. 368 - Kw. 1,5.

22: Corso d'inglese — **22.15**: Conferenza — **22.30**: Concerto: Don Giovanni, Mozart (Ouv.). Il re si diverte, Delibes. Marcia turca, Mozart. La Gioconda, Ponchielli (danza delle ore). Piccolino, Guiraud (Selez.). Momento musicale, Schubert (violino). Prima danza slava, Dvorak (violino).

Radio Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16,45: Orchestra: Lalla Rookh David (Ouv.). Violoncello: Sonata, Mendelssohn. Orchestra: Largo, Haendel. Piano: due improvvisi, Schubert. Orchestra: La dannazione di Faust, Berlioz (danza delle Silfidi). Violino: Romanza, Beethoven. Orchestra: Alceste, Gluck (balletto). (Inter vallo: informazioni) — **19**; **20**; **21,30**; **22,15**: Come domenica — **21**: «La capinera del Tempio», di Messager (Selez. canto e orchestra).

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Notizie. Risultati corse. Segnale d'ora. La visita medica degli aviatori. Politica estera. Notizie e comunicati. Per le Signore. Discorsi in aria. Le colonie. Recentissime — **20.10**: Previsioni tempo — **20.20**: Orchestra: Scene alsaziane, Massenet. Flauto, violino, viola e cello: Quartetto, Mozart. Orchestra: Impressioni d'Italia, Charpentier. Danza persiana, Guiraud. Isolina, Messager (Balletto).

GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.
Gleivitz - m. 253 - Kw. 5.

15.15: Trattenimento pomeridiano. L'ora dei fanciulli, concerto corale, pensieri dedicati a T. Fontane, moderne operette (concerto della R. O.). — **17.45**: Per l'agricoltura: prognosi del tempo. Indi: bol-

lettino d'arte e di letteratura — **18.10**: «Parla il villaggio», una poesia per la radiofonia di W. Rothe, musica di E. Prade — **18.40**: Prognosi del tempo (ripetizione). Indi: meraviglie della tecnica. Conferenza — **19**: Da Berlino: «Carmen», opera in quattro atti di G. Bizet — **22.30**: Notizie serali — **22.50-1**: Da Berlino: Musica da ballo.

Koenigsberg - m. 276 - Kw. 1,5.

16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. — **18**: Per i fanciulli — **18.45**: Conferenza: Lo sviluppo del vagone per il trasporto di persone, da cento anni fa — **19.15**: Introduzione all'opera «Terra bassa» — **19.30**: Ritrasmissione dall'Opera di Koenigsberg: «Terra bassa», dramma musicale con prologo e due atti di Eugenio d'Albert — **22.15**: Notizie della stampa, corriere sportivo — **22.30-24**: Musica da ballo.

Lipsia - m. 259 - Kw. 1,5.
Dresda - m. 319 - Kw. 0,25.

15: Ritrasmissione dal Teatro cittadino di Halle: «Fanciulli reali», fiaba musicale in tre quadri di E. Humperdinck, testo di E. Rosmer — **18**: Da Erfurt: Concerto corale del «Motetten-Chor» di Erfurt: Cori e canzoni sacri di Gumpelshainer, M. Praetorius, Pachebel, A. Knab, H. K. Schmid, R. Hernried, T. Morley, Mozart, Neefe, Graun — **19**: Lettura di ballate — **19.30**: Ritrasmissione del concerto di Capo d'anno dell'orchestra del «Gewandhaus», con il concorso di cantante e di organista. I. Max Reger (Fantasia e fuga per organo sul corale «Wie schön leuchtet der Morgenstern). II. W. A. Mozart (mottetto per soprano: «Exultate jubilate»). III. Antonio Bruckner, Sinfonia n. cinque (in si bemolle maggiore) — **21.30**: La gioventù saluta l'anno nuovo. Rappresentanti della giovane generazione al microfono — **21,45**: Da Weimar: Concerto allegro (Canzoni d'amore-valzer di Giovanni Brahms), eseguito da artisti del Teatro Nazionale di Weimar — **22.45**: Notizie della stampa — **23.-24**: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 360 - Kw. 1,5.
Friburgo - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Da Francoforte: Concerto — **18**: Conferenza su E. Barlach (in occasione del suo LX compleanno il due gennaio) — **18.30**: Piccoli pezzi per piano di Schubert, Schumann, Chopin, Brahms, M. Reger — **19.30**: Da Francoforte: Concerto d'organo — **20**: Da Francoforte: Concerto divertente — **21**: Concerto di capo d'anno. Marcie e danze di maestri celebri, eseguiti dall'Orchestra filarmonica di Stoccarda. Undici opere di Mozart, Boccherini, Beethoven, Weber, Meyerbeer, Tschaikowsky, Wagner, Brahms, Verdi, Bizet, Berlioz — **22.45**: Notizie, corriere sportivo — **23-1**: Musica da ballo, ritrasmessa dal «Cafasö» di Mannheim.

Hamburg - m. 372 - Kw. 1,5.
Brema - m. 339 - Kw. 0,25.
Kiel - m. 246 - Kw. 0,25.

16: Operette. Concerto della R. O. di pezzi di J. Strauss, Lincke, S. Jones, Zeller, Suppé, Lehar — **17**: Conferenza: Umorismo di artigiani della Bassa Germania — **17.25**: Concerto allegro del Radio-Quartetto e di cantanti. Quattordici pezzi — **19.10**: Corriere sportivo — **19.20**: Meteorologia — **19.30**: Ritrasmissione da Lipsia: Grande concerto — **21.30**: Serata di varietà di Capo d'anno — **23**: L'ora attuale: notizie diverse — **23.30**: Musica da ballo — **0.30**: Concerto notturno: Fiamme nella notte. Pezzi notturni di genii tedeschi. Audizioni vocale-istrumentali con opere di Mozart, Beethoven, Wagner, Weingartenr, R. Strauss.

Francoforte M. - m. 390 - Kw. 1,5.
Cassel - m. 246 - Kw. 0,35.

16: Concerto della R. O. e di cantante con accompagnamento di pianista. I. Pezzi di Walch, Schubert, I. Strauss, Meyerbeer-Huebner, Flotow-Neumann, Mozart, Sibelius, Sullivan. I. Opere di C. M. von Weber — **18-18.30**: Ritrasmissione da Stoccarda — **19.15**: Corriere sportivo — **19.30**: Concerto d'organo con musiche di Bach, Pachelbel, Buxtehude, Bach — **20**: Concerto della R. O. che eseguisce frammenti di opere di Mendelssohn e di Berlioz. Indi: « Spuk », una farsa sul punto più nero della vita famigliare di Carlo Behr — **21.30-22.45**: Da Stoccarda: Concerto di Capo d'anno — **23-1**: Ritrasmissione della musica da ballo dalla pasticceria «Cafasö» di Mannheim.

Langenberg - m. 473 - Kw. 13.
Colonia - m. 227 - Kw. 1,5.

16,05 16,30: L'ora della Signora. Conf. — **16.30-18**: Concerto del vespero della R. O., con il concorso di soprano e di pianista. Pezzi di Mozart, Sibelius, Sullivan, Weber — **18.10-18.40**: L'ora dell'operaio. Uomini nella loro professione. Parla un minatore — **18.40-19.10**: Informazioni dall'America e dalla Russia — **19.10-19.45**: Piccoli tesori della letteratura mondiale: lettura — **19.45**: Corriere sportivo — **20**: «Il flauto magico», opera in due atti di W. A. Mozart. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alle **24** musica notturna e da ballo, dalle **24-1**: maestri del jazz (trasmissione grammofonica).

Berlino - m. 418 - Kw. 1,5.
Berlino O. - m. 283 - Kw. 0,5.
Magdeburgo - m. 283 - Kw. 0,5.
Stettino - m. 283 - Kw. 0,5.

19.30: Dal « Gewandhaus » di Lipsia: Concerto sinfonico eseguito dalla « Gewandhaus »-Orchestra. Indi segnale orario meteorologia, recentissime, corriere sportivo. Poi, fino alla **1**, musica da ballo, eseguita dall'orchestra di Fred Bird.

Monaco di Baviera - m. 533 - Kw. 1,4
Norimberga - m. 239 - Kw. 2.

15.45: Concerto pomeridiano del Radio-Trio, con il concorso di soprano e di pia-

nista. Dieci pezzi — **17.15**: L'ora dei fanciulli — **18.15**: Grande concerto d'organo, con il concorso di violinista. I. J. S. Bach: due corali per organo. II. M. Reger: Preludio per violino e organo dall'op. centotre dalla Fantasia «Wie schoen leucht uns der Morgenstern», op. quaranta n. uno — **19**: Legge l'autore: J. M. Wehner — **20**: Concerto serale della R. O., con il concorso baritono, violinista, due violoncellisti: I. Canzoni popolari inglesi per orchestra di Frankenstein. II. Wieniawsky (fantasia per violino e orchestra). II. Due ballate per baritono e orchestra di Leowe. IV. Ouverture dell'opera «Traviata» di Verdi. V. «Arkadien», poema sinfonico di Peters. VI. Suite per due violoncelli di D. Popper. VII. Valzer dall'opera «Il cavaliere della Rosa», di R. Strauss — VIII. «Wagneriana», fantasia di Paepke — **21.50-24**: Musica da ballo — **22.20**: Notizie serali.

INGHILTERRA

Londra - m. 356 - Kw. 2.
Daventry (5 XX) - m. 1553 - Kw. 25.

16: Discorso (Università di Londra) — **16,45**: Sestetto per archi, Dvorak. Cinque Lieder di Brahms (contralto). Un tempo Quartetto archi, Borodin — **17.45**: Organo di cinema: Marcia militare, Schubert. « Ke Sa-ko », Chapuis. Aria, Rubens. Intermezzo, Cowan. Capriccio viennese, Kreisler. Potpourri, Somers — **18.15**: Pei ragazzi — **19**; **19.30**; **20.20**: Interludi musicali — **19.15**; **19.45**; **22**: Come lunedì — **20**: L'Esposizione d'arte italiana — **20.25**: Conferenza — **20.45**: « Le campane di Corneville », di Planquette (canto e orchestra) — **22.20**: Diari celebri — **22.35**: Soprano: Cinque melodie (Boughton, Warlock, Thiman, G. Chatterton, E. Martin). Trio: Trio in si bem., Mozart (tre tempi). Soprano: Cinque ballate (Dehus, idem, Ford, Stanford, Mallinson). Trio: Trio in si, Brahms (quattro tempi) — **24-1**: Ballabili riprodotti.

Daventry (5 GB) - m. 479 - Kw. 25.

16: (Birmingham). Banda: Marcia dei sacerdoti, Mendelssohn. Monsieur Beaucaire, Rosse; violoncello: Mleodia ebraica, Bantock. Allegro appassionato, Saint Saëns. Banda: Duetto cornette, Kling. Capriccio spagnuolo, Rimsky Korsakow. Numero varietà — Banda: Potpourri, Alford. Violoncello: Dopo un sogno, Fauré. Tarantella, Popper. Numero varietà. Banda: Valzer e Fox trot, Nicholls — **17.30**; **22.25**: Danze — **18.30** (Birmingham). Pei ragazzi: Racconto. Baritono. Violoncello, Recitazione — **19.15**; **23**: Come lunedì — **19.30**: (Birmingham). Orchestra: Il mugnaio, Bishop (Ouv.). Soprano: Due arie di Dowland. Aria di Pergolesi. Orchestra: «Bric-à-brac», Monckon e Finck. Viola: Melodia celtica, Forsyth. Serenata. Pierné. Orchestra: Suite (La messe), H. Wood. Soprano: Tre canzoni (Bishop, Besly, Woodman). Viola: Aria, Porpora. Adagio, Corelli, Gavotta, Bach. Orchestra: La primula, Gershwin. La brigata fantasma, Myddleton — **21**: Azione drammatica — **23.15-0.15**: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.

17.30: Dalle opere di Paolo Linke: Concerto pomeridiano della R. O. — **18.55**: Notizie della stampa — **19**: Concerto di campane — **20.30**: Notizie culturali e della radio-società — **20.35**: Musica da camera eseguito dal Trio d'archi di Zagabria. Mozart: Divertimento-Trio per violino, viola e violoncello. Beethoven: Trio op. tre. Dohnanyi: Serenata — **21.50**: Notizie della stampa e meteorologia — **22**: Ritrasmissione di stazioni di fuori.

NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 1,2.

19,15; **20**; **21,30**; **21.50**: Come domenica — **19,30**: Conferenza — **20.1**: Orchestra: Il flauto magico, Mozart (Ouv.). Due tempi, sesta Sinfonia, Tschaikowsky. La bottega fantastica, Rossini-Respighi. Il figliuol prodigo, Debussy. Jota navarrese, Sarasate. Fantasia su melodie norvegesi, Haaland — **21**: Lettura — **22,5**: Danze (dischi) — **23,45-24**: Dischi classici.

POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.

16.55: Conferenza in francese — **17.15**: Pei ragazzi — **17.45**: (onda 31,8). Piano: Minuetto, Bach. Scozzesi, Beethoven. Violoncello: Concerto in la min., Saint Saëns. Piano: Valzer, Rachmaninoff. Gavotta, Prokofiev. Albeniz, Tango — **18.45**; **19.5**; **22**; **22.15**: Come lunedì — **19.25**: Recitazioni — **19.45**: Cronaca settimanale — **20,5**: Usanze di Capo d'anno e dell'Epifania in Posnania — **20.30** (onda 31,8). Orchestra 58. Fanteria. Soprano: Valzer tzigano, Wiehler. Fata Morgana, Kagan. La baiadera, Kalman (Aria). Orchestra c. s. Baritono: « Riki-Tikki-Tavi », Halpern. Romanza, Berlin. Primavera, Wiehler. Orchestra c. s. Soprano: La baiadera, Kalman (due arie). Orchestra c. s. Baritono: Due melodie (Petersburski, Wars) — **22.45-24**: Ballabili riprodotti.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16.55: Concerto da Varsavia — **18.10**: Audizione pei ragazzi — **19**: Annunzi vari; I programmi della settimana. I teatri e gli spettacoli della settimana — **19.20**: Concerto popolare — **19.58**: Segnale orario — **20**: Comunicati — **20.5**: Concerto popolare — **22**: Cronaca — **22.15**: Come lunedì — **22.35**: Comunicati — **23**: Piccola posta (in francese) — **23.20**: Danze.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16 e **16.40**: Conferenze — **16.20**: Dischi — **16.55**: Orchestra XXXVI. fanteria: Polonia, Elgar. Il signor Twardowski, Rozycki (Suite balletto). Minuetto, Paderewski, Potpourri, Sidorowicz. Oberek, Lewandowski — **18.10**: Pei ragazzi — **19**: Varie — **19.25**: Conversazione — **19.40**: Programma di domani. Recentissime — **19.58**: Segnale d'ora — **20**: Concerto orchestrale con chitarra, tenore ecc.: Marcia nuziale svedese, Södermann; Haensel e Gretel, Humperdinck (Fantasia). Aida, Verdi (Celeste Aida). Romanza senza parole e canzoni e danze montanare, Kleibl (Cetra). Recitazioni, tenore, Elegia op. settantadue di Huber e Pezzo di concerto ungherese di Schblasz (cetra). Tarantella, Rossini; Sansone e Dalila, Saint Saëns (Baccanale). Valzer-capriccio, Rubinstein. Galoppo cromatico, Liszt — **22**: Conversazione — **22.15**: e dopo come domenica.

Più si accumulano i beni della civiltà, più cresce il pregio della vita.
A. SALANDRA

SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Dal Teatro del Liceo: parte dell'Opera (intervalli: bollettino sanitario) — **21**: Orchestra: Sogno di mezzanotte, Schlepegrell (ouv.). Balletto « Pizzicati », Fauchey. Danza ungherese, Brahm. Romanza, Kockert — **21,40**: Sport. Informazioni Esposizione.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Notizie. Indice conferenze — **20**: Campane. Borsa. Danze — **21.25**: Notizie — **23**: Campane. Segnale orario. Borsa. Banda (riproduzione) — **1-1.30**: Campane. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Banda (cont.).

SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.
Motala - m. 1348 - Kw. 30.
Malmö - m. 231 - Kw. 0,6.

16: Flauto e arpa: Suite, Hilse. Danza greca, Moquet — **16,30**: Recitazione — **17** Pei ragazzi — **17.58**: Carillon — **18**: Vespri — **19.15**: Commedia — **21.40**: Orchestra: Concerto num. tre per violino, Tor Aulin. Adagio molto tranquillo, Wiklund Notturno, Rangström. Suite d'altri tempi, Haquinius.

SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

19.25: I risultati sportivi — **19.28**: Segnale orario, meteorologia — **19.30-20.30**: Concerto di musica da camera del Quartetto Schiffmann. I. Quartetto per archi in re maggiore di Mozart. II. Quartetto per archi in sol maggiore di Beethoven — **20.30-21**: Concerto orchestrale — **21-21.30**: (Da Basilea): L'ora degli scrittori. D. Mueller legge opere proprie — **21.30-22**: Concerto orchestrale — **22-22.15**: Notizie, meteorologia — **22.15-24**: Concerto orchestrale.

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — **17.15**: Che aspetta la signora da suo marito? Conf. — **17.45**: Meteorologia — **19.30**: Segnale orario — **19.33**: Predica protestante — **20**: Ritrasmissione dal Teatro cittadino.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

Nessuna emissione.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

Nessuna emissione.

GIOVEDÌ 2 GENNAIO

BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Ballabili riprodotti — **19**: Corso di Fiammingo — **19,30**: Dischi classici — **20,30** e **23,15**: Come domenica — **21,30**: Orchestra: Il franco cacciatore, Weber (Ouv.). Suite in re, Bach. Cantatrice: Due melodie (Van der Stukken, Mestdagh) Orchestra: Preludio al «Pomeriggio d'un fauno», Debussy. L'anno nuovo (discorso). Cantatrice: La Principessa di Herberg, Blokx (Aria). Serenata, Schubert. Violoncello e orchestra: Elegia, Fauré. Cantatrice: Canzone, Watelet. Canzone di Solvejg, Grieg. Orchestra: Faust, Gounod (balletto). Marcia eroica, Saint Saëns

CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16.10: Conferenza — **16.20**: Racconto pei ragazzi — **16.30**: Musica da camera: Trio in si bem. magg. op. ventuno per violino, violoncello e piano, Dvorak (tre tempi). Trio in si magg. op. otto, Brahms (tre tempi) — **17,25**: Emissione tedesca: notizie. Due conferenze — **18**: Emissione agricola per le Signore — **18.10**: Per gli Operai — **18.20**: Corso d'inglese (da Brno) — **19**: Segnale orario. Notizie — **19.5**: Concerto orchestrale da Bratislava — **20**: Trasmissione dell'Opera dal Teatro Nazionale di Bratislava — **22**: Notizie. Sport. Musica popolare — **22.55**: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente — **23**: Segnale orario.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Borsa — **16.30**: Concerto: Rosmunda, Schubert (balletto). Fantasia in do magg., Schumann — **17.30**: Concerto: Melodia su parole di Shakespeare, Jeremias. Canto ellenico, Karel. Romanza, Novotny. Canzone soldatesca, Zitek. Romanza, Jirak. «1914», Vomacka. Racconto, Tomasek — **18**: Le arti plastiche — **18.10**: Per gli operai — **18.20**: Corso di ceco — **18.40**: Gli sport invernali — **19**; **22**: V. Praga — **19.5**: V. Bratislava — **22.55**: I programmi del giorno seguente. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16.30: Orchestra: «Polonia», Wagner (Ouv.). Da Gluck a Wagner, Schreiner. L'ondina, Loewe. Tom il poeta, idem. Enrico l'uccellatore, idem. Scene alsaziane, Massenet — **17.30**: Corso di russo — **17.45**: Storia naturale — **18.5**: Grammofono — **19**: V. Praga — **19.5**: Concerto orchestrale — **19.50**: Introduzione al numero seguente — **20**: Trasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale — **22**: V. Praga — **22.55**: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

17.10: Orchestra: Ouverture di Czibulka. Scene scandinave, Frederiksen. Primavera, Fucik. Sogno, Schmalstich. Suite di danze, Mraczek — **18.5**: Letteratura slovacca — **18.20**: Recitazione — **18.40**: Concerto italiano, Bach — **19.5**: Concerto — **19.50**; **20**: Opera dal Teatro Nazionale di Bratislava — **22**: V. Praga — **22.55**: Notizie locali. Emissione ungherese. I teatri.

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16.15: I programmi del giorno e della settimana seguente — **16.30**: Musica da camera: Quartetto, Musil. Quartetto in fa min., Dvorak — **17.25**: Emissione tedesca: notizie. Due conferenze — **18**: Rassegna letteraria della settimana — **18.10**: Per gli operai — **18.20**: Corso d'inglese — **18.35**: Concerto pei ragazzi — **19**: V. Praga — **19.5**: Musica militare — **19.45**: Azione drammatica — **22**: V. Praga — **22.55**: Notizie locali. I teatri.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 329 - Kw. 0,8.

21.45: Come domenica: **22**: Concerto: Il serraglio, Mozart (Ouv.). Romanza, Rubinstein. Scene pittoresche, Massenet, Pepita Jimenez, Albeniz (Interludio). Suite algerina, Saint Saëns. Boris Godunow, Mussorgsky (danza russa). La dannazione di Faust, Berlioz (Marcia ungherese).

Parigi (Radio L.L.) - m. 368 - Kw. 1,5.

Nessuna emissione.

Radio-Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16,30; **17,55**; **19**; **19,30**; **20,30**; **20,45**; **21,30**; **22,15**: Come lunedì — **16,45**: Disch. sinfonici Primo tempo Sinfonia «Jupiter» di Mozart. Momento musicale, Schubert. Armida, Gluck (gavotta). La morte e la fanciulla, Schubert (canto). Romanza in fa, Beethoven — **17,15**: Pei ragazzi — **20,5** La casa di Molière (conferenza) — **20.20**: Dischi — **21**: «Il misantropo» di Molière. (Dopo il segnale d'ora) Coppia vocale femminile: Le montagne, Rubinstein. Canzone, Glazounov. Duetto, Glinka. Cantatrice: O cessate di piagarmi, Scarlatti. Canzonetta, Pergolese. **Musica da camera.**

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale: Fatti del giorno. Risultati corse. Segnale d'ora. Produzione consumo del grano. Politica estera. Notizie, note e impressioni. Pei ragazzi. Discorsi in aria. Notizie. Le novità del cinema. Le colonie. La situazione politica. Recentissime — **20.10**: Previsioni tempo — **20.20**: Canzoni. Fantasie musicali. Violinista.

GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.
Gleivitz - m. 253 - Kw. 5.

16: Sei canzoni di Max Kowalski, op. dieci, eseguite da cantante con accompagnamento di pianoforte — **16.30**: L'ora dei libri — **17**: Vecchia musica da camera. Pezzi di Bleyer, Byrd, Lizkau, Sweelinck, Rosenmueller, eseguiti da violinisti, pianista — **18**: Conferenza sportiva riguardante il calcio — **18.25**: L'avvenire spirituale nell'Alta Slesia — **18.50**: Ultima conferenza del ciclo: «Il Darwinismo» — **19.15**: Prognosi del tempo. Indi: Nuovi ballabili eseguiti dal Radio-jazz — **20.0**: Parla un lavoratore. Il viaggio che un tipografo ha fatto durante le sue vacanze — **20.30**: Concerto della «Schlesische Philharmonie», con il concorso di contralto. I. Sinfonia in do maggiore di J. Haydn. II. La leggenda dei tre Re, per contralto e orchestra di H. Zielowsky. III. Sinfonia classica in do maggiore op. venticinque di Prokovieff — **22,10**: Notizie serali — **22,30** Da Berlino: Lezione di ballo — **23-24** Da Berlino: Musica da ballo.

Koenigsberg - m. 276 - Kw. 1,5.

16: L'ora della gioventù — **16.30-18**: Concerto divertente, ritrasmesso dal caffè Bauer — **18.15**: Canzoni e ballate di Fr. Schubert, R. Schuman, Marschner, J. Brahms, F. Gretscher, C. Loewe; Cantante e pianista — **18.50**: Conferenza sulla organizzazione della polizia — **19.15**: Novità di tutto il mondo — **19.30**: Nuovo corso di lingua inglese — **19.55**: Meteorologia — **20**: Osservazioni astronomiche nel mese di gennaio — **20.15**: Introduzione alla seguente ritrasmissione — **20.30**: Da Berlino: «Maggiore Barbara» di B. Shaw. Indi meteorologia, notizie, corriere sportivo.

Lipsia - m. 259 - Kw. 1,5.
Dresda - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Il cielo stellato nel Gennaio. Conf. — **16.15**: «Un quarto d'ora di accidenti stradali». Conf. — **16.30**: Concerto pomeridiano della R. O. con musiche di Händel, C. Dittersdorf, Mozart e Beethoven — **17.55**: Notizie economiche — **18.05**: Radio-crariale — **18.20**: Prognosi del tempo e segnale orario — **18.30**: Lezione di spagnuolo — **18.55**: Posti per i disoccupati — **19**: Conferenza economica — **19.30**: Concerto divertente dell'orchestra Agunte di Dresda. Sette pezzi di Genée, Michiels, Brandts-Buys, Daneau, W. Niemann, Patzke, Gal. — **20.30**: Ritrasmissione da Breslavia: Concerto sinfonico — **22.10**: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo — **22.30**: Lettere e poesie di Caduti. Fine della trasmissione.

Stoccarda - m. 360 - Kw. 1,5.
Friburgo - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Concerto della R. O., di cantante e di pianista. Undici pezzi di Herold, Halevy Maillart, Bériot, Verdi, Offenbach, Suppé, Gossec, Gangelberg, J. Strauss, Suppé — **17.45**: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — **18.5**: Conferenza su Carlo Gustavo Carus, un precessore della moderna psicologia — **18.35**: Da Francoforte: Federico Liszt — **19.5**: Da Francoforte: Lezione di francese, con saggi di letteratura — **19.30-20-21.30-22.30-22.45-24**: Ritrasmissione del programma di Francoforte (vedi sotto quella stazione).

Hamburg - m. 372 - Kw. 1,5.
Brema - m. 339 - Kw. 0,25.
Kiel - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: Musica da camera per istrumenti a fiato. I. Suite per flauto, oboe, clarinetto e piano di Amberg. II. Pezzi di fantasia op. due per oboe e piano di Nielson. III. Tarantella op. sei per flauto, clarinetto e piano di Saint-Saëns. Solo per Annover: Per i nostri piccini: chiacchierata, fiabe ed audizioni della R. O. — **17**: Concerto da thè — **17.50**: Concerto divertente della Radio-propaganda — **18.30**: Conferenza: La donna esotica — **18.55**: Che ci apporta l'anno millenovecentotrenta nella filatelia? Conf. — **19.20**: Conferenza: Il problema del genio — **19.50**: La Borsa serale di Francoforte — **19.55**: Meteorologia — **20**: «Il diluvio universale», dramma di Ernesto Barlach — **22**: L'ora attuale: notizie diverse — **22.20**: Ritrasmissioni di stazioni di fuori — **23**: Ritrasmissione del concerto da ristorante.

Francoforte M. - m. 390 - Kw. 1,5.
Cassel - m. 246 - Kw. 0,25.

16-17.45: Da Stoccarda: Concerto della R. O. — **18.5**: Conversazione: «Stampa e radiofonia» — **18.35**: Conferenza: Federico Liszt — **19.5**: Lezione di francese — **19.30**: Trasmissione grammofonica — **20**: Ritrasmissione dalla grande sala del «Saalbau»: Serata dedicata a Ugo Kaun. Concerto con il concorso di coro femminile, maschile, infantile e orchestra sinfonica, organista — **21.30-22.30**: Concerto divertente dell'orchestra dei musicisti professionali disoccupati. Sei pezzi di P. Linke, Weber, Waldteufel, Thomas, Bach-Gounod, Carlo Zeller — **22.45-24**: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder.

Langenberg - m. 473 - Kw. 13.
Colonia - m. 227 - Kw. 1,5.

16.30-16.55: Il mondo nel libro. Conferenza del dott. Carlo Blume — **17.05-17.25**: Conferenza: Nei caratteri infernali del «Mount Aso» — **17.30-18.30**: Concerto del vespero: L'ora di Walter Niemann. Compositori contemporanei (quarantaquat-

tro). Al pianoforte il compositore — **18.30-18.50** : Il buon tedesco. Lezione — **19.15-19.40** : Lezione di spagnuolo — **19.40-20** : Questioni economiche del presente. Conferenza. Il thè nell'economia mondiale — **20** «Roesselsprung», di Kurt Reiss, Musica di H. Ebert. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alle **24**, ritrasmissione di musica da ballo.

Berlino - m. 418 - Kw. 1,5.
Berlino O. - m. 283 - Kw. 0,5.
Magdeburgo - m. 283 - Kw. 0,5
Stettino - m. 283 - Kw. 0,5.

20 : Suona l'orchestra Marek Weber : Quattordici ballabili. Durante un intervallo recitazioni (Carlo Wilczynski con opere proprie). In seguito segnale orario, meteorologia, recentissime — **22.30** : Radio-lezione di ballo. Poi, fino alle **0.30**, musica da ballo.

Monaco di Baviera - m. 533 - Kw. 1,5.
Norimberga - m. 239 - Kw. 2.

16 : Lettura — **16.30** : Concerto divertente dell'orchestra Ugo Weis — **17.25** : L'ora del canto (contralto e pianista) — **18.15** : Per la nostra agricoltura — **18.45** : Il tavolo dei libri — **19** : Radio-bollettino : Lo Stato — **19.30** : Musica spagnuola : Concerto del Radio-Trio con pezzi di Fernandez-Arbos, Guerrero, G. Michiels, Chabrier Demersemann, Nicodé, Moszkowski, Padillo — **20.25** : Dialogo con il dott. Fr. Bernauer — **20.40** : Concerto sinfonico. Compositori di Monaco di Baviera. II. Augusto Reuss. I. Prologo sinfonico. II. «Trost der Nacht» per voce alta, clarinetto, orchestra d'archi. III. Concerto per piano e orchestra. La R. O., soprano e pianista — **21.50** : Conferenza di A. von Frankenberg : Leopoldo Ziegler — **22.20** : Notizie serali.

INGHILTERRA

Londra- m. 356 - Kw. 2.
Daventry (5 XX m. (1553 - Kw 25.

16 : Funzione all'Abbazia di Westminster — **16,45** : Soprano, basso, Quintetto — **18,15** : Pei ragazzi : azione drammatica con musica quintetto — **19** : Conversazione — **19,15** ; **19,45** : Come lunedì — **19,30** : Prezzi derrate agricole — **19,35** ; **20,15** : Interludi musicali — **20** : Critica teatrale — **20,25** La radio e la parola — **20,45** : Banda : La perla del Brasile, David (Ouv.). Contralto : Orfeo, Gluck (Aria). Ballata, L. Elliott, Tenore : La fanciulla del West, Puccini (Aria). Elisir d'amore, Donizetti (Aria). Banda : «Penshurst Green», Wright (danza e romanza). Invito alla danza, Weber. Contralto : Gli Ugonotti, Meyerbeer. (Aria). Romanza, Mac Cunn. Tenore : Ballta, Mac Murrough. Melodia popolare. Baldata, Fox. Banda : Il principe Igor, Borodin (balltto) — **22** : Il tempo. Notizie (Daventry solo) Previsioni marittime — **22,20** Attualità — **22,35** : Azione drammatica — **24-1** : Danze. Varietà.

Daventry (5 GB) - m. 479 - Kw. 25.

16 : (da Bournemouth) Orchestra : Ifigenia in Aulide, Gluck (Ouv.). Concerto per violino, Elgar (tre tempi). Seconda Sinfonia, Brahms (quattro tempi) — **17,30** : (Birm.). Organo di cinema : Ouverture «Plymouth Hoe», Ksnell. Baritono : Il vagabando, Williams. Stella di Romania, Sanderson. Organo : Intermezzo, Golden. Giardino della felicità, Wood. Suite «Libellula», Finck. Baritono : Domani, Keel. Mattinata, Cowen. Organo : Selezione arie scozzesi — **18,30** : (Birm.). Pei ragazzi : azione drammatica, sestetto, varietà — **19,15** **23** : Come lunedì — **19,30** : Organo cattedrale di Coventry. Fantasia e fuga in sol min., Bach. Il messia, Haendel (Sinfonia pastorale) Offertorio, Guilmant. Due preludi di Natale, Bach. Alleluia, Bossi — **20** : Danze — **21** : Orchestra : Sarabanda e Bourrée, Bach. Elegia e Scherzo, Chignell. Baritono. Due canzonette, Poldovski. Canzone triste, Duparc. Orchestra : Aria e danza, Delius. Alcina, Haendel (balletto). Baritono : Romanza, Debussy. La processione, Franck. Ochestra : Elegia, Tschaikowsky. I violini di Luigi XV, Massenet. Danza ceca, Pribik — **22** : Rivista — **23,15-0-15** : Quintetto : Il figliuol prodigo, Debussy (Selez.). Soprano : Ballata, German. Tom Jones, German (Valzer). Quintetto : Valzer, Kalmer. Melodia romantica, Park. Poema ungherese, Ledner. Soprano : Canzone, Purcell. Amarilli, Caccini. Se tu m'ami Pergolesi. Quintetto : Serenata, Bloch. Mattinata, Tosti. L'ape, Schubert. Dolce e basso, Barnby.

[JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.

17.15 : Ritrasmissione del concerto dal Caffè Corso. Pezzi di J. Strauss, Mozart, Papanti, Engel-Berger, Urbach, Zimmer, Briegel — **18.45** : Notizie della stampa — **19** : Lezione di francese — **19.15** : Notizie culturali e della radio-società — **19.20** : Introduzione alla seguente ritrasmissione — **19.30** : Ritrasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale di Zagabria. Durante gli intermezzi notizie della stampa e meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 1,2.

17 : Musica riprodotta — **17,45** : Recitazione — **18,15** : Coro maschile : melodie di Grieg, Svendsen, Carlsen, Sibelius, Reisiger — **18,45** : Culto — **19,15** ; **20** ; **21,30** ; **21,50** : Come domenica — **19,30** : Conferenza — **20,1** : Fantasia drammatico-musicale — **21** : Cantatrice : quattro melodie di Signe Lund. Aria dell'«Alceste» di Gluk Due arie delle «Nozze di Figaro», di Mozart — **22,5-24** : Giro del mondo col microfono.

POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.

16.55 : Le onde corte — **17.10** : Per i soldati — **17.30** : La vita economica — **17.45** : Concerto da Varsavia — **18.45** : Varie e comunicati — **19** : Circolo conferenza amministrazione scolastica — **19.20** : Conferenza agricola — **19.40** : Piccola posta agricola — **20** : Corso di francese ; Organo : Musiche di Bach, Reger, Nowowiejski. Coro maschile : Cantici di Natale — **21.30** : Emissione da Wilno (Intervallo : I teatri. Programma di domani) — **22.15** : Segnale d'ora. Comunicati P.A.T. e sport — **22.30** : Radiofotografia.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16 : Come lunedì — **16.20** : Dischi — **17.15** : Conferenza — **17.45** : Concerto solisti — **18.45** : Come lunedì — **19.5** : Cassetta delle lettere (in polacco) — **19.30** : Sport — **19.58** : Segnale orario — **20** : Comunicati — **20.5** : Intermezzo musicale — **20.15** : Cronaca — **20.30** : Musica leggera — **21.30** : Audizione letteraria — **22.15** : Come lunedì — **22.35** : Comunicati — **23** : Danze.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16.15 : Dischi — **17.15** : I libri — **17.45** : Violoncello : Concerto, Volkmann (quattro tempi). Cantatrice : Melodie filandesi. Lied di Schubert. Filosofia d'amore, Quilter. Lui e lei, Pankiewicz — **18.45** : Varie — **19.10** Piccola posta agricola — **19.25** : Dischi — **19.58** : Segnale d'ora — **20** : Programma di domani. Recentissime — **20.15** : I polacchi in America (dieci anni fa) — **20.30** : Musica leggera (Intervallo : i teatri) — **22.15** : e dopo come domenica.

SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

18.30 : Trio o grammofono : Passacaglia, Vidal e Canonge. Zortzico, Iparraguirre (tenore). Tango, Valdés. Valzer, Otra. Canzone, Bolaños e Jofre. Scottish, Bas — **19** : Mercati, Borse e cambi. Emissione pei ragazzi — **19.30** : Notizie. Trio : «Hallo», Lincke (selez.). Allegretto del Trio num. uno in sol, Mozart. Gavotta, Palau. Pasodoble, Montilla — **21.30** : Corso d'inglese — **22** : Come lunedì. — **22.5** : Orchestra : Valzer, Ord Hume. Valzers, Gilbert — **22.15** : Canzonettista : quattro canzonette (Romero-Cuyas, Soria e Lito, Salvò e Nik, Reyna-Ramuntcho) — **22.45** : Poesie — **23** . Notizie — **23.5** : Archi : Quartetto in re magg., Haydn (quattro tempi) — **23.35** : Orchestra : « Il cavaliere della Rosa», di R. Strauss. Informazioni Esposizione.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

16.25 : Recentissime. Indice conferenze — **20** : Campane. Borsa. Danze — **21.25** : Recentissime — **23** : Campane. Segnale orario. Borsa. Cantatrice. Recitazione poesie. Canto — **1-1.30** : Campane. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Danze.

SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.
Motala - m. 1348 - Kw. 30.
Malmö - m. 1348 - Kw. 30.

17 : Dischi — **18** : Piccola posta dei ragazzi — **18.30** : Orchestra — **19.15** : Rassegna legislativa — **19.45** : Composizioni di Petersen Berger — **20.45** : Rassegna teatrale — **21,40** : Il bridge — **22** : Danze.

SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

15.30-17.30 : Concerto pomeridiano — **18.15-19** : Trasmissione grammofonica : musica allegra — **19-19.28** : Musica rusticana — **19.28** : Segnale orario, meteorologia — **19.30-20** : Auguri per il nuovo anno. Trasmissione dialettale — **20-21.20** : Radiocabaret e l'ora delle trasmissioni varie — **21.20-22** : Concerto divertente eseguito dall'orchestra del Kursaal — **22-22.15** : Notizie, meteorologia — **22.15-22.45** : Concerto orchestrale.

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

15 : Concerto orchestrale — **17.15** : Racconto per i fanciulli — **17.45** : Meteorologia — **19,30** : Segnale orario — **19,33** : «Berchtelistag» : Concerto vocale-istrumentale — **22** : Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N.Z.Z.» — **22.10** : Musica da ballo (trasmissione grammofonica) — **23** : Fine della trasmissione).

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15,45: Musica riprodotta — **16,45**: Per le Signore — **17**: Musica riprodotta — **19** (Berna) Conferenza — **19,29**: Il tempo. Segnale d'ora — **20**: «Rigoletto» di Verdi (dischi) — **22,15**: Il tempo.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Dischi — **18**: Informazioni — **20.15**: Danze — **21.15**: Orchestra: «Hokuspokus», — **21.15**: Orchestra: «Hokuspokus», Leuschner (Ouv.). Viaggio nell'antica Cina, Percy (tre tempi). Tom Jones, German. Veronica, Messager (Selez.). Ninna nanna, De Micheli. Serenata dei baci, idem. La piccola amica, Rodgers — **22.30**: Notizie.

VENERDI 3 GENNAIO

BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Trio — **19**: La nuova architettura (in fiammingo) — **19,15**: La contabilità e il diritto commerciale (conf.) — **19,30**: Dischi fiamminghi — **20,30** e **23,15** come domenica — **21,15**: a) Emissione tedesca ritrasmessa dal Belgio e dall'Inghilterra. b) Musiche di Grétry, emissione belga ritrasmessa dall'Inghilterra e dalla Germania: La tenzone (Ouv.). Il giudizio di Milda (Aria). L'amante geloso (Serenata). Danze rusticane. Emissione inglese ritrasmessa dal Belgio e dalla Germania. Dopo il concerto ballabili riprodotti.

CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16.10: Conferenza — **16.20**: Conferenza pei ragazzi — **16.30**: Orchestra: Marcia solenne, Napravnik. Elegia, Suk. Appuntamento, Kricka. Schiaccianoci. Tschaikowsky (Suite di balletto). Romanza op. quarantaquattro, Rubinstein. Mazurca op. ventisei, Zarzycki. Leggenda, Dvorak — **17.25**: Emissione tedesca: notizie. Due conferenze — **18**: Emissione agricola — **18.10**: Per gli Operai — **18.20**: Corso di francese (da Brno) — **19**: Segnale orario. Notizie — **19.5**: Concerto strumenti a fiato — **19.45**: Conferenza — **20**: Musica popolare — **21**: Selezioni operette — **22**: Segnale orario. Notizie. Sport — **22.15**: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente — **22.20**: Concerto: Proemio Quartetto op. cinque, Bartos. Paesaggio invernale, Jindrich Hybler. Canti per soprano, violino, clarino e corno. Tre canti su poesie di Zagore, Tomasek. Due composizioni di Nemecek.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Notizie — **16.30**: Strumenti a fiato — **17.30**: Concerto: Don Giovanni, Mozart (due Arie). Il flauto magico, Mozart (Aria). Le nozze di Figaro, Mozart (Aria di Cherubino). Il barbiere di Siviglia, Rossini (due Arie) — **18**: Il mercato librario — **18.10**: Per gli operai — **18.20**; **19.5**: V. Brno — **18.40**: Conferenza — **19**; **20**; **22.20**: V. Praga — **22.15**: Programma di domani. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Grammofono — **16.30**: Due poesie di Wolker (Coro) — **18**: Conferenza — **18.20**: Corso di francese da Brno — **19**: V. Praga — **19.5**: Emissione ungherese — **20-22.15**: V. Praga — **22.15**: Informazioni. I programmi del giorno seguente. Concerto.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

17.10: Grammofono — **19**: V. Praga — **19.5**: Emissione ungherese: Monologo — **19.20**: Conferenza d'igiene — **19.35**: Corso di slovacco — **20.5**: Orchestra: La bella melusina, Mendelssohn (Ouv.). Demon, Rubinstein (balletto). Oberon, Weber (Fant.). Aspirazione, Schumann. Ouverture tragica, Brahms — **21.5**: Varietà — **22**: V. Praga — **22.15**: Notizie locali. I teatri — **22.20**: Concerto da Praga.

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Per le Signore: due conferenze — **16.30**: Concerto da Bratislava — **17.25**: Emissione tedesca: Notizie. Due conferenze — **18**: Rassegna artistica della settimana — **18.10**: V. Praga — **18.20**: Corso di francese — **18.35**: Racconti della nonna — **19**: V. Praga — **19.5**: Concerto: Fra Diavolo, Auber (Ouv.). Se fossi Re, Adam (Ouv.). Le campane dell'eremo, Maillart (Ouv.). Mignon, Thomas (Ouv.). La bella Elena, Offenbach (Ouv.) — **19.40**: Conferenza — **20**; **21**; **22**: V. Praga — **22.15**: Notizie locali. I teatri — **22.20**: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 329 - Kw. 0,8.

21: Jazz (tredici pezzi).

Parigi (Radio L.L.) - m. 368 - Kw. 1,5.

22: Corso d'inglese — **22.15**: Concerto: Ruy Blas, Mendelssohn (Ouv.). Valzer capriccio, Chopin. Nostalgia d'amore, Bellecour. Canzone e scherzo, Camus (flauto). Madama Butterlfy, Puccini (Suite orchestrale) Guendolina, Chabrier (Selez.

Radio-Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16,30; **17,55**; **19**; **19,30**; **20,45**; **21.30**; **22,15**: Come lunedì — **16,45**: Orchestra: Ouverture «Le Ebridi», Mendelssohn. Violino: Sonata, Schumann. Orchestra: Sinfonia incompiuta, Schubert. Piano: Sonata, Mozart. Orchestra. Aria, Bach. Orchestra: Le Indie galanti, Rameau — **20,5**: Conversazione — **20,20**: Dischi — **20,30**: Corso d'inglese — **21**: Conferenza musicale con dischi — **21,45**: Concerto sinfonico. «Mirella», di Gounod (canto e orchestra).

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Informazioni. Risultati corse. Segnale d'ora. Il problema degli alloggi e i lavoratori intellettuali. Politica estera. Dotti ed inventori. Notizie. La vita letteraria. Discorsi in aria. Le colonie. La situazione politica. Recentissime — **20.10**: Previsioni tempo — **20.20**: Concerto.

GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.
Gleivitz - m. 253 - Kw. 5.

16: L'ora della massaia — **16.30**: Oscar Klose: Concerto divertente della R. — **17.30**: Conferenza: L'agricoltura dell'Alta Slesia nell'anno millenovecentoventinove e le sue prospettive per l'avvenire — **18**: Conferenza riguardante le vacanze di fine di settimana — **18.15**: Parla uno sciatore — **18.40**: L'ora della tecnica. I pompieri ed i loro compiti nella regione di Breslavia — **19.05**: Prognosi del tempo. Indi musica popolare russa: trasmissione grammofonica — **20.05**: Seconda conferenza del ciclo: «Forme vitali» (L'alimentazione). — **20.20**: «L'ammiraglio», una radio-azione di sul mare e sugli uomini di O. Wessel — **21**: «Re Davide», oratorio di A. Honegger — **22.10**: Notizie serali — **22.35**: Lezione di stenografia.

Koenigsberg - m. 276 - Kw. 1,5.

16: L'ora letteraria per la gioventù — **16.30-18**: Concerto divertente della R. O. con il concorso dei radioartisti — **18.15**: L'ora delle massaie. Conferenza: La donna senza faccia. Vita femminile nell'Oriente — **18.45**: Introduzione al concerto sinfonico delle ore venti — **19.15**: Novità di tutto il mondo — **19.30**: Lezione di francese per principianti — **19.55**: Meteorologia — **20**: Concerto sinfònico dell'Orchestra dell'Opera, con il concorso di pianista. I. Ouverture graziosa di Toch. II. Concerto per pianoforte in la minore di Schumann. II. Seconda Sinfonia di Brahms — **21.50**: Radio-lezione di ballo — **22.15**: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo — **22.30-24**: Musica da ballo. Ritrasmissione dal «Zentralhotel».

Lipsia - m. 259 - Kw. 1,5.
Dresda - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Conferenza: I più piccoli esseri viventi nella casa della natura e dell'uomo — **16.30**: Concerto orchestrale eseguito dall'orchestra sinfonica di Lipsia, con il concorso di solista di pianoforte. Opere di E. Berlioz, R. Strauss, M. Reger, S. Bortkiewicz, Mozart, Chopin-Godowsky, V. d'Indy — **17.55**: Notizie economiche — **18.10**: Radio-serie: «Lo spazio orientale I. La vecchia Russia». Popolo e campagna — **19**: Concerto militare. Sei pezzi di Schmidt, Rosenkranz, Kockert, Spindler, Jones, W. Lindemann — **20**: Scambio internazionale di radio-programmi tra la Germania, il Belgio e l'Inghilterra. Da Colonia: Concerto della R. O. Da Londra: Il quarto atto dell'opera «Fairy Queen» di Purcell. Da Bruxelles: Grétry: Ouverture de l'Epreuve villageoise — **21,10**: Da Berlino: «Re Davide», di Arturo Honegger — **22,15**: Dialogo sulla «Radio-musica» — **22.45**: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo. Poi, fino alle **24**, musica divertente (trasmissione grammofonica).

Stoccarda - m. 360 - Kw. 1,5.
Friburgo - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Concerto ritrasmesso da Francoforte — **17.45**: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — **18.5**: Conferenza: Quattro anni in America — **18.35**: Consigli per la scelta della professione: L'ufficiale di marina — **19.5**: Conferenza su Maria Curie-Slodowska, la scopritrice del radio — **19.30** «Una serata a Parigi», una radio-serie di F. Bayha e H.W.A. Schoeller — **21**: Scambio internazionale di programmi. Vedi il programma di Francoforte — **22.15**: Notizie, corriere sportivo.

Hamburg - m. 372 - Kw. 1,5.
Brema - m. 339 - Kw. 0,25.
Kiel - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: Concerto della R. O. con pezzi di Lehar, S. B. Clemus, Carlo Robrecht, Leuschner, Bela Laszky, Paolo Lincke — **17**: L'ora degli autori: Adolfo Goetz legge opere proprie — **17.25**: L'ora delle fiabe — **17.55**: Concerto divertente della Radiopropaganda — **18.30**: Lezione d'inglese per gli iniziati — **19**: L'assicurazione sociale ed i suoi problemi. Conf. — **19.25**: La radio degli scacchi — **19.50**: La Borsa

serale di Francoforte — **19.55**: Meteorologia — **20**: Che si fa a Lubecca? Una gita col microfono attraverso Lubecca — **22.10** L'ora attuale: notizie diverse.

Francoforte M. - m. 390 - Kw. 1,5.
Cassel - m. 246 - Kw. 0,25.

16-17.45: Concerto della R. O. I. Musiche di Reinhardt, Lehar, Nedbal, Kalman. II. Vecchi ballabili — **18.5**: Uno sguardo retrospettivo ed all'avvenire della situazione economica tedesca — **18.35**: Conferenza riguardante la scelta della professione: L'ufficiale di marina — **19.05**: Conferenza su Maria Curie-Slodowska, la scopritrice del radio — **19.30**: Da Stoccarda: « Una sera a Parigi » — **21-22.15**: Scambio internazionale di radio-programmi. Programma di Colonia: Concerto della R. O.: Sinfonia londinese di Haydn. Programma londinese: Concerto della Radio-orchestra sinfonica e del radio-coro (il quarto atto dall'opera «Fairy Queen» di Purcell). Programma belga: Concerto dell'orchestra Radio-Belgique con opere di Gretry — **22.30**: Intervallo — **0.30-1.30**: Solo per Cassel: Concerto notturno della R. O. con pezzi di Grieg, Pfeiffer, Kormann, C. Nielson.

Langenberg - m. 473 - Kw. 13.
Colonia - m. 227 - Kw. 1,5.

16-16.40: Che voglio diventare? Consigli per la scelta della professione — **16.45-17.30**: La radio della gioventù. Fatti vissuti — **17.30-18.30**: Concerto del vespero: trasmissione grammofonica — **18.30-18.50**: Il circolo culturale vestfalico. Conferenza — **19.15-19.40**: Conversazione inglese — **19.40-20**: Il nuovo quadro mondiale. Conf. — **20-20.55**: Musica serale della R. O., con il concorso di violinista. I. Ouverture di Schubert. II. Concerto per violino in sol minore di Bruch. III. Balletto dall'opera «Ali Bama» di Cherubini — **21**: Serata dei classici. Concerto con opere di Haydn e Purcell. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo, poi, fino alle **24**, ritrasmissione del concerto dal caffè Handelshof di Essen.

Berlino - m. 418 - Kw. 1,5.
Berlino O. - m. 283 - Kw. 0,5.
Magdeburgo - m. 283 - Kw. 0,5.
Stettino - m. 283 - Kw. 0,5.

20: Programma del reparto d'attualità — **20.30**: Dal «Moka Efti»: Musica divertente. L'orchestra Leone Bermann — **21**: Dieci minuti dell'autore Ermanno Kasack — **21.10**: « Re Davide », salmo sinfonico in tre parti dal dramma di Renato Morax, con musica di Arturo Honegger per orchestra, coro e solisti. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime. Esercitazioni sciistiche all'asciutto. Corriere sportivo — **22**: Concerto divertente eseguito da una orchestra russa. Nove pezzi.

Monaco di Baviera - m. 533 - Kw. 1,5.
Norimberga - m. 239 - Kw. 2.

16: Conferenza riguardante le Lotterie statali — **16.30**: Concerto pomeridiano del Radio-Trio. Pezzi di Mozart, Rossini, Lacombe, de Micheli, Percy, Heykens, J. Strauss, Komzak, Huennemeyer — **18.15**: Conferenza: Presso gli autoctoni di razza nera nell'Australia — **18.45**: Quadri della storia mondiale — **19**: Dal diritto della vita quotidiana — **19.25**: Indicazione del complesso dell'opera serale — **19.35**: Esecuzione d'una opera. Indi rivista sportiva settimanale, notizie serali, bollettini della neve.

INGHILTERRA

Londra - m. 356 - Kw. 2.
Daventry (5 XX) - m. 1553 - Kw. 25.

16: Soprano. Tenore. Violino — **17**: Danze — **17.30**: Musica riprodotta — **18.15** Pei ragazzi: Dramma storico — **19**: In un teatro di prosa — **19,15**; **19,45**: Come lunedì — **19.30**; **20.15**: Interludi musicali — **20**: Il valzer (conf.) — **20.25**: L'Epigramma — **20.45**: Piano: Variazioni su un tema originale, Tschaikowsky — **21**: Concerto internazionale: Sinfonia di Haydn da Colonia. Musiche di Grétry da Bruxelles. Quarto atto della « Regina delle Fate » di Purcell da Londra — **22.15**: Il tempo. Notizie (Daventry solo). Previsioni marittime e prezzi bestiame da macello — **22.35**: Persone e cose — **22.50**: Rivista — **23.50-0.55**: Ballabili riprodotti.

Daventry (5 GB) - m. 479 - Kw. 25.

16: Organo (Chiesa di St. Mary-le-Bow). Preludio e fuga in do min., Bach. Soprano: Alleluia, Mozart. Aria, Haendel. Onnipotenza, Schubert. Organo: Due preludi corali, (Parry, Y. Richards). Fantasia, Harris. Soprano: Aria, Bach. Inno della sera, Purcell. Organo: Corale, Franck. Cantilena e finale, Dupré — **17** (Birmingham). Tenore: Tre ballate (Brewer, Schubert, Sullivan). Pianoforte: Rapsodia in si min., Brahms. Contralto: Quattro ballate (Squire, Elgar, Goodhart, Lane) — **17.30**: Danze-varietà — **18.30**: (Birmingham) Pei ragazzi: Recitazione. Soprano, tenore, baritono. Poesie — **19.15**; **23**: Come lunedì — **19.30**: (Birmingham). Orchestra: Poeta e contadino, Suppé (Ouv.). La Geisha, Jones (Selez.). Violino: Canzone araba, Rimsky Korsakow-Kreisler. Capriccio viennese, Kreisler. Orchestra: Invito alla danza, Weber. Trio vocale: Ballata popolare. Aria scozzese. Cantilene di bimbi, Karse. Orchestra: Suite marinara, Fletcher. Violino: Inno al sole, Rimsky Korsakow-Kreisler. La danza della bambola, Poldini-Kreisler. Trio vocale: Melodia popolare. La neve, Elgar. Orchestra: Scherzo e marcia turca, Mussorgsky — **21**: Selezioni d'operette francesi per soli, coro e orchestra: La figlia di Madama Angot, Lecocq. Le campane di Corneville, Planquette. La Granduchessa, Offenbach — **22**: Banda: Ouverture per «« La fiera della vanità », Fletcher. Danza esotica, Mascagni. Soprano: L'usignolo, Saint Saëns. Canzone, Arne. Banda: Tre danze spagnuole, Granados. Soprano: Aria, Purcell. Fuoco fatuo, Spross. Vento di notte, Farley. Banda: Interludio, Bedford. Marcia, Bagley — **23.15-0.15**: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 Kw. 0,7.

17: L'ora della massaia — **17.30**: «Da Zagabria fino a Tokio»: Concerto pomeridiano con pezzi di Dvorak, Monti, Halka, Ganne, Percy, Prichystal, S. Jones, canzoni croate — **18.55**: Meteorologia — **19**: Concerto di campane — **20.15**: Lezione d'inglese — **20.30**: Notizie culturali e della radio-società — **20.35**: Trattenimento serale — **21.50**: Notizie della stampa e meteorologia — **22**: Trattenimento serale (continuazione).

La fantasia tanto è più robusta quanto è più debole il raziocinio.
GIAMBATTISTA VICO

NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 1,2.

17; **19,15**; **20**; **21,30**; **21.50**: Come lunedì — **18,15**: Pei ragazzi delle campagne: recitazioni e canti di Natale (orchestra) — **19,30**: Conferenza — **20,1**: (dalla Sala di Logen). Orchestra: Sinfonia opera trentanove, Sibelius (quattro tempi). Una ouverture di Halvorsen. Due pagine per archi di Grieg. «Autunno», Grieg — **22,5-22,35**: Tenore: arie d'opera.

POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.

17.5: Ciclo conferenze missionarie — **17.25**: Corso d'inglese — **17.45**: Pianoforte (Rameau, Scarlatti, Haberbier, Enesco, Toch-Schuloff) — **18.45**: Varie e comunicati — **19.5**: Il dialetto nella letteratura — **19.30**: « Silva Rerum » — **19.50**: La cultura e la religione dei lapponi — **20.15**: Concerto da Varsavia (Intervalli: i teatri. Programma di domani — **22**: Segnale d'ora. Comunicati P.A.T. e sport — **22.15**: Radiofotografia — **22.45**: Lezione di ballo — **23-10-24**: Ballabili riprodotti.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16: Come lunedì — **16.20**: Dischi — **17.15**: Conferenza — **17.45**: Concerto orchestra a plettro — **18.45**: Come lunedì — **19.5-19.30**: Conferenze — **19.58** — Segnale orario — **20**: Comunicato Associazione gioventù polacca — **20.5**: Bollettino sportivo — **20.15**: Concerto dalla filarmonica. Bollettino meteorologico. Comunicati. I programmi pel giorno seguente (in francese), recentissime — **23**: Piccola posta (in francese).

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Dischi — **17.15**: Vita degli animali — **17.45**: Mandolinisti: Potpourri melodie ucraine. Czerniawski. Valzer, Prisowski. Mazurca, Zawadzki. In chiesa, Tschaikowsky. Parata di gnomi, Wetzel. Romanza. Ballabili — **18.45**: Varie — **19.10**: Borsa agricola — **19.25**: Dischi — **19.58**: Segnale d'ora — **20**: Programma di domani — **20.5**: Conferenza musicale — **20.15**: Concerto sinfonico (Intervallo: teatri). Comunicati (Il tempo, polizia, sport) « Fumando la sigaretta » Comunicati P.A.T. Ritrasmissioni stazioni estere.

SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

17-18: Come martedì — **18.30**: Trio o grammofono: Pasodoble, Prieto e Lefler. Fandango basco (fisarmonica). Tango, Sentìs. Valzer, Margenat. «Farfalla», Lacalle (tenore). Scottish, Renato — **19**: Mercati, Borse e Cambi — **19.5**: Per le Signore — **19.30**: Notizie. Trio: Fascino strano, Ackermans (selez.). Allegro del Trio n. tre in mi, Mozart. Qual rosa di damasco, Elgar. Pasodoble, Ribalta — **21.30**: Corso di francese — **22**: Come lunedì — **22.5**: Quartetto argentino (due chitarre e canto): «La tupungatina», Aguilar. Tango. Duetto popolare. Tango. «Las margaritas», Aguillar. Valzer, Trellés (canto) — **23**: Notizie — **23.5**: Lettura — **23.20**: Orchestra: Suite «Giuochi di bimbi», Bizet (quattro tempi). L'Arlesiana, Bizet (minuetto e farandola). Informazioni Esposizione.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Notizie. Indice conferenze — **20**: Campane. Borsa. Danze — **21.25**: Recentissime — **23**: Campane. Segnale orario. Borsa. Concerto: Sinfonia in mi bem., Mozart (quattro tempi). Concerto per violino e orchestra, Mendelssohn (tre tempi). Due notturni, Debussy. Toccata e fuga, Bach. Tannhäuser, Wagner (Ouv.). — **1-1,30**: Campane. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Danze.

SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.
Motala - m. 1348 - Kw. 30.
Malmö - m. 1348 - Kw. 30.

17: Dischi — **18**: Per la gioventù — **18.20**: da Göteborg). Musica leggera — **19.10**: Per i buongustai — **19.30**: (Göteborg). Concerto — **20.45**: (Id.). Conferenza — **21.40** (Id.): Rassegna letteraria — **22.10**: Musica da camera.

SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

16-17.30: Concerto pomeridiano — **18.15-19**: Trasmissione grammofonica. Musica allegra — **19-19.20**: Rivista sportiva. Conferenza sugli sports del ghiaccio — **19.20-19.28**: Bollettino di turismo dell'Automobile Club svizzero. Bollettino degli sports invernali — **19.28**: Segnale orario, meteorologia — **19.30-20**: Conferenza: Architettura cinematografica — **20,21-20**: Da Basilea: Serata di Brahms. Concerto vocale-istrumentale — **21.20-22**: Concerto divertente — **22-22.15**: Notizie, meteorologia, fine della trasmissione.

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — **17.15**: Concerto grammofonico. Musica da ballo — **17.45**: Meteorologia. I prezzi del mercato settimanale di Zurigo — **19.30**: Segnale orario, meteorologia — **19.33**: Conferenza: Polizia e pubblico — **20**: L'ora della poesia: Il dott. Guglielmo von Scholz legge opere proprie — **21.10**: L'ora dei compositori contemporanei (Otto Keller, compositore per violino; Hans Kreuler, ballate moderne) — **22**: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N. Z.Z.»

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15,45 e **17**: Dischi — **16,45**: Per le Signore — **19**: Corso d'inglese — **19,20**: Inglese (lettura e interpretazione) — **19,29**: Il tempo. Segnale d'ora — **19,30**: Letteratura francese — **20**: Concerto: tenore. Dizione. Orchestra — **21,15**: Orchestra — **22**: Il tempo.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Orchestra: Rapsodia num. dodici, Liszt. Sogno d'una notte di mezza estate, Mendelssohn. Valzer in la min., Chopin. Carnevale di Roma, Berlioz (Ouv.) — **18**: Informazioni — **18.5**: Emissione pei ragazzi — **20.15**: Conferenza — **20.40**: Programma di Losanna — **21.15**: Orchestra: Faust, Gounod (balletto). Valzer, Lehar. Norma, Bellini (Selez.), Valzer-intermezzo, Albisi. Serenata, Moszkowsky. Suite di danze moderne, Niemann — **22.30**: Notizie.

Le passé n'est puor nous qu'un triste souvenir; le présent est affreux s'il n'est point d'avenir...

VOLTAIRE

SABATO 4 GENNAIO

BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Programma «Tri-Ergon» — **18,45** e **19,10**: Corsi d'inglese — **19,30**: Dischi popolari — **20,30** come lunedì — **21,15** Concerto (alle **22** attualità). Recentissime e comunicato esperantista.

CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16.20: Conferenza — **16.30**: Jazz — **17.25**: Emissione tedesca: Conferenza — **18**: Emissione agricola — **18,10**: Per gli operai — **18.20**: Conferenza — **19**: Segnale orario. Notizie — **19.5**: Programma popolare — **20.15**: Grammofono — **21**: Concerto corale — **22**: Segnale orario. Notizie. Sport — **22.20**: Musica riprodotta — **22.55**: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente — **23**: Musica riprodotta.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Borsa — **16.30**: Pei ragazzi: Conferenza. Musica. Racconto — **17.30**: Commedia — **18**: Pei giornalisti — **18.10**; **19**; **22**; **24**: V. Praga — **18.20**: **22.20**: V. Brno — **18.40**: Gli sport invernali — **20.15**: V. Bratislava — **22.55**: Programmi di domani. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Grammofono — **16.30**: Concerto: Ratto del serraglio, Mozart. Preludio e fuga in do diesis min., Bach. Il flauto magico, Mozart (Aria). Sonata patetica, Beethoven. Canti moravi — **17.10**: Marionette — **18.10**: V. Praga — **18.20**: Corso d'inglese da Brno — **19**: V. Praga — **20.15**: Musica popolare — **21**; **22**: V. Praga — **22,20**: Musica tzigani — **22,55**: Informazioni. I programmi del giorno seguente — **23**: Musica da Praga.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

17: Pei ragazzi: marionette — **18**: Rassegne della settimana: generale, letteraria, musicale e finanziaria — **19**: V. Praga — **20.15**: Musica da camera — **21.10**: Musica riprodotta — **22**: V. Praga — **22.20**: Musica tzigani — **22.55**: Notizie locali. Emissione ungherese — **23**: Concerto da Praga.

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Pei giocatori di scacchi — **16.30**: V. Praga — **17.25**: Emissione tedesca: Notizie. Melodie — **18**: Rassegna della settimana — **18.10**: V. Praga — **18.20**: Conferenza storica pei ragazzi — **19**: V. Praga — **20.15**: Conferenza — **20.35**: Grammofono — **21**; **22**: V. Praga — **22.20**: Musica militare — **22.55**: Notizie locali. I teatri — **23**: Concerto da Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 329 Kw. 0,8.

21.45: Come domenica — **22**: Concerto: Il principe Kholmsky, Glinka (Ouv.). L'ultima avventura di don Giovanni, Graener (Serenata). Visioni di viaggio, D'Indy. Tre miniature, Cui. Serenata op. sette, R. Strauss. Minuetto della Suite in fa magg., G. Marx. Foxtrot, Doucet. La crociata dei ragazzi, Pierné (La strada).

Radio-Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16,30: Chiusura Borsa Parigi. Quotazioni Borsa del Commercio a Parigi. Apertura Borsa New York — **16,45**: Pei ragazzi — **17,16**: Dischi: Coriolano, Beethoven (Ouv.). La morte d'Isotta, Wagner. La gazza ladra, Rossini. Patria, Bizet (Ouv). — **17,55**: Informazioni — **19**; **19,30**; **20,5**; **20,45**; **21,30**; **22,15**: Come lunedì — **20,25** Il problema demografico — **20,30**: Corso d'inglese — **21**: Giardinicoltura — **21,15**: Canzoni popolari francesi — **22,30**: Dischi.

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

18: Concerto Pasdeloup — **20.10**: Previsioni tempo — **20.20**: Giornale: Fatti del giorno. Risultati corse. Segnale d'ora. Politica estera. La donna e la legge. Notizie. Dieci minuti di umorismo. La situazione politica. Recentissime.

GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.
Gleivitz - m. 253 - Kw. 5.

16: L'ora dei fanciulli — **16.30**: Novità dall'America: trasmissione grammofonica — **17.30**: Uno sguardo sullo schermo. Rivista cinematografica settimanale — **17.55**: Dieci minuti di esperanto — **18.05**: Un'ora con i libri — **18.30**: Lezione di francese — **18.55**: Prognosi del tempo. Indi nuova musica divertente. Concerto della R. O., con il concorso di suonatore di saxophon. Pezzi di Blankenburg, Meisel, Siede, Gangl-berger, Dostal, Rosen, Rosen, Lamare, Fauchey, Pfeiffler, Blankenburg — **19.50** Prognosi del tempo (ripetizione). Indi: Il profano chiede spiegazioni riguardanti la chimica — **20.15**: Attraverso l'operetta berlinese. Concerto della R. O., di soprano e di tenore. I. Frammenti di operette di Lincke, Holländer, Gilbert, Nelson, Jessel — **21.10**: Conferenza riguardante l'esecuzione di films sonori e di films muti — **21.30**: Attraverso l'operetta berlinese. II. Frammenti di operette di Kuennecke, Knopf, Goetze, Bredschneider, Winterberg, Bromme, Hirsch, Kollo — **22.10**: Notizie serali — **22.35-24**: Musica da ballo.

Koenigsberg - m. 276 - Kw. 1,5.

16.15-18: Concerto pomeridiano. La R. O. eseguisce pezzi di Beethoven, Tschaikowsky, Saint-Saëns, Korngold, Rimsky-Korsakow — **18.15**: Bollettino dei mercati mondiali — **18.30**: Conferenza — **18.55** Lettura del radio-programma in esperanto — **19**: Ciò che si dice — **19.30**: Musica leggera serale. Concerto della R. O. Durante l'intermezzo (alle **20.15** circa): Cose allegre nel dialetto della Prussia orientale — **21.10**: Serata di canzoni e di pianoforte (pianista, baritono). Opere di Bach-Liszt, Carissimi, Caccini, Schumann, Scriabine, Chopin, Loewe — **22.15**: Meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo — **22.30-24**: Musica da ballo — **0.30-1.30**: Concerto notturno.

Lipsia - m. 259 - Kw. 1,5.
Dresda - m. 319 - Kw. 0,25.

16: L'ora della gioventù — **16,30**: Concerto di solisti (cantante, virtuoso di cetra, suonatore di corno) con programma variato — **18**: Consigli radiotecnici per il dilettante — **18.20**: Prognosi del tempo e segnale orario — **18.30**: Una stagione invernale d'opere a Dresda sotto la direzione di R. Wagner. Conf. — **18.55**: Posti per i disoccupati — **19**: Conferenza: La pesca

in alto mare — **19.30** : Leone Jessel con opere proprie : Concerto della R. O. di Dresda — **20.30** : Conversazione con un costruttore di organi — **21** : Allegra radio-serie letteraria di A. Arheus — **22** : Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, indicazioni sul radio-programma domenicale e corriere sportivo. Poi, fino alle **0.30**, musica da ballo (ritrasmesso da Berlino).

Stoccarda - m. 360 - Kw. 1,5.
Friburgo - m. 570 - Kw. 0,25.

16 : Concerto dell'orchestra cittadina di cura di Wiesbaden — **17.45** : Segnale orario, corriere sportivo — **18.5** : Conferenza : H. von Buelow, l'uomo e l'artista (in occasione del centenario della sua nascita l'8 gennaio) — **18.35** : Conferenza ritrasmessa da Francoforte — **19.5** : Lezione di spagnuolo — **19.30** : Concerto del violinista G. Beerwald. Dieci pezzi di Haendel-Hubay, Beethoven-Burmester, Schubert - Auer, Tschaikowsky, Brahms, Dvorak-Kreisler, Wieniawsky-Kreisler, Sarasate — **20.15** : « Gita attraverso l'etere » — **21.15** : «Il signor Biedermeier e la sua moglie», operetta in un atto di C. M. Ziehrer — **22.15** : Notizie — **22.30** : L'ora dei pezzi leggeri, con il concorso della R. O. e di solisti — **23.30-1** Da Francoforte : Musica da ballo.

Hamburg - m. 372 - Kw. 1,5.
Brema - m. 339 - Kw. 0,25.
Kiel - m. 246 - Kw. 0,25.

16.30 : Concerto dedicato a Rudi Stephan. Cantante e pianista — **17.30** : Marcie e danze. Concerto della R. O. con pezzi di Heinecke, Blon, Strauss, Waldteufel, E. Strauss, Milloecker, J. Strauss, Fucik — **18.15** : Concerto divertente della radio-propaganda — **18.20** : Dieci minuti di radio-tecnica — **18.30** : Concerto divertente della radio-propaganda (continuazione) — **19** : Allegre cose dialettali — **19.55** : Meteorologia — **20** : «Gasparone», operetta in tre atti di F. Zell e R. Genée, musica di Carlo Milloecker — **22.20** : L'ora attuale : notizie diverse — **22.50** : Radio-lezione di ballo — **0.30** : Ritrasmissione dal Canadà.

Francoforte M. - m. 390 - Kw. 1,5.
Cassel - m. 246 - Kw. 0,25.

16 : Concerto sinfonico dell'orchestra cittadina di cura di Wiesbaden, con il concorso di violoncellista. Opere di Gluck-Mottl, Haydn, Saint Saëns, Bizet — **16-17.45** : Concerto orchestrale — **18.5** : «La stella di Betlemme», conf. — **18.35** : L'ora dell'operaio. Sguardo retrospettivo all'economia politica del 1929 — **19.5** : Lezione di spagnuolo — **19.30** : Da Stoccarda : Concerto del violinista Beerwald. Dieci pezzi di Händel-Hubay, Beethoven-Burmester, Schubert-Auer, Tschaikowsky, Brahms, Dvorak-Kreisler, Wieniawsky-Kreisler, Paganini-Kreisler, Sarasate — **20.15-1** : Ritrasmissione del programma di Stoccarda.

Langenberg - m. 473 - Kw. 13.
Colonia - m. 227 - Kw. 1,5.

16.05-16.25 : L'ora della Signora. Che significa per noi « l'ora della Signora ?». — **16.25-16.50** : Conferenza — **16.50-17.10** : Rivista di economia politica. Le relazioni commerciali germano-svedesi — **17.10-17.30** : Lezione d'inglese — **17.30-18.30** : Concerto del vespero eseguito da una società di cetre. Pezzi di Bauer, Seifert, Swoboda, Buchecker, Zipf — **18.30-18.50** : Giurisprudenza per tutti. Conferenza : La amministrazione autonoma delle provincie — **18.50-19** : Radio-disturbi e notizie della radio-società — **19.15-19.40** : L'ora dell'Operaio — **20** : Serata allegra, con l'orchestra Iseglio. Indi ultime notizie bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alla **1**, musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 418 - Kw. 1,5.
Berlino O. - m. 283 - Kw. 0,5.
Magdeburgo - m. 283 - Kw. 0,5.
Stettino - m. 283 - Kw. 0,5.

20 : Jazz americano. Audizioni dell'orchestra Lud Gluskin — **21** : Ritrasmissione da Lipsia. Vedi il programma di quella stazione. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo. Poi, fino alle **24.30** musica da ballo (coll'orchestra Ben Berlin).

Monaco di Baviera - m. 533 - Kw. 1,5.
Norimberga - m. 239 - Kw. 2.

16 : Concerto per chitarra e piano. Pezzi di Mauro Giuliani — **16.30** : Concerto divertente del Quartetto di camera A. Rosenberger. Sei pezzi di Schmalstich, Waldteufel, Clemus, Dostal, Zierhrer, Brown — **17.25** : Concerto popolare d'organo, con il concorso di violoncellista — I. W. Geisler : Improvvisazioni per organo — II. R. Schumann : Due pezzi per violoncello e organo - III. Improvvisazioni liberi dell'esecutore G. Schoedel — **18.20** : L'ora della gioventù — **18.50** : Concerto divertente della R. O. e di tenore. Pezzi di Linke, Siede, Zeller, Jonas, Eysler, O. Strauss, Michiels, Moret, Lehar. Durante l'intermezzo : « Der alte Turmhahn », un idillio di E. Moerike — **20.15** : Dieci minuti per l'apparecchio ricevente. Radio-comunicazioni — **20.30** : Serata varia. Ritrasmissione da Vienna — **22.20** : Notizie serali — **22.45** : Musica da ballo — **23** : Radio-intermezzo.

INGHILTERRA

Londra - m. 356 - Kw. 2.
Daventry (5 XX) - m. 1553 - Kw. 25.

16,45 : Sestetto : I poeti rivali, German (Selez.). Coro maschile : Tre canti (Chudleigh Candish, Elgar, German). Sestetto : Serenata, Drigo. Umoresca, Tschaikowsky. Marcia turca, Beethoven. Naila, Delibes (Passo dei fiori). Coro : Il tamburo di Drake, Coleridge Taylor. Melodia tradizionale. Vento selvaggio, Elgar. Sestetto : Suite « Tre quattro », Coleridge Taylor — **17.45** : (Birm.). Organo di cinema : Marcia, Sebek. Umoresca, Dvorak. Intermezzo «Polly », Zamecnick. Valzer, Baynes. Narciso, Newin — **18.15** : Pei ragazzi : Musiche di Chopin (sestetto). Racconto. Concorso — **19.15** : (con annunzi e bollettino sport) ; **19,45** ; **22** : Come lunedì — **19,50** : Interludio musicale — **20** : Ricordi di caccia — **20.15** : Giardinicoltura — **20.30** : Varietà. Danze — **21.25** : (Dal Palace Theatre). Selezioni dell'operetta « Caro amore » di H. Wood, G. Turnbridge e J. Waller — **22.20** : I tesori nascosti del mondo — **22.35** : Orchestra : La Granduchessa, Hoffenbach (Ouv.). Soprano e orchestra : Ernani, Verdi (Aria). Cavalleria rusticana, Mascagni (Aria). Orchestra : Echi di allegria, Caryll e Monckton. Tenore e orchestra : Mattinata, Coleridge Taylor. Orchestra : Tre scene marinare — **23.15** : Segue operetta dal Palace Theatre — **23.30-1** : Ballabili riprodotti.

Daventry (5 GB) - m. 479 - Kw. 25.

16,30 Varietà e rivista — **17,30** : (Birm.). Ballabili riprodotti. Varietà — **18,30** : (Birm.). Pei ragazzi : recitazione, varietà, i giochi di prestigio, soprano — **19.15** : (con annunzi e bollettino sport) e **23** : Come lunedì — **19,40** e **23,15** : Bollettino sport da Birmingham — **19,45** : (Birm.). Orchestra : Marcia, Kollo. Soprano : Usignuolo, Lehmann. La fucsia, Quilter. Melodia popolare. Orchestra : Suite «Al teatro», Jork Bowen. Soprano : tre ballate, M. Herbert. Orchestra : Valzer, Hawkes. Canzone triste, Tschaikowsky. Soprano : due melodie (Scott, Keel). Orchestra : Idomeneo, Mozart (Ouv.) — **21** : Dramma in versi e Fantasia comica con musiche sestetto — **22** : (Birm.). Orchestra : Prometeo, Beethoven. (Ouv.). Concerto in do min. per pianoforte, Rachmaninoff. Suite dai «Fuochi d'artificio» di Haendel — **23,20-0,15** : Orchestra : Sinfonia «Parigina», Mozart. Piano : Brughiere, Debussy. Toccata, Idem. Orchestra : Egmont, Beethoven (balletto).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.

17 : Lettura di fiabe — **17.30** : Musica da ballo della R. O. — **18.55** : Notizie della stampa — **19** : Concerto di campane — **19.45** : Microreportage. Nella cucina d'un grande ristorante — **20.15** : Lezione di tedesco — **20.30** : Musica austriaca, eseguita dal Trio croato. Opere di Mozart, J. Marx, Haydn, Fr. Moser, J. Strauss, U. Wolf, Fr. Schubert — **22.30** : Notizie della stampa e meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 1,2.

18 : Pe ragazzi : azione drammatica — **19,15** ; **20** ; **21,30** ; **21,50** : Come domenica — **19,30** : Recitazione — **20,1** : Conferenza — **20,30** : Orchestra : Carmen, Bizet (Fantasia). Lamento indiano, Dvorak. Peer Gynt, Grieg. Baci al buio. De Micheli. Crescendo, Larsson. Canzonetta, Godard. Potpourri Straussiano, Morena. Suite orientale, Popy. Il molino nella foresta nera, Einenberg. Danza svedese, Uhrbom. La ragazza olandese, Kalman (Selez.) — **22,5** : Canzonette umoristiche — **22,45-24** : Danze (dischi).

POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.

16.45 : Corso d'inglese — **17** : Funzione sacra (da Wilno) — **18** : Conferenza — **18.20** : Idem — **18.45** : Varie e comunicati — **19.5** : I poeti lirici greci — **19.30** : (onda 31,8). Mandolinisti : Marcia dei diavoli, Suppé. Danze ungheresi, Brahms. Don Giovanni, Mozart (Minuetto). Ouverture romantica, Keler — **20** : Fatti diversi — **20.15** : Per le Signore — **20.30** : Concerto da Varsavia (Intervalli : i teatri : programma di domani) — **22** : Segnale d'ora. Comunicati P.A.T. e sport — **22.15** : onda 31,8). Radiofotografia — **22.45** : (onda 31,8). Musica leggera (dischi) — **24-2** : a. m. (onda 31,8). Orchestra.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16 : Come lunedì — **16.20** : Piccola posta pei ragazzi — **17** : Funzione religiosa da Vilno — **18** : Audizione pei ragazzi — **19** : Sienkiewicz (conferenza) — **19.25** : Trasmissione da Varsavia — **19.40** : Annunzi vari. I programmi del giorno seguente. I teatri e gli spettacoli — **19.58** : Segnale orario — **20** : Conferenza — **20.30** : Concerto — **22** : Cronaca — **22.15** : Come lunedì — **22.35** : Comunicati — **23** : Danze.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Dischi — 16.25: Piccola Posta — 17: Funzione sacra da Wilno — 18: Pei ragazzi — 19: Varie — 19.25: Comunicato società agricola — 20: Il programma di domani. Recentissime — 20.15: Nella vecchia Praga — 20.30: Concerto (Intervallo: i teatri) — 22: Conferenza — 22.15: e dopo come domenica.

SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Trio e grammofono: Pasodoble, Monterde e Marinan. Giugno, Garreta (Cobla) Tango, Barta, Valzer, Colombier. La vecchietta, Caballero (banda). Scottish, Gordo — 19: Mercati, Borse e cambi. Trio: Gli ufficiali, Julien (selez.). Andante grazioso del Trio n. tre in mi, Mozart. Per lunghe giornate, Elgar. (Intervallo: notizie). «Martierra», Guerrero (selez.). Marcia valenzana, Godoy — 21.30: Corso di tedesco — 22: Come lunedì, con quotazioni mercati agricoli e bestiame — 22.5: Orchestra: Pasodoble, Canals. Valzer, Puig Bosquets. Sogno d'un valzer, O. Strauss (Selez.). Gavotta Rococò, Translateur. One step, Fetràs. Fox, Butler e Wright — 23: Notizie. Informazioni Esposizione — 23,5: Ritrasmissione da Madrid.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Notizie. Indice conferenze — 20: Campane. Danze — 21.25: Recentissime — 23-1.30: Campane. Segnale orario. Selezione di una operetta. Cronaca notizie del giorno. Recentissime.

SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.
Motala - m. 1348 - Kw. 30.
Malmö - m. 1348 - Kw. 30.

17: Musica leggera — 18: Pei ragazzi (Dialogo) — 18.30: Musica militare — 19.30: La commedia della settimana — 20 Varietà — 21: Conversazione — 21.40-1.30: Danze.

SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

16-16.30: Concerto pomeridiano — 16.30-17.30: L'ora della gioventù (per le ragazze) — 18.15-18.45: Radio-appendice. Lettura — 18.45-19.20: Concerto divertente dell'Orchestra della Radio-ditta Steiner S. A. di Berna — 19.20-19.28: Rivista umoristico-satirica settimanale — 19.28: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Racconto dialettale di H. Balmer — 20-20.15: Canzoni sul liuto. — 20.15-22: Concerto vocale-istrumentale: selezione dell'opera «Faust» — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.30: Canzoni sul liuto — 22.30-22.45: Concerto orchestrale — 22.45-24: Radio-dancing.

Coloro che inviano l'importo per l'abbonamento al Radiorario al prezzo ridotto di L. 30.30, sono pregati di indicare il numero della loro licenza per l'anno in corso.

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Audizioni d'un sestetto di fisarmonica — 17.45: Meteorologia, i prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori — 17.55: Concerto grammofonico — 18.30: Conferenza — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 19.15: Segnale orario, meteorologia — 19.18: Lezione di esperanto — 19.30: Come evitare la tubercolosi nell'età infantile. Conf. — 20: Trattenimento con programma variato — 21: Trasmissione grammofonica: Il terzo e quarto atto dell'opera «La Bohème» di Puccini — 22: Meteorologia, recentissime, notizie del giornale «N. Z. Z.» — 22.10: Fine della trasmissione.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15,45 e 17: Musica riprodotta — 16,45 Comunicati — 19: Dischi — 19,29: Il tempo. Segnale d'ora — 19,30: Spettacoli e concerti della settimana — 20: La leggenda di Faust (conf.) — 20,15: (Ginevra) «Faust», di Gounod (selezione canto e piano) — 22: Il tempo — 22,2-22,45: Ballabili riprodotti.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Ballabili riprodotti — 18: Informazioni. Dischi — 18.45: Orchestra — 20: V. Losanna — 20.15: Selezione, Faust, Gounod — 22: circa. Notizie — 22.10-23.30 Ballabili riprodotti.

R. CHI[illegible]ELLI, *direttore responsabile*

Archetipografia di Milano, viale Umbria 54

TRASMETTITORI RADIOFONICI AD ONDA CORTA FACILMENTE RICEVIBILI IN ITALIA

BANDOENG (Giava)
(P. L. F. – 16949 Kc. – 17,7 m.)
Annuncia in olandese, inglese, francese e tedesco.
14-16 telefonia-dischi.

NANCY (Francia)
(19754 Kc. – 15,5 m.)
21,00 – 23,00 – Telefonia

SCHENECTADY (U. S. A.)
W. 2 X K – 17300 Kc. – 17,34 m.
W. 2 X.A.D. – 15340 Kc. – 19,56 m.
W. 2 X.O. – 12850 Kc. – 23,33 m.
Prove e relais con Schenectady W.G.Y.

LYNGBI (Danimarca)
15306 Kc. – 19,6 m.
19-23 relais Copenaghen.

SAINT-ASSISE (Francia)
12500 Kc. – 24 m.
12 – 14 – Telegrafia.

OPORTO (Portogallo)
12000 Kc. – 25 m.
12-14 – 19-20 – 22-24 – prove.

PITTSBURGH (U. S. A.)
W. 8 X.K. – 11814 Kc. – 25,4 m.
W. 8 X.K. – 4800 Kc. – 62,5 m.
dalle 16 in poi trasmette il programma della stazione di Pittsburgh (KOKA)

POZNAM (Polonia)
9439 Kc. – 31,8 m.
relais con Poznam e Varsavia.

KONIGSWUSTERHAUSEN (Germania).
9560 Kc. – 31,38 m.
relais con Konigswusterhausen (1835 Kc.).

ZURIGO (Svizzera)
E. H. 9 X D – 9375 Kc. – 32 m.
21 – 23,30 – Telefonia.

PARIGI (Radio Vitus) (Francia)
9091 Kc. – 33 m.
19,30 fino alla fine relais con Radio Vitus.

AGEN (Francia)
7894 Kc. – 38 m.
12,40 relais con Radio Agen.

RUGLES (Francia)
5455 Kc. – 55 m.
Conversazioni con le stazioni ad onda corta.

TORRE EIFFEL (Parigi)
6122 Kc. – 49 m.
Prove e dischi.

VIENNA (Austria)
V. O. R. 2 – 6075 Kc. – 49,4 m.
18 – relais Vienna.
23 – dischi.

CINCINNATI (Stati Uniti)
W. 8 A.L. – 6060,6 Kc. – 49,5 m.
relais da W. L. W. – N.B.C.

MOSCA (U. R. S. S.)
R.F.N. 6000 Kc. – 50 m.
13 – 14 – prove.

PARIGI L.L. (Francia)
4912 Kc. – 61 m.
12,30 relais radio L.L.

MOTALA (Svezia)
3033 Kc. – 98,9 m.
18 – Notizie Governative.

KOOTWJIK (Olanda)
P.C.L. – 16305 Kc. – 18,4 m.
16 – dischi.

NAIROBI (Africa Inglese)
7-L.O. – 9554 Kc. – 31,4 m.
17 – 20 Relais Nairobi (400 m.)

CHELMSFORD (Inghilterra)
5 S. W. – 11751 Kc. – 25,43 m.
5 S. W. – 12500 Kc. – 24 m.
relais Daventry 5 X.X.

EINDHOVEN PHILIPS (Olanda)
P. C. J. – 9554 Kc. – 31,4 m.
17 – 19 e 22 – 23,30
trasmissione dischi.

EBERSWALDE (Germania)
7407 Kc. – 40,5 m.
19 – 20 prove.

COETHEN (Germania)
6881 Kc. – 43,6 m.
22 – 24 Prove.